



كلية الكوت الجامعة
مركز البحوث والدراسات والنشر



ISBN: 978-9922-685-16-8

المفيد في قواعد اللغة العربية والأغلاط الشائعة

تأليف

أ.م.د. محمد عبد الجبار العزاوي

2022

المفيد في قواعد اللغة العربية والأغلاط الشائعة أ.م.د. محمد عبد الجبار العزاوي

تصدير

حظت مكتبة كلية الكوت الجامعة بمختلف المؤلفات والمصادر والمراجع ،
وكان لرئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي اليد
الطولى في العناية بالمؤلفين من أساتذة الكلية وبتشجيع منه أصدرنا هذا الكتاب
(المفيد في قواعد اللغة العربية والأغلاط الشائعة) للأستاذ المساعد الدكتور
محمد عبد الجبار العزاوي ... ويعد هذا المؤلف الجزء الثاني من إصدارات المؤلف
كان الأول بعنوان (الأغلاط الشائعة في وسائل الإعلام والدوائر الحكومية) والجزءان
يمثلان جهداً مشهوداً خدمة لآفة القرآن لغتنا العربية . ومن الله التوفيق والعون .



مطبعة الرقعة
07902823204

ISBN: 978-9922-685-16-8



كلية الكوت الجامعة
مركز البحوث والدراسات والنشر



المفيد في قواعد اللغة العربية والأغلاط الشائعة

تأليف

أ.م.د. محمد عبد الجبار العزاوي

2022

منشورات

مركز البحوث والدراسات والنشر
كلية الكوت الجامعة



٤١٠ / ٧

ع ٥٢٩ العزاوي ، محمد عبد الجبار
المفيد في اللغة العربية والاغلاط الشائعة /
محمد عبد الجبار العزاوي - ط١ - بغداد:
مطبعة الرفاه، ٢٠٢٢
٩٠ ص : ٢٤ سم
١- اللغة العربية - دراسات - أ- العنوان
م.و.

٢٠٢٢ / ٣٨٤٠

المكتبة الوطنية / الفهرسة اثناء النشر

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

٣٨٤٠ لسنة ٢٠٢٢ م

الرقم الدولي: ISBN: 978-9922-685-16-8

مطبعة الرفاه
07902823204

المفید فی
قواعد اللغة العربية
والأغلاط الشائعة

تألیف

أ.م.د. محمد عبد الجبار العزاوی

الطبعة الأولى

الإهداء

إلى ومضة النور . . . أمي وأنت في عليين

إلى الأرواح التي غمرت نفسي بالسعادة وقلبي بالضياء

ابني . . . بناتي

المؤلف

تقديم

تناول المؤلف الفاضل في كتابه المعنون بـ

(المفيد في قواعد اللغة العربية والأغلاط الشائعة)

أقسام الكلمة ، والمقصور والمنقوص والممدود ، والمفرد والمثنى والجمع ،
والتعريف والتكثير ، والضمائر وأنواعها ، وأسماء الإشارة ، والمبني والمعرب ،
والأغلاط اللغوية مبيّنًا بعض المهم منها كال كلمات الأعجمية ، والتفريق بين الضاد
والظاء ، وغيرها من أبواب النحو وأقسامه ، والمهمات من المسائل التي هي موضع
ابتلاء الكتاب والمحررين وموظفي الدولة والعاملين في البرامج الإخبارية والتعليمية
في الإذاعة والتلفاز وغيرهما من وسائل التواصل الاجتماعي .

واستشهد المؤلف الأستاذ المساعد الدكتور محمد عبد الجبار العزاوي على ما
بيّنه وشرحه في كتابه بشواهد مشفوعة بالأسئلة ذات الأهمية لتوضيح القاعدة ، ويُعد
مؤلفه هذا من باب علم اللغة التطبيقي ، ويمكن الاستفادة والإفادة في المجالات
التعليمية والعملية . وكان المؤلف في شرحه موضحًا باختصار غير مُخلّ الأصول
ذات الأهمية ، ويعدّ كتابه ثمرة جهد مشكور عليه . وفقه الله تعالى للمزيد من البحث
والدرس في هذا الحقل من الدراسات اللغوية ...

الأستاذ المتمرس الدكتور علي زوين

مدير مركز الدراسات والبحوث

والنشر التابع لكلية الكوت/الجامعة

المقدمة

أقدم بين يدي القارئ كتابًا تعليميًا مبسطًا بأهم قواعد اللغة العربية بعنوان (المفيد في قواعد اللغة العربية) مشفوعًا بمجموعة من الألفاظ والمعاني فضلًا عن الأغلاط الشائعة في وسائل الإعلام والدوائر الحكومية ، ويعدّ هذا الكتاب جزءًا مكملًا للجزء الأول من كتابنا (الأغلاط الشائعة في وسائل الإعلام والدوائر الحكومية) .

ولا أزعم أنني تناولت كل ما يتعلق بتلك القواعد والأغلاط اللغوية ، بل قمت بذكر ما هو شائع عند الطلبة ودارسي اللغة العربية والكتاب بمختلف صنوفهم مبتعدًا عن المغالاة في التخطئة وتتبع الاضطراب والخلاف الذي بدا واضحًا في آراء الدارسين لمثل هذه الموضوعات ، لافتًا نظرهم إلى الجمل والنصوص ودلالاتها وأبرز ما يقعون بها بشكل متكرر ، وخطورتها في تغيير المعنى وذلك بذكر الأعم والأغلب والمتفق على خطئه عند النحاة والدارسين .

أسأل الله أن أكون قد قدّمت شيئًا لخدمة هذه اللغة ، وأن يكون جهدي المتواضع فمن نفسي نافعًا للقارئ .
ومن الله العون والتوفيق .

أقسام الكلمة

الكلمة العربية تأتي في صور ثلاث [اسم - فعل - حرف]

يُقصد به : ما دلَّ على معنى في نفسه ، وليس الزمن جزءاً منه .

الاسم

مثل : محمد - خالد - الندى - الزرع - البهجة

علامات الاسم

١- الجر ← مثل قولنا : على الباغي تدور الدوائر.

٢- التنوين ← مثل : قوةٌ خيرٌ من ضعف ، وصراحةٌ خيرٌ من نفاق .

٣- النداء ← مثل : يا محمد - يا خالد . وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ﴾ [الأحزاب:

٥٩] وقوله تعالى ﴿ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ ﴾ [هود : ٤٨] .

٤- (ال) ← التعريف كقول المتنبي :

الخيْلُ والليلُ والبيداءُ تعرفني
والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

٥- الإسنادُ للاسم : بمعنى أن يكون الاسم متحدثاً عنه ، بأن يكون مثلاً مبتدأ

وله خبر يتحدث عنه ، أو أن يكون فاعلاً أو نائب فاعل ويتحدث عنه

بالفعل ، كقولنا : أخذتُ موضعي بين شباب الوطن فنحن جميعاً مسؤولون

عن مستقبله .

فالتاء في أخذتُ : اسم ، دلَّ على ذلك إسناد الفعل (أخذ) إليها والضمير

(نحنُ) اسم ، دلَّ على ذلك أيضاً الإسناد إليه ، إذ أكمله الخبر (مسؤولون) .

ملحوظة مهمة

١- ليس من اللازم أن تكون هذه العلامات أو واحدة منها موجودة فعلاً في

الاسم، بل المقصود أنه بالإمكان قبوله وإن لم توجد فيه ، بمعنى أن الاسم

يمكن أن يقبلها أو واحدة منها وإن لم توجد فيه.

٢- لا يعني ذكر هذه العلامات الخمس أنه لابد لكل اسم أن يقبلها جميعاً ، ولكن

يكفي أن يقبل واحدة منها فقط، ليعلم أنه اسم ، فبعض الأسماء يقبل

العلامات الخمس ، مثل كلمة : رجل وبعضها الآخر يقبل أربعاً منها مثل : محمد ، فإنه لا تدخل عليه [ال] ، وبعضها الآخر يقبل واحدة فقط مثل بعض (الضمائر) ، فإنها لا تقبل الإسناد ، نقول : ظَلِمْتُ وَأَنْتَ شَاهِدٌ .

الفعل

- ❖ يُقصد به : ما دلّ على معنى في نفسه والزمن جزء منه ، مثل : ثَابَرَ - تَفَوَّقَ - يُثَابِرُ - يَتَفَوَّقُ - ثَابِرٌ - تَفَوَّقٌ .
- ❖ والفعل يأتي في ثلاث صور هي : [الماضي - المضارع - الأمر] ، وكل منها علامة تميزه .

علامته أحد أمرين :

الفعل الماضي

- ١- قبول تاء التانيث الساكنة - وهي حرف : مثل : من حقّ الأمّ التكريم والاحترام، فقد حملتُ ابنها وغذّته ومنحته العطف والرعاية .
- ٢- تاء الفاعل - وهي اسم ضمير - سواء أكانت للمتكلم أم للمخاطب ، نقول : أَخْلَصْتُ إِلَيْكَ فَرْعِيَّتَ إِخْلَاصِي وَوَفَيْتُ لَكَ فَاحْتَرَمْتَ وَفَائِي .

علامته مجموع أمرين :

الفعل المضارع

- ١- قبول الحرف (لم) في أوله ، قال تعالى : ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ [الإخلاص : ٣] .
- ٢- أن يكون مبدوءاً بحرف من أربعة، [الهمزة - النون - الياء - التاء] وهي ما يطلق عليها حروف [أنيئث] وتسمى أيضاً [أحرف المضارعة] وهذه الحروف يبدأ بها المضارع ، فتجيء مضمومة إذا كان عدد أحرف الماضي أربعة أحرف ، مثل : أجهادُ - أقدم - نُحرّر ، وتكون مفتوحة فيما عدا ذلك ، مثل : تهدي - ينصح - يرتقي - ينتصر - يستمع .

فعل الأمر

علامته مجموع أمرين :

١- أن يدل على الطلب : بأن يكون معناه موجهًا للمخاطب يطالبه بفعل شيء
ما مثل : عاملِ الناسَ بما تحب أن يعاملوك به، ومثل : استَقْتِ قلبك ولو
أفتاك المفتون.

٢- أن يقبل ياء المخاطبة . فالفعلان السابقان ، عاملٌ - استَقْتِ يمكن إسنادهما
إلى ياء المخاطبة ، كقول الطبيب مخاطبًا إحدى الممرضات : عاملي
المرضى برفق ، وخذي رأيي قبل تنفيذ العلاج .

الحرف

وهو ما لا يظهر معناه في نفسه، بل مع غيره .

فالحروف [الواو - الفاء - لا - بل - ليت - لعل] لا يظهر معناها ولا يتضح إلا
إذا انضم غيرها من الأسماء والأفعال في الجمل .

كأن نقول مثلاً : ظهر الحقُّ والباطلُ فاتَّبَعْتُ الأولَ لا الأخيرَ .

وعلامة الحرف التي تمتاز بها عن الاسم والفعل أنه لا يقبل شيئاً من
علامات الأسماء ولا الأفعال ، فالحرف (بل) مثلاً - من حروف العطف -
لا يتصور معه تنوين أو جر أو غيرهما من علامات الأسماء ، كذلك لا يتصور
معه تاء التانيث أو تاء الفاعل أو (لم) أو ياء المخاطبة من علامات الأفعال .
ومن هذه الحروف :

❖ في - عن - أن - لن - كي - لم - لا .

❖ إن - أن - ليت - إلى - رَبِّ - على - نَعَمْ - بلى - جَيْر .

❖ كأن - لولا - حتى - لعل .

❖ لكن .

❖ لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية - إن - إذا

❖ الواو - الفاء - ثم .

أقسام الاسم من حيث العدد

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده : مفرد ومثنى وجمع :

هو ما دلّ على واحدٍ أو واحدة .

الاسم المفرد

مثل : على - غلام - فتاة - حصان - مستشفى - قضية .

الاسم المثنى

١- الاسم المثنى : هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين وذلك بزيادة ألف ونون في حالة الرفع ، وباء ونون في حالتي النصب والجر .

ويفتح ما قبل ياء المثنى في حالتي النصب والجر ، وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثال : حضر المهندسان - رُزْتُ دَوْلَتَيْنِ - مررت بسیدتینِ .

يُشْتَرَطُ !!

يُشْتَرَطُ فِي الْمُثْنَى أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا ، مَعْرَبًا ، غَيْرَ مُرَكَّبٍ ، وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّ الْمُثْنَى وَالْجَمْعَ لَا يَتَنَيَّانِ ، وَكَذَلِكَ الْمَبْنِي كَأَسْمَاءِ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَغَيْرِهِمَا .

تَثْنِيَةُ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ :

س/ ما الاسم المقصور؟

ج : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أي لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفًا من حيث النطق ولو رسمت بالياء) قبلها فتحة .

مثل : مَنَى - هَدَى - عَصَا - ذَكَرَى - مُسْتَدْعَى .

وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث [الضمة والفتحة والكسرة] للتغذر.

مثل : جاء الفتى [الفتى :]

دخلت المنتدى [المنتدى :

إِتْكَأْتُ عَلَى الْعَصَا [الْعَصَا :]

وإذا نُونَ المقصور ، بقيت ألفه خطأ وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .

مثل : جاء فتىً - دخلت منتدًى - إتكأتُ على عصا.

ومثل ذلك : فعلٌ ماضٍ !! [في الاسم المنقوص ...]

س/ ما الاسم المنقوص ؟

ج: هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .

مثل : المحامي - الهادي - الراعي - القاضي - الوادي - الداعي .

ومن التعريف المتقدم يتضح أنَّ اسم [ظبي] مثلاً ليس من المنقوص لأنَّ ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها .

وتقدر على آخره الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر، أمَّا حركة النصب [الفتحة] فتدخل على آخره وتُلغى .

مثل : جاء المحامي [المحامي :

سرت في الوادي [الوادي :

قابلتُ القاضي [القاضي :

إذا نُونَ المنقوص حذفت ياءه في حالتي الرفع والجر ، وبقيت في حالة النصب .

مثل : جاء محامٍ - سرت في وادٍ - قابلت قاضيًا - و : فعلٌ ماضٍ!

ملحوظة : يُراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمنتهي بياء واحدة أصلية) ،

وبين الاسم المنتهي بياء مشددة والذي لا تحذف ياءه عند التنوين .

مثل : هذا المنزل مبنيٌّ من الطابوق ، مررت ببصريِّ .

س/ ما الاسم الممدود ؟

ج : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة :

مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .

والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع هي :

أ- أصلية : مثل : إنشاء [من أنشأ] - ابتداء [من ابتدأ] .

ب- منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء [من بيني] - سماء [من يسمو] .

ج- زائدة للتأنيث : مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء .

د- زائدة للجمع ، مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .

(ويلاحظ !!) :

ويلاحظ : أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة [للتأنيث أو الجمع] لا ينون

لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراء في صحراء جدباء .

وأما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء أو

واو [مثل بناء وسماء] فإنه ينون ، مع مراعاة إضافة ألف إليه في حالة النصب ،

إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .

مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

س/ كيف يثنى الاسم المقصور ؟

ج: إذا ثني الاسم المقصور نظر إلى ألفه .

فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها [أي قلبت إلى واو أو ياء بحسب أصلها] .

مثل : عصا [عصاوان - عصاوين] - فتى [فتیان - فتیین] .

وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى [مستشفیان - مستشفیین] .

س/ كيف يُثنى الاسم المنقوص؟

ج : ذلك بأن تردّ إليه ياءه إذا كانت محذوفة .

مثل: محامٍ ← محاميان - محاميين .

س/ وكيف يُثنى الاسم الممدود ؟

ج: إذا تُثني الممدود ننظر إلى همزته .

فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل خضراء ← [خضراوان - خضراوين] .

وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء ← [فضاءان - فضاءين] .

إذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت الهمزة أو قلبت واوًا .

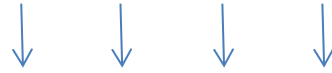
مثل: بناء ← [بناءان - بناوان] أصلها ياء من بنى يبني .

سماء ← [سماءان - سماوان] أصلها واو من سما يسمو .

س/ متى تحذف نون المثني ؟

ج: تحذف نون المثني إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مُدّرّسا اللّغة العربيّة .



تقع الفلوجة بين مدينتي بغداد والرمادي .



ومثل ذلك ←

س/ ما الألفاظ التي تلحق بالمتنى ؟

ج: يلحق بالمتنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثتان - اثنتان • ثنتان - كلا وكلتا [إذا أُضيفا إلى الضمير] .

شرح موجز لاستعمال لفظي [كلا - كلتا]

كلا : للمتني المذكر .

كلتا : للمتني المؤنث .

وهما : اسمان لا يستعملان إلا مضافين ، وهما لا يضافان إلا إلى ضمير متني أو إلى اسم معرفة متني .

فإذا أُضيفا إلى الضمير المتني ، فإنهما يكونان للتوكيد ويعربان إعراب المتني .

مثل : جاء الرجلان كلاهما : [كلا : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتني] .

رأيت السيدتين - [.

مررت بالطالبتين - [.

أما إذا أُضيفا إلى اسم معرفة متني فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدرة على الألف وينصبان بفتحة مقدرة على الألف ويجران بكسرة مقدرة على الألف ... للتعذر ، ويكون الاسم الذي يليهما مضافاً إليه مجروراً .

مثل : جاء كلا الرجلين أو كلتا السيدتين [كلا : .

[كلتا : .

رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين ، كلا [.

مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين ، بكلا : [.

الجمع

الجمع : هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين .

مثل : مهندسون - مدرّسات - أنهار - معلمين - معلمات

الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير

س/ كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

ج : يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .

ويكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر ، وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر الفنانون - ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ . [البقرة : ١٩٥]

وقوله تعالى: ﴿أَفَلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ * الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿ [المؤمنون : ٤٤] .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ﴾ [النساء : ١٤٥] .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا ﴾ [النساء : ١٤١] .

س/ ما صفات الاسم الذي يجمع جمع مذكر سالمًا؟

ج: الذي يجمع هذا الجمع من الأسماء المفردة صنفان :

الصنف الأول : العَلَم

ويقصد بالعلم : ما كان اسمًا لشخص أو شيء معين ، مثل : محمد - خالد ...

والعلم الذي يجمع هذا الجمع لابد [أن يكون لمذكر عاقل خالٍ من تاء التأنيث] .
نلاحظ ما يأتي :

محمد - خالد - عامر - عمر - علي - أحمد ← يصح جمعها لاستيفاء الشروط .

سعاد - زينب - أسامة - حمزة ← لا يصح جمعها لفقدان بعض الشروط .

الصنف الثاني : الوصف

يقصد بالوصف : ما دلّ على ذات وصفة ، وذلك بالتحديد :

[اسم الفاعل ، اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل - صيغ المبالغة] .

مثل : ناجح : اسم فاعل

مسرور : اسم مفعول

فَرَح : صفة مشبهة

أزوع : اسم تفضيل

لَمَّاح : صيغة مبالغة

والوصف الذي يجمع هذا الجمع لابد [أن يكون لمذكر عاقل خالٍ من التاء وليس

على وزن أَفْعَل للمذكر ، فَعْلَاء - للمؤنث ، ولا فَعْلان فَعْلَى] .

نلاحظ ما يأتي :

مُخْلِص - متَفَوِّق - مَأْمُون - فَرَح - أَحْسَن - لَمَّاح ← يصح جمعها لاستيفاء

الشروط .

ناهد - صاهل - نابج - راوية - علامة - أخضر - خضراء - عطشان - عطشى ←

لا يصح جمعها لفقدان بعض الشروط .

س/ ما المقصود بجمع المذكر السالم ؟

ج: المقصود بملحق جمع المذكر السالم ، أن يكون الاسم على صورة جمع المذكر ،

ويعرب إعرابه ، بالواو رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا ، لكنّه لا ينطبق عليه شروط

الكلمات التي تجمع هذا الجمع ، فهو جمع في الصورة ، وليس جمعًا في الحقيقة

ولهذا يلحق بجمع المذكر في إعرابه ولا يعدّ جمعًا.

س/ ما الأسماء التي تلحق بجمع المذكر السالم ؟

ج: هذه الأسماء تأتي في مجموعتين هما :

الأولى

أولو - عشرون وبابه .

كلمة (أولو) بمعنى كلمة (أصحاب) .

مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ ﴾ [النور : ٢٢] .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ [الزمر : ٢١] .

وباب (عشرون) يقصد به (ثلاثون - أربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون) ، فهذا كله لا مفرد له من لفظه ، إذ لا يقال : أول - عشر .

قول أبي المنهال الخزاعي يشكو الشيخوخة :

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغَتْهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَان

الثانية

بنون - أهلون - عالمون - وابلون - أرضون - سنون وبابه :

والمقصود بباب - سنون - كل ما كان مثله في المفرد والجمع .

مثل : (مئین - عِزین - عِضین) فهذه المجموعة كلها لها مفردات حقاً هي على الترتيب (ابن - أهل - عالم - وابل - أرض - سنة) لكن هذا المفرد فيها جميعاً لا يجمع جمع مذكر سالماً ، لأنه اسم جامد وليس علماً أو صفة .
ويضاف إلى ذلك أن بعض هذه المفردات لغير العاقل .

مثل : (أهل - عالم - وابل) وبعضها غير عاقل ومؤنث

مثل (أرض - سنة) .

وخلاصة الأمر في هذه المجموعة أنّ مفرداتها لا تصلح لجمع المذكر السالم لذلك عُدَّت ملحقة به .

شواهد

قال تعالى : ﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الدُّنْيَا ﴾ [الكهف : ٤٦].

قال تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الفاتحة : ٢].

قال الرسول (o) : (من ظلم قيد شبرٍ من الأرض طُوِّقَهُ من سبعِ أرضين) .

وقول الشاعر لبيد بن ربيعة:

وما المالُ والأهلون إلاَّ ودائعُ ولابدَّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ

وقول أبي تمام :

أعوامٌ وصلٍ كان يُنسى طولها	ذكرُ النَّوى ، فكأنها أيامٌ
ثم انبرت أيامٌ هجر أردفت	نحوي أسى ، فكأنها أعوامٌ
ثم انقضت تلك <u>السِّنون</u> وأهلها	فكأنها وكأنهم أحلامٌ

النوى : البعد .

انبرت : جاءت.

أردفت : جاء في أثرها ذكرى مؤثرة .

يقول : أعوامٌ من السعادة مرت كأنها أيام ، وأيام من التعاسة طالت كأنها أعوام ، وانتهى الجميع ، ولم يبقَ إلاَّ ذكرى كأنها أحلام .

ملحوظة : تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .

مثل : حضر مدرسو اللغة العربية .



قابلتُ معلمي التربية الرياضية .



س/ كيف يُجمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً؟

ج: إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً ، حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلى : أعلّون ، أعلّين

مصطفى : مصطَفُون ، مصطَفِين

أدنى : ←

ومثل : ←

س/ كيف يجمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً؟

ج: إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً حذفت ياءه وضُم ما قبل الواو وكُسِر ما قبل الياء :

مثل : باقي ← باقُون : باقين

محامي ← محامُون : محامين

ومثل : ←

س/ وكيف يجمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً؟

ج: إذا جمع الممدود جمع مذكر سالماً، نتبّع القواعد نفسها الخاصة بتثنية الممدود .

مثل : رقاء ← رقاءون ← الهمزة أصلية .

بنّاء : بنّاءون أو بنّاوون ← الهمزة منقلبة عن ياء .

جمع المؤنث السالم :

س/ ما تعريف هذا الجمع ؟

ج: هو كل اسم دلّ على أكثر من اثنتين مع سلامة مفرده وزيادة ألف وتاء في آخره .

مثل : عفيفات - مفردها عفيفة .

زينات - مفردها زينب .

ومثل : ←

وإذا كان آخر المفردة تاء ، حُذفت عند الجمع .

مثل : مهندسة : مهندسات سيارة : سيارات .

س/ ما الأسماء المفردة التي تجمع هذا الجمع ؟

ج: ١- ما كان آخره تاء التانيث مطلقاً سواء أكان مؤنثاً في المعنى أيضاً .

مثل : (فاطمة - عائشة) أم كان مؤنثاً في اللفظ فقط ، مثل : (معاوية -

حمزة - طلحة - أسامة) وسواء أكان علماً ، -كالأمثلة السابقة - أم صفة مثل : (مشهودة - عالية) .

فنقول في جمع المفردات السابقة :

فاطمة ← طلحة ←

عائشة ← أسامة ←

معاوية ← مشهودة ←

حمزة ← عالية ←

٢- ما كان في آخره الف التأنيث مطلقاً ، سواء أكانت مقصورة .

مثل : (ليلي - نجوى - ذكرى) أم ممدودة مثل (لمياء - سمراء - لفاء)
فجمعها :

ليلى	←	لمياء	←
نجوى	←	سمراء	←
ذكرى	←	لفاء	←

٣- ما كان خالياً من علامتين السابقتين ، لكنه مؤنث تأنيثاً معنوياً .
مثل :

سعاد	←	إلهام	←
زينب	←	ابتسام	←
سهير	←		

٤- ما كان خالياً من علامتين السابقتين ، لكنه اسم جنس لغير العاقل .
مثل :

حمام	←	اشتباك	←
مطار	←	واجب	←

وهناك أسماء تجمع هذا الجمع على وفق الصفات الآتية :

- مُصَغَّر ما لا يعقل ، مثل : نهر - نهير : نهيرات

جبل - جبيل : جبيلات

باب - بويب : بوبيات

مصنع - مصينع : مصينعات

- صفة ما لا يعقل مثل : شامخ - شامخات

شاهق - شاهقات

- معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف: مثل : تطبيق ——— تطبيقات
تنظيم ——— تنظيمات
إصلاح ——— إصلاحات
إمداد ——— إمدادات
إجراء ———
اشتباك ———

ملحوظة: هناك أسماء مختومة بتاء التأنيث لكنها تجمع على غير القاعدة المذكورة

مثل : امرأة ——— نساء

شاة ——— شياه

شفة ——— شفاه

أمة ——— إماه

س/ كيف يجمع الاسم المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالماً:

ج: أ- إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً نُظِرَ إلى ألفه .

- فإذا كانت الثالثة رُذِّتْ إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا ——— عصوات : الألف أصلها واو .

هدى ——— الألف أصلها ياء

- وإذا كانت رابعة فصاعداً قلبت ياءً .

- مثل : كبرى ——— كبريات : مشتري ———

ذكرى ——— ذكريات :

ب- إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالماً رُذِّتْ إليه ياءه إذا كانت محذوفة .

مثل : مررت بأنهار جاريات ——— جمع جار .

ج- إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته * إذا كانت أصلية بقيت .

مثل: قراءة ————— قراءات [من قرأ يقرأ] .

وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراء ————— صحراوات : حسناء —————

وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سماء ————— سماءات أو سماوات [الهمزة أصلها واو من سما يسمو]

وفاء ————— وفاءات أو وفاوات [الهمزة أصلها ياء من وفي يفي]

س/ما الملحق بجمع المؤنث السالم؟

ج: تأتي الكلمات التي ألحقت بجمع المؤنث السالم في مجموعتين :

١ (أولات : وهي مقابل المؤنث لكلمة (أولو) في معناه وإعرابه ، فكما ان كلمة (أولو) بمعنى (أصحاب) فإن كلمة (أولات) بمعنى (صاحبات) .

أمّا إعرابها : فترفع بالضممة وتنصب وتجر بالكسرة .

قال تعالى : ﴿ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ [الطلاق : ٤] .

٢ (ما سُمِّيَ به من هذا الجمع : وذلك بأن تصبح صورة هذا الجمع اسمًا لفتاة أو موضع .

مثل : عطيات - عنايات - زينات - سعادات - عِرَّات - عِرَّات - أملات
أذرعات (وهو موضع بالشام) .

هذا النوع من الأسماء جُمع في اللفظ لأن كل كلمة من هذه الكلمات لها مفرد ابتداءً قبل التسمية به ومفردات الأسماء السابقة على التوالي : (عطية - عناية -

زينة- سعادة - غزة - عرفة - أملة - أذرة) ، وإنّ هذا الجمع قد سُمِّيَ به فأصبح بصورته في الجمع يُطلق على واحدٍ فقط ، فمعناه إذن واحد وإن كانت صورته الجمع لذلك ألحق بجمع المؤنث السالم ولم يعد جمعاً بعد التسمية به .

٣- جمع التكسير

س/ ما تعريف هذا الجمع ؟

ج: هو ما دلّ على أكثر من اثنين مع تغيير صورة مفردة ، وهو جمع عام للعلاء وغيرهم ذكوراً أكانوا أم إناثاً ، وهو سماعي في أكثر صورته .

مثل : صورة ← صور : ميدان ← ميادين .

وينقسم جمع التكسير إلى قسمين : جمع قلة - جمع كثرة .

١- جمع القلة

وحده من ثلاثة إلى عشرة ، ويكون على أربعة أوزان هي :

أفْعُل ← نفس : أنْفُس - عين : أعْيُن .

أفْعَال ← سيف : أسْيَاف - عنب : .

أفْعِلَة ← رَغِيف : أرْغفة - عمود : .

فَعْلَة ← فتي : فتيّة - صبي : .

٢- جمع الكثرة

وحده من ثلاثة إلى ما لا نهاية ، وأوزانه عدة منها :

أ- ما يكون جمعاً لوصف مذكره عاقل [فَعْلَة - فُعْلَاء - فُعْلَة - فُعَال - فُعْلَاء] وأوزانه

مثل : طَلَبَة ← فَعْلَة : شُرَفَاء ← فُعْلَاء : قُضَاة ← فُعْلَة

كُتَاب ← : أقوياء ←

ب- ما يكون جمعاً لوصف على أفْعَل الذي مؤنثه فعلاء

[وزنه : فُعْل] مثل : حُمْر - حُضُر - صُفُر - عُمَي - بكم .

ج- ما يكون جمعًا لوصف على فعيل دال على هلاك أو توجع

[وزنه فَعْلَى] مثل : جرحى - مرضى - قتلى .

د- ما يكون جمعًا لاسم على فَعَلَ أو فَعْل .

[وزنه : فِعال وفُعُول] مثل : جبل : جبال - قلب :

تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر [علمًا بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع] .

مَرَضَى الْقُلُوبِ وَالْبَحَارِ عِبَرَ	فِي السُّفُنِ الشَّهْبِ الْبُعَاةَ صُورَ
قُطَّاعَ قُضْبَانٍ لِأَجْلِ الْفِيلَةِ	غَلَمَانَهُمْ لِلْأَشْقِيَاءِ عَمَلَةَ
جُمُوعَهُمْ فِي السَّبْعِ وَالْعَشْرِ انْتَهَى	وَالْعُقُلَاءِ شُرَدَ وَمَنْتَهَى

وفيما يأتي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل الكلمات التي تضمنتها الأبيات :

سُفُن ← كُتِبَ - عُمِدَ - مُدُن .
شُهْبَ ← صُفِرَ - عُرِجَ - بُكِمَ
بُعَاةَ ← قُضَاةَ - عُرَاةَ - رُعَاةَ .
صُورَ ← عُرِفَ - لُعِبَ - مُرِيَ .
مرضَى ← جَرَحَى - أُسْرِى - قَتَلَى .
قلوبَ ← صدورَ - عقولَ - نفوسَ .
بحارَ ← جبالَ - رجالَ - صِغارَ .
عِبَرَ ← مَنَحَ - مَحَنَ - نِعَمَ .

- غِلْمان ————— < صِبْيَان - فِئْرَان - فِتْيَان .
- أَشْقِيَاء ————— < أَذْكِيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .
- عَمَلَةٌ ————— < كَتَبَةٌ - طَلَبَةٌ - سَهَرَةٌ .
- قُطَّاع ————— < حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب .
- قَضْبَان ————— < كُثْبَانُ - عُمان - شُجْعَان .
- فَيْلَةٌ ————— < قِرْدَةٌ - دِيبَةٌ - قِرْطَةٌ .
- عُقْلَاء ————— < عُظْمَاء - شُرَفَاء - شُعْرَاء .
- شُرْدٌ ————— < رُكَّعٌ - سُجَّدٌ - رُضَّعٌ .
- جَمُوعٌ ————— < أَسْوَدٌ - كَسُورٌ - عَرُوضٌ .

س/ ما تعريف صيغ منتهى الجموع ؟

ج: هي كل جمع تكسير في وسطه ألف ساكنة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف .

هـ - صيغ منتهى الجموع وأوزانها

- أَفَاعِلٌ ————— < أَعَاطِمُ : أَكَابِرُ : أَفَاضِلُ
- أَفَاعِيلُ ————— < أَنَاشِيدُ : أَبَارِيقُ : أَغَادِيرُ
- فَعَائِلٌ ————— < رَسَائِلُ : عَجَائِبُ : صَحَائِفُ ...
- مَفَاعِلُ ————— < مَذَاهِبُ : مَدَارِسُ : مَسَاجِدُ
- مَفَاعِيلُ ————— < مِفَاتِيحُ : مَصَابِيحُ : مَنَادِيلُ
- فَوَاعِلُ ————— < جَوَاهِرُ : عَوَاصِفُ : شَوَارِعُ ...
- فَعَالِيلُ ————— < قَنَادِيلُ : عَصَافِيرُ : فَوَانِيسُ ...

ملحوظة :

١- قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .

مثل : عنق ————— أعناق : فؤاد ————— أفئدة .

كما يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .

مثل : رَجُل ————— رجال : قلب ————— .

٢- قد يكون للكلمة نفسها أكثر من جمع ، فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع جمع مذكر سالماً لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضاً جمع تكسير .

مثل : كاتب - وعامل - وعامل - ووفي ... إلخ .
↓ ↓ ↓ ↓ ↓

فيمكن جمعها جمع مذكر سالماً فنقول :

كاتبون عاملون عاقلون وفيون

كما يجمع أيضاً جمع تكسير فنقول :

كَتَبَ وكتَّاب - عملة وعمال - عقلاء - أوفياء ... إلخ

أقسام الاسم من حيث التعريف والتنكير

النكرة هي اسم يدلّ على غير معين مثل : رجلٌ . ومن علاماتها دخول التتوين عليه ، والتتوين نون ساكنة زائدة تلحق أواخر الأسماء لفظاً فقط .

المعرفة هي اسم يدلّ على معين مثل: محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج.

أنواع المعرفة : سبعة :

- ١- الضمير ٢- العلم ٣- اسم الإشارة ٤- الاسم الموصول ٥- المعارف بأل
- ٦- المضاف إلى معرفة ٧- المنادى .

الضمير

الضمير : اسم مبني يدلّ على متكلم أو مخاطب أو غائب .
أقسامه وهو ثلاثة أقسام : منفصل - متصل - مستتر .

١- الضمائر المنفصلة وهي ما استقلت بالنطق ، وهي قسمان :

أ- ضمائر رفع منفصلة وهي

أنا - نحن — للمتكلم

أنتَ - أنتِ - أنتمَا - أنتم - أنتن — للمخاطب .

هو - هي - هما - هم - هن — للغائب .

مثل : أنا عربي : [أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ] .

قام هو : [هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل] .

وهذه الضمائر لا تجيء إلا في مواضع الرفع ، [مبتدأ - فاعل ... إلخ] .

ب- ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعولاً به وهي :

للمخاطب ————— إِيَّاكَ - إِيَّاكَ - إِيَّاكُمَا - إِيَّاكُم - إِيَّاكَن .

للغائب ————— إِيَّاه - إِيَّاهَا - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ .

وهذه الضمائر لا تجيء إلا في مواضع النصب- [مفعول به - مستثنى ... إلخ] .

مثال : قال تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ [الفاتحة : ٥]

[إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به] .

٢- الضمائر المتصلة

الضمير المتصل ، هو الذي لا يُبْتَدَأُ فيه ، وإنما يكون كالجُزء من الكلمة .

مثل : التاء في كَتَبْتُ ، والهاء في غَدُه .



الضمائر المتصلة ؟

وهي تسعة: التاء - نا - الواو - الألف - النون - الكاف - الياء - الهاء - ها .

س/ ما المقصود بضمائر الرفع ؟

ج: أي لا تكون إلا فاعلاً أو نائباً عنه ، وهي :

دَرَسَا - الألف ————— ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

كَتَبْتُ - التاء —————

لَعَبُوا - الواو —————

عَمَلْنَ - النون —————

أَمَّا [الياء و نا] فيكونان ضميري رفع ، مثل : اكتبني - ودرسنا .



كما يكونان ضميري نصب ، مثل : زارني صديقٌ - أَكْرَمَنَا المضيفُ



ويكونان كذلك ضميري جر ، مثل : مرّ بنا - إنصرف عني .

أمّا: الكاف والهاء وها ، فتكون ضمائر نصب .

مثل : أكرمتك - أكرمتها - أكرمته .

وتكون ضمائر جر : أحسنتُ إليك - مررتُ به - اطلعت عليها .

خلاصة :

(١) الضمائر المتصلة بالأسماء ، تعرب في محل جر بالإضافة دائماً .

عينيك - يسارك - آياتنا .

(٢) الضمائر: [ك - ه - ي] إذا اتصلت بالفعل تكون في محل نصب مفعولاً به دائماً.

يجدك - وعدتني - ينوبه .

(٣) إذا رأيت ضميرين متصلين بالفعل ، فيعرب الأول في محل رفع فاعلاً ، والثاني في محل نصب مفعولاً به .

أخبرته - سألتهم - أتقنته .

(٤) الضمائر المتصلة بـ (إنّ أو إحدى أخواتها) تعرب في محل نصب اسمها .
وإنّ : حرف مشبّه بالفعل تتصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها .
وأخواتها هي :

لعل لعلك ←	لكن - لكنّه ←
كأن - كأنّها ←	أنّ - أنّها ←
ليت - ليته ←	

٥) الضمائر المتصلة يـ [كان أو إحدى أخواتها] تعرب في محل رفع اسمها .
 وكان : فعل ماضٍ ناقص يرفع المبتدأ اسمًا له ، وينصب الخبر خبرًا له .
 وأخواتها :

كان - كنتُ ←	بات - بتُ ←
ليس - لستُ ←	أضحى - أضحيتُ
أمسى - أمسيتُ ←	زال - ما زلتُ ←
أصبح - أصبحتُ ←	برح - ما برحتُ ←
	فتئ - فتئت
صار - صيرتُ ←	إنفك - فككت
ظل - ظللتُ	دام - ما دمتُ ←

٦) الضمائر المتصلة بـ [حروف الجر] ، تعرب في محل جر بحرف الجر .
 به - عنه - إليها - عنك - بها -



٣- الضمائر المستترة

س/ ما تعريف الضمير المستتر ؟

ج : الضمير المستتر هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها .

مثل الشمس شرقت [أي أشرقت هي] .

والرجلُ قام [أي قام هو] .

س/ وما أقسامه ؟

ج: الضمير المستتر على قسمين:

أ- مستتر وجوبًا وذلك في ستة مواضع :

١- في الفعل المسند إلى المتكلم مثل : أكتب - ندرس .



٢- في الفعل المسند إلى المخاطب المفرد : أدرس .



٣- في اسم الفعل المسند إلى مخاطب أو متكلم : صه - أف .

٤- في فعل التعجب الذي وزن أفعل : ما أحسن السماء !

٥- في أفعال الاستثناء : خلا - عدا - حاشا : جاء القوم ما خلا سعيداً .

٦- في المصدر النائب عن فعله : صبراً على الشدائد .

ب- مستتراً جوازاً وذلك في الفعل المسند إلى الغائب المفرد : سعيدٌ درس .

ويستتر الضمير جوازاً إذ يجوز أن يحل الاسم الظاهر محله ، فيقال : الولد درس

فإن فاعل درس : ضمير مستتر جوازاً يعود على الولد .

وإذا قلنا : درس الولد ، كان الولد فاعلاً .

أما الاستتار وجوباً إذ لا يجوز أن يحل محله الاسم الظاهر فلا يقال : اكتب سعيدٌ .

تطبيق

في النصوص الآتية أنواع من الضمائر ، استخراجها وبين أنواعها معرباً
إياها .

١- قال تعالى : ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ﴾ [الفجر : ٢٤] ←

٢- قال تعالى :

﴿ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ﴾ [ال عمران : ١٩٣]

٣- قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا

تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا ﴾ [فصلت : ٣٠]

٤- قال الرسول (o) : ((أنا النبي لا كذب ، أنا ابن عبد المطلب)) .

٥- قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ

فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ [ابراهيم : ٣٨]

٦- قول الشاعر أبو دلامة :

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأفبح الكفر والإفلاس بالرجل

٧- قول الشاعر قيس بن الملوح :

فحببي لها حُبُّ تمكَّنَ في الحشا فما إن أرى حُبًّا يكونُ له مثلُ

٨- قول الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) :

(إياكم والمُثَلَّة ولو بالكلب العُقور) .

العلم

س/ ما العلم ؟

ج: هو اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شيء بذاته .

مثل : محمد - عائشة - لبنان - مكة - النيل - دجلة - الدانوب - بغداد ...

والعلم يعين مسماه دون حاجة إلى قرينة كما هو الحال بالمعرّف بأل - مثلاً - فإذا فارقت (ال) أصبح نكرة ، وفقد صفة المعرفة ، أمّا العلم فلا يحتاج إلى مثل هذه القرينة، بل هو مُعين تعيينًا مطلقًا .

س/ ما أنواع العلم؟

ج: العلم ثلاثة أنواع :

١- كُنية

وهو كل مركب يبدأ بـ (أب) أو (أم) أو (ابن) أو (بنت) .

مثل : أبو بكر - أبو الأنبياء - أبو القاسم - أم كلثوم - بنت الشاطئ - ابن سينا .

٢- لقب

هو ما يطلق على الإنسان بعد التسمية أيضًا ، وأشعر بمدح أو ذم .

مثل: الصديق - الفاروق - السفّاح - المهدي - خاتم الأنبياء - الخليل -

كوكب الشرق - المأمون - المتنبي - الجاحظ .

٣- اسم

هو ما يطلقه الوالدان على ولدهما عند الولادة ابتداءً ، وهو ما ليس

كنية أو لقبًا ، مثل : أحمد - عمر - عثمان - إبراهيم - علي ...

ويكون الاسم :

• إمّا مفردًا [أي كلمة واحدة] مثل : علي - مريم - تونس ...

• أو مركبًا تركيبًا إضافيًا [أي مضافًا ومضافًا إليه] .

مثل : عبدالله - عبد الغفار - عبد الوهاب .

• أو مركبًا تركيبًا مزجيًا

مثل : حضرموت - سيبويه - نيويورك - بور سعيد .

والتركيب المزجي هو ما تألف من جزأين متصلين ، وحكم الجزء الأول أن يفتح آخره إلا إذا كان ياءً فيسكن مثل : معد يكرم ، ويكون الإعراب للجزء الثاني ، فيرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة بصفته ممنوعًا من الصرف ، إلا إذا ختم (بويه) كسيبويه فيبنى على الكسر .

أو مركبًا تركيبًا إسناديًا وهو ما تألف من جملة فعلية ، ولم يسموا بالجملة الاسمية.

مثل : جاد الحق - تأبط شرًا - شاب قرناها - جاد المولى - فتح الله

قال الشاعر (شاب قرناها) : يتوعد قبيلة:

كذبتُم - وبیتِ الله - لا تَنَكِحُونَهَا بني شاب قَرَنَاهَا تُصَرُّ وتُحَلَبُ
ملحوظة :

١- إذا وقعت كلمة (ابن) بين اسمين (علمين) حذف منها الألف

مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .

وإذا لم تتوسط اسمين فإنها تكتب كاملة ، مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٢- يحذف التنوين من العلم الموصوف بكلمة (ابن) ، مثل :

إنَّ خالدَ بن الوليدَ أعظم قواد عصره [حذف التنوين من خالد] .

٣- قد يكون العلم لفظًا مبدوءًا بهمزة وصل فتصبح هذه الهمزة همزة قطع عندما

يصبح اللفظ علمًا مثل : انتصار (علم لفتاة) و (ال التعريف) ومثل :

الاثنين فتصبح هكذا : انتصار فتاة مهيبة ، إنَّ أَلْ أداة تعريف ، ويوم الاثنين

يوم عطلة عند الحلاقين .

س/ ما إعراب العلم المفرد ؟

ج: يعرب العلم المفرد بحسب موقعه في الجملة ، مثل :

جاء خالدٌ - رأيت خالدًا - مررت بخالدٍ
↓ ↓ ↓

س/ وما إعراب العلم المركب تركيبًا إضافيًا ؟

ج: يعرب الجزء الأول بحسب موقعه في الجملة ، أمّا الجزء الثاني فيجر بالإضافة

مثل : جاء عبدُ المطلب
↓ ↓

س/ وما إعراب العلم المركب تركيبًا مزجيًا؟

ج: يعرب الجزء الأول منه مبنياً على الفتح دائماً ، إلا إذا كان ياءً فيبنى على السكون وتظهر حركات الإعراب على آخر الجزء الثاني ، فيرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالفتحة على أن المركب المزجي ممنوع من الصرف ، إلا إذا كان هذا المركب المزجي منتهياً بكلمة ويه (، فحينئذ يبنى على الكسر في جميع أحواله مثل :

ازدهرت حضرَموتُ - زرت حضرَموتَ - مررت بحضرَموتَ
↓ ↓ ↓
ومثل : حضر سيبويه - احترمت سيبويه - درست على سيبويه
↓ ↓

س/ وما إعراب المركب تركيبًا إسناديًا؟

ج: إذا كان مركبًا إسناديًا أي جملة فعلية نحو : جاد المولى (اسم رجل) . وشاب

قرناها (اسم امرأة) ، فحكمه أن يحكى على لفظه مثل : جاء جادُ المولى

↓

لفظ محكى في محل رفع
فاعل

رأيت شاب قرناها - مررت بتأبط شرا

↓

لفظ محكى في محل جر
بحرف الجر

↓

لفظ محكى في محل
نصب مفعول به

أي دون أن تعربها مفردات

اسماء الإشارة

س/ ما اسم الإشارة ؟

ج: هو اسم مبني على معين بالإشارة إليه .

وأسماء الإشارة هي :

- ذا ————— للمفرد المذكر
- ذه ويّه ————— للمفردة المؤنثة
- دان ————— للمثنى المذكر
- تأن ————— للمثنى المؤنث
- أولاء ————— لجمع المذكر والمؤنث
- هنا ————— للمكان

١- إذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم الإشارة [ها] تسمى [ها التنبيه] ، وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة للقريب ، وأسماء الإشارة بصفة عامة هي:

هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .

هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث - هاهنا (أو ههنا) : للمكان القريب .

٢- أمّا إذا أُريد الإشارة إلى البعيد أُتي بالكاف أو بالكاف وباللام في آخر اسم الإشارة ، وتسمى الكاف [حرف خطاب] لا محل لها من الإعراب.

وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :

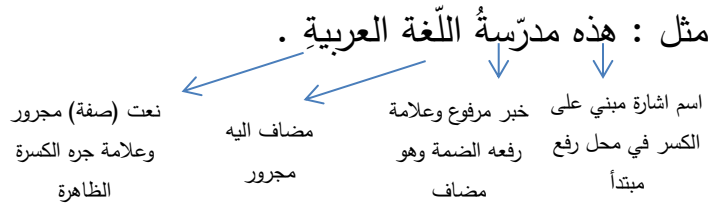
ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .

ذانك وتانك : للمثنى [وهما قليلا الاستعمال] .

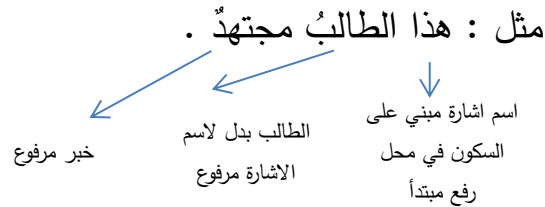
أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هنا وهناك : للمكان البعيد

٣- أسماء الإشارة هي أسماء مبنية [فيما عدا (هذان وهاتان) فهما معربان إعراب المثني] ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنّها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .



٤- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن بـ [ال] فإنّ الاسم المقترن [بال] يعرب على أنّه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .



ومثل : قرأت هاتين القصتين

ملحوظة : يُشار إلى جميع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة (هذه) أو (تلك) وقلما يشار إليه بكلمة (هؤلاء أو بكلمة أولئك) مثل : هذه المباني عالية ، وتلك الميادين كبيرة .

أنموذج للإعراب :

قال طرفة :

رأيتُ بني غبراء لا ينكرونني ولا أهلُ هذاك الطرف الممد

المعنى : الغبراء : الأرض وأراد ببني الغبراء ، الفقراء الذين لصقوا بالأرض لشدة فقرهم أو اللصوص .

الطِراف : البيت من الجلد ، وأهل الطِراف : الأغنياء .

الشاهد فيه : في القليل النادر اجتماع (ها) التنبيه وكاف الخطاب معًا باسم الإشارة .

قال تعالى : ﴿ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ﴾ [العنكبوت : ٦٤]

قال تعالى : ﴿ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ . [الأحزاب : ١١]

الأسماء الموصولة

س/ ما الاسم الموصول ؟

ج: هو اسم مبني يدل على معين بوساطة جملة بعده تُسمى صلة الموصول .
والأسماء الموصولة هي :

- الذي: للمفرد المذكر ———— ← حضر الذي نجح .
- التي : للمفردة المؤنثة ———— ← قرأت المقالة التي كتبتها .
- اللذان : للمثنى المذكر ———— ← سافر اللذان أقاما بالفندق .
- اللتان : للمثنى المؤنث ———— ← اللتان نجحتا في الامتحان متفوقتان .
- الذين : لجمع الذكور العقلاء ———— ← لا أحبّ الذين يتباهون بأعمالهم .
- اللاتي واللاتي لجمع الإناث ———— ← أحسنت السيدات اللاتي تكلمن .
- مَنْ [للعاقل مذكراً أو مؤنثاً-مفرداً أو مثنى أو جمعاً] .

مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا .
↓ ↓ ↓ ↓
جاءَ مِنْ قاموا - جاءتَ مَنْ قُئِمَنَّ
↓ ↓

- ما [لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً- مفرداً أو مثنى أو جمعاً] .

- مثل: أعجبنى ما كتبت من قصة
↓
أعجب :

- ن :

- ي :

أو ما كتبت من قصتين - أو ما كتبت من قصص .

↓ ↓ ↓ ↓
الأسماء الموصولة أسماء مبنية [فيما عدا اللذان واللذان فهما معربان إعراب
المثنى] ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهي تعرب على أنها مبنية
في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها من الجملة .

مثل : كوفئ الذين نجحوا

الذين : اسم موصول	نجحوا: جملة فعلية
مبني على الفتح في	الفعل :
محل رفع نائب فاعل	الفاعل:
	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

ومثل : إنَّ السيارة التي تسير بجانبنا مسرعة .

س/ ما المقصود بصلة الموصول ؟

ج: هي الجملة التي يتم بها معنى الاسم الموصول ، وتكون اسمية أو فعلية أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

مثل : حضر الذين هم أصدقائي ————— جملة اسمية

انظر إلى اللوحة التي أمامك —————

قطفت الأزهار التي في الحديقة —————

ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد ، ويسمى هذا الضمير (العائد) .

مثل :

أحسننت السيدات اللاتي تكلمن [تشتمل صلة الموصول على نون النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد] ، ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأْتُ [أي الذين كافأتهم] .

ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفًا أو جازًا ومجرورًا فعل محذوف وجوبًا تقديره (استقر) .

مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة، وتقديرها الأزهار التي استقرت في الحديقة .

ملحوظة

١- يلاحظ أن الأسماء الموصولة " الذين واللاتي واللاتي " تستعمل لجمع العاقل،

ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان (التي) و (ما) .

مثل : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .



٢- قد تقع كلمة (أي) اسمًا موصولًا إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم

الموصول (مَنْ) ، أو (ما) ، وتكون في هذه الحالة معربة .

مثل : يُعجبني أيُّ أدّى واجبه .



اسم موصول فاعل

مرفوع علامة رفعه

الضمة الظاهرة

تطبيق إعرابي :

قال المتنبي :

كل بما زعم الناعون مُرتَهَنُ

تجري الرياح بما لا تشتهي السفنُ

يا مَنْ نَعيت على بُعْدٍ بمجلسه

ما كلُّ ما يتمنى المرء يدركه

المبني والمعرب

س/ ما المبني ؟ وما المعرب ؟

ج: المبني هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لا تتغير بتغير العوامل الداخلة عليها.

والاسم المبني هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه من الجملة .

مثل: نحنُ ، وهو اسم مبني ، يكون آخره دائماً الضمة أينما وقع في الكلام .

أمّا المعرب ، فهو الذي تتغير علامة إعرابه تبعاً لتغير العوامل الداخلة عليه .

أو هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .

مثل : الرجلُ ، وهو اسم معرب ، يكون آخره الضمة أو الفتحة أو الكسرة بحسب موقعه في الجملة .

إنّ الرجل محترمٌ - أعجبتُ بالرجلِ - الرجلُ محترمٌ

س/ ما علامات الإعراب الأصلية ؟ ، وما علامات الإعراب الفرعية ؟

ج: علامات الإعراب الأصلية هي : ج: علامات الإعراب الفرعية هي :

الضمة للرفع .	1- الواو للرفع	الأسماء الخمسة
2- الفتحة للنصب.	جمع المذكر السالم	
3- الكسرة للجزم.	2- الألف للنصب	الأسماء الخمسة
4- السكون للجزم .	الياء للنصب	المثنى
	جمع المذكر السالم	
	3- الياء للجزم	الاسماء الخمسة
		المثنى
		جمع المذكر السالم

الأسماء الخمسة

س/ ما الأسماء الخمسة ؟

ج: الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

س/ وما إعرابها ؟

ج: ترفع بالواو ——— جاء أخوك .



وتنصب بالالف ——— رأيت أباك .



وتجر بالياء ——— مررت بذئ مالٍ



بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة

[أي غير مثناة ولا مجموعة] .

وإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كلُّ عربيٍّ أخٌ لجميع العرب .



وإذا أضيف لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .

مثل : أبي كريم



وإذا تثبت أو جمعت ، أعربت إعراب المثني أو الجمع .

مثل : إنَّ أخَوَيْكَ ذَوَا فضلٍ - اجتمع مجلس الآباء .

ملحوظة : (ذو) معناها : صاحب ، ولا تأتي إلا مضافة ، ومؤنثها ذات ، ومثنىها

ذوا ، وذوي ، وجمعها للمذكر : ذوؤ ، وذوي ، وللمؤنث : ذَوَات .

أنموذج إعرابي

اعرب ما يأتي :

قال المتتبي في الحكمة :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

قال أحمد شوقي يمدح الرسول (o) :

أبا الزهراء قد جاوزت قدري
بمدحك بيد أن لي إنتسابا

الأفعال الخمسة

س/ ما الأفعال الخمسة ؟

ج: هي كل فعل مضارع اتصلت به [ألف الاثنين] و [واو الجماعة] و [ياء المخاطبة].

مثل : يكتبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ألف الاثنين للمغائب	ألف الاثنين للمخاطب	واو الجماعة للمغائبين	واو الجماعة للمخاطبين	ياء المخاطبة
يكتبان	تكتبان	يكتبون	تكتبون	تكتبين
يدافعان	تدافعان	يدافعون	تدافعون	تدافعين

س/ وما إعراب الأفعال الخمسة ؟

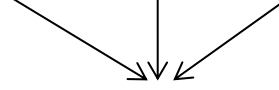
ج: ترفع بثبوت النون ، مثل : يكتبان - يكتبون - تكتبين

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه
من الأفعال الخمسة

تنصب بحذف النون ، مثل : لن يكتبوا - لن يكتبوا - لن تكتبين

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
لأنه من الأفعال الخمسة

تجزم بحذف النون ، مثل : لم يكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا



فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه

من الأفعال الخمسة

تطبيق : وردت في النصوص الآتية مجموعة من الأفعال الخمسة ، عينها وبين موقعها من الإعراب .

العلماء يصنعون عقل الأمة ، والأدباء يكونون ضميرها ، والأمة الواعية تهتم بعلمائها ليؤدوا رسالتهم لها بإخلاص .

قال تعالى : ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾ [الرحمن : ٥٠] .

وقال تعالى : ﴿ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾ . [ال عمران : ٧٠]

وقال تعالى : ﴿ لَنْ نَأْخُذَ بِدِينِكَ حَتَّى تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾ . . [ال عمران : ٩٢]

وقال الشاعر بشار بن برد :

هل تعلمين وراء الحب منزلة تُدني إليك فإن الحب أقصاني

المبني من الأسماء

س/ ما الأسماء المبنية ؟

ج: وهي ثمانية :

١- الضمائر ٢- أسماء الإشارة ٣- الأسماء الموصولة ٤- أسماء الشرط

٥- أسماء الاستفهام ٦- الأعداد المركبة من ١١-١٩ (ما عدا ١٢)

٧- بعض الظروف وما رُكِبَ من الظروف ٨- أسماء الأفعال

والأسماء المبنية لا تتوّن ، ويلزم كل اسم مبني حالة واحدة لا تتغير من السكون أو الفتح أو الكسر

- ما يبنى على السكون ——— الذي - أنا - مَنْ - كم .

- ما يبنى على الفتح ——— أنتَ - أينَ - كيفَ - سرعانَ .

- ما يبنى على الضم ——— نحنُ - حيثُ .

- ما يبنى على الكسر ——— هذه - هؤلاءِ - أمسٍ - حذارِ .

إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر ، تبقى على حالها (أي دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موضعها .

المبني من الأفعال

س/ ما الأفعال المبنية ؟

ج: المبني من الأفعال هو :

١- الفعل الماضي ٢- فعل الأمر ٣- الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد .

س/ ما حالات بناء الفعل الماضي ؟

ج: ١- يبنى على السكون " إذا اتصلت به "

- تاء الفاعل مثل : شكرْتُ - شكرْتَ - شكرْتُ - شكرْتما - شكرْتُم - شكرْتُن .
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
[...تُ ، ...تْ ، ...تِ ، ...تما ، ...تم ، ...تُن]

- نا الفاعلين ← شكرْنَا .

- نون النسوة ← شكرْنَ .

٢- يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة

شكروا ← ناضلوا ←

فتحوا ← كتبوا ←

٣- على الفتح ، إذا اتصلت به :

تاء التانيث الساكنة - أو : أَلَف الاثنين

شكرْتُ :

شكَّرَا :

شكرْتَا :

ضمير من ضمائر النصب المتصلة [ياء المتكلم - نا - كاف الخطاب - ها
الغائب]

شكرني - شكرنا - شكرك - شكركما - شكركم - شكركن - شكره - شكرها -
شكرهما - شكرهم - شكرهن.

تطبيق :

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ ﴾ [المائدة : ١٠١]

قال المجنون:

وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

قال منظور الفقعسي :

ذهبتُ إلى الشيطان أخطبُ بنَّته فأدخلها من شقوتي في جباليا
فأنقذني منها حماري وجُبَّتِي جَزَى اللهُ خيراً جُبَّتِي وحماريا

الإعراب اللفظي والإعراب التقديري

وأثر الإعراب في المعنى

الإعراب اللفظي أو الظاهر [هو الذي يظهر أثره في النطق ولا يمنع من التلفظ به مانع].

كظهور الضمة والفتحة والكسرة في آخر كلمة (رجل) وظهور الضمة والفتحة والسكون في أمر كلمة (يأكل) .

الإعراب التقديري [هو الذي لا يظهر أثره في النطق ، وإنما يقدر لمانع كالتعذر ، أو النقل ، أو اشتغال المحل بحركة المناسبة] .

والإعراب التقديري يقع في خمسة أشياء

١- الاسم المقصور ٢- الاسم المنقوص ٣- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

٤- الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف .

٥- الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو ، أو الياء .

أمثلة

١- (ما أحسنَ خالدٌ) نفي ، أي لم يحسن .

٢- (ما أحسنَ خالدًا !) تعجب ، أي : أعجبتني حسنه .

٣- (ما أحسنَ خالدٍ ؟) استفهام ، أي من هو الأحسن فيهم ، أو ما الشيء الذي جعل خالدًا أحسن .

فلولا الإعراب لضاع المعنى وتعسر الفهم وازدادت العجمة .

ما أحسن زيدٌ
نافية ↓
فاعل ↓

ما أحسن زيدًا !
تعجبية ↓
مفعول به ↓

ما أحسن زيدٍ ؟
استفهامية ↓
مضاف إليه ↓

أثر الحركات في تغيير المعاني

- عندي جرّة عسلًا .

- عندي جرّة عسلٍ .

النصب يعني ان عندك من العسل ما يملأ الجرة .

أمّا إذا قلت : عندي جرّة عسلٍ بالجر صار المعنى : إنّ عندك وعاءه ، وليس هناك ما يقطع بوجود عسل أو عدمه ، فقد يكون فيها أو لا يكون .

يا أحمدُ الخلوّق ، ويا أحمدُ الخلوّقَ

فالخلوق الأولى / بالرفع صفة مرفوعة لأحمد على الظاهر .

والخلوق الثانية بالنصب صفة لأحمد على المحل لأنّ إعراب احمد منادى مبني على الضم في محل نصب .

القَطَر - بفتح القاف ... المطر .

القِطْر - بكسره - النحاس .

القُطْر - بضمه البلد أو الدائرة .

كَبِرَ : بكسر الباء - (في السن) .

كَبُرَ : بضم الباء - (في الحجم) .

بعض مواضع المبتدأ في الجملة

- ١- بعد لولا : لولا الله لهلكنا .
- ٢- بعد بخاصة : أحب الكتب وبخاصة العلمية.
- ٣- بعد حبذا ولا حبذا - حبذا الصدق ، لا حبذا الكذب .
- ٤- المخصوص بالمدح أو الذم باستعمال نعم أو بئس .
نعم الرجل محمدٌ : محمد : مبتدأ
بئس الخلق النفاقُ : النفاق : مبتدأ
- ٥- ما التعجبية - ما أعظم الإسلام !
- ٦- ما الاستفهامية - ما لك متسرعا ؟
- ٧- أحيانا كثيرة بعد شبه الجملة - في بيتنا رجل ، عندي فكرة.
- ٨- الضمير المنفصل في أول الجملة ما عدا إِيَّاكَ : هو مخلص .
- ٩- الاسم الواقع بعد واو الحال : جاء محمد وهو مسرور .
- ١٠- الاسم الواقع بعد (إِنَّمَا) : إِنَّمَا المؤمنون أخوة [الحجرات : ١٠] .
- ١١- الاسم الواقع بعد هنا ، هناك : هنا بغداد وهناك البصرة .
- ١٢- بعد ثُمَّ ، ثُمَّ بمعنى هناك : فأينما تولوا فثمَّ وجهُ الله [البقرة : ١١٥].
ثمَّة خلاف بيني وبينك .

١٣- اسم الإشارة في أول الجملة .

هذا إنسان مخلص

١٤- الاسم المعرفة بعد (لا) النافية .

لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني

١٥- كلمة (حسب) بمعنى كاف ، وتدخل عليها الباء الزائدة .

بحسبك درهم

الباء /حرف جر زائد

حسب/ رسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ والكاف ضمير متصل في

محل جر مضاف إليه .

١٦- بعد رُبَّ ..

رُبَّ أخٍ لك لم تلده أمك

أخ/ اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

أنواع النون في اللغة العربية

١- نون النسوة

ضمير رفع يتصل بالأفعال ، وهي في محل رفع فاعل أو نائب فاعل أو اسم لفعل ناسخ .

وهي مفتوحة والفعل قبلها مبني على السكون .
نحو /يُسْمَعْنَ - تجلسْنَ

١-نون التوكيد نون مشددة بالفتح أو ساكنة ، وتتصل بالمضارع والأمر ، فيكونان مبنيين على الفتح .

نحو / يَضْرِبَنَّ - اضْرِبَنَّ - اُكْتُبَنَّ

٢-نون الوقاية نون مكسورة تسبق ياء المتكلم .
نحو / سَمِعَنِي - ضَرَبَنِي

٣-نون الأفعال الخمسة وهي علامة رفعها ، تثبت النون عند الرفع وتحذف عند النصب والجزم في الأفعال الخمسة .

نحو / يَكْتُبَانِ - يجلسون - تشربين

٤-نون المثني نون مكسورة في آخر المثني ، وتحذف عند الإضافة .
نحو / طالبان ، بنتان

٥-نون جمع المذكر السالم نون مفتوحة في آخر جمع المذكر السالم ، وتحذف عند الإضافة .

نحو / مسلمون - مهندسون

٦-نون المضارعة

نون زائدة تقع في أول المضارع .

نحو / نَكْتُبُ - نَجْلِسُ

٧-النون الدالة على جمع الإناث

نحو / سافَرْتُنَّ - سَمِعْتُنَّ

نون مشددة وهو حرف لا محل له من الإعراب .

المفاعيل في اللغة العربية

المفاعيل خمسة كلها منصوبة

- المفعول به / يدل على من وقع عليه فعل الفاعل :
كقوله تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾ [الكهف : ٧٦]
- المفعول معه / اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل :
كقوله تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ [الاسراء : ١]
وقوله تعالى : ﴿ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا ﴾ [يوسف : ٩]
- المفعول لأجله / مصدر منصوب قلبي يبين سبب وقوع الفعل .
كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ﴾ [الاسراء : ٣١]
- المفعول المطلق / مصدر منصوب من جنس حروف الفعل .
كقوله تعالى : ﴿ فَأَخَذْنَا هُمْ أَخَذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ ﴾ [القمر : ٤٢]
- المفعول معه / اسم منصوب يتلو واوًا بمعنى مع : (النسر طائرٌ والسحاب) .

الأفعال الناقصة والتامة

كان (التامة) + اسم + خبر .

كان (التامة) + فاعل فقط .

الأفعال الناقصة

س ١ : ما الأفعال الناقصة؟ وما عملها؟

ج: الأفعال الناقصة هي:

[كان - أصبح - أضحى - امسى - ظل - بات - صار - ليس - ما زال - ما برح - ما فتى - ما انفك . ما دام] .

عملها :

هذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر ، فترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ، ويسمى خبرها .

مثل: كان انتصار الحق عظيمًا

س ٢ / لماذا سميت بالأفعال الناقصة؟

ج : سميت هذه الأفعال بالناقصة ، لأنها نسخت (أزلت) الجملة الاسمية ، وأصبحت جملتها وسميت بالناقصة ، لأنها تحتاج إلى خبر بجوار اسمها يتم معنى الجملة .

ملحوظة

١ - المضارع والأمر من الأفعال الآتية (كان ، وأصبح ، وأضحى ، وأمسى ، ظل ، وبات ، وصار) يعملان عمل الفعل الماضي .

أمثلة :

يصبح الجو معتدلاً في الربيع.

كُن جميلاً ترّ الوجود جميلاً.

١- أفعال الاستمرار: (ما زال - ما برح - ما فتى . ما انفك) لا يأتي منها إلا المضارع ويعمل عمل الماضي، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي.

أمثلة

- الوصية لا تزال في جيبى .

- ما فتى الكسول جاهلاً .

٢- الفعلان: (ليس - ما دام) جامدان، فلا مضارع و لا أمر لهما، و الفعل (دام) لا يعد من أخوات (كان) إلا إذا سبقه (ما) مثل: لن أخرج ما دام المطر منهراً.

أمثلة

- ما دام الحق واضحاً فليس من العدل أن نُخفيه .

- لا يدوم إلا وجه الله .

٣- اسم (كان) وأخواتها يأتي :

أ - اسماً ظاهراً .

ب - ضميراً متصلاً.

ج - ضميراً مستتراً.

أمثلة

- أصبحت الفتاة متفوقة.

- كنتُ من المتفوقين.

- العالم صار مجنونًا.

٤- خبر (كان) وأخواتها يأتي :

أ - مفردًا.

ب - جملة.

ج - شبه جملة.

أمثلة

- ليس التواضع ضعفًا.

- صار تقدم العلم مذهلاً .

- أمست البنْتُ تؤدي الواجب.

- أصبح العرب ضعفهم واضح .

- ما زالت فلسطين تحت الاحتلال.

- كنت في مدرسة.

ملحوظات :

١- أن خبر هذه الأفعال قد يتقدم على اسمها جوازاً إذا كان الخبر شبه جملة، واسمها معرفة.

مثل: كان تحت الأرض الكنز.

- ويجب تقديم الخبر على اسمها إذا كان :

أ - الخبر شبه جملة واسمها نكرة.

مثل: كان لنا ذكريات.

ب - في اسمها ضمير يعود على بعض خبرها.

مثل: كان في المحكمة قضاتها.

٢- أن ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة (كان) وأخواتها؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

٣- تزداد (الباء) في أخبار بعض الأفعال الناقصة، إذا كانت هذه الأخبار منفية. والغرض من الزيادة هي توكيد المعنى وتقويته ومن هذه المواضع .

زيادتها في خبر ليس.

مثل

ليس الحق بضائع = ليس الحق ضائعاً.

ليس : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.

الحق : اسم (ليس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بضائع : الباء حرف جر زائد، ضائع: خبر (ليس) مجرور لفظاً منصوب محلاً.

﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصْطِرٍ ﴾ [الغاشية : ١١]

٤- نحذف (كان) مع اسمها، ويبقى الخبر، ولا يُعوّض عنها بشيء، وذلك بعد (إن) و (لو) الشرطيتين.

مثال بعد (إن).

الناس مجزيون بأعمالهم، إنَّ خيراً فخير، وإنَّ شراً فشر. أي: إن كان عملهم خيراً فجزأؤهم خير، وإن كان عملهم شراً فجزأؤهم شر.

مثال : بعد (لو) تقبل النصح ولو مرأ، أي ولو كان مرأ.

الأفعال التامة

وهي التي تكتفي بالفاعل (مرفوعها) ؛ لتعطينا جملة تامة المعنى بعد تغير معناها، وبذلك لا تحتاج إلى خبر مثل الأفعال الناقصة، فهي استغنت بالمرفوع (الفاعل) عن المنصوب (الخبر).

أمثلة

- قال تعالى: "فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ" . [الروم : ١٧]
- لو ظلت الحرب لكان الفناء.

ليست كل الأفعال تامة، وإنما ما يستعمل منها تامًا (كان . أصبح . أضحى - أمسى - بات . ظلّ - صار - ما دام - ما برح - ما الفك).

ملحوظات:

- ١- كان : التامة قد تأتي بمعنى (وُجِدَ، أو حَصَلَ)، وغالبًا هي الأشهر . أما (أصبح - أضحى - أمسى) التامة فتدل على التوقيت، أما (ظل - دام) فتأتیان بمعنى (بَقِيَ)، والفعل (صار) بمعنى (رَجَعَ)
- ٢- غالبًا ما تأتي (كان) التامة بعد (أينما - حين - حيثما - حيث أداة شرط)

أمثلة

- ١- قول الرسول (ﷺ) (اتق الله حيثما كنت) (بمعنى وَجَدْتَ).
- ٢- (وإن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ " [البقرة : ٢٨٠]. (بمعنى: وجد).
- ٣- (ألا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُور " . [الشورى : ٥٣] بمعنى: ترجع " .
- ٤- (ظل الجندي ساهرًا يحرس الموقع حتى أصبح. (أصبح بمعنى: التوقيت).
- ٥- (لو دام العدل لانتشرت السعادة. (بمعنى: بقي) .

بعض أنواع الفاءات والفرق بين :

٢- فاء الجزاء (الجواب)	١- فاء السببية
تأتي في بداية جملة جواب شرط إمّا: ١- اسمية مثبتة أو منفية . ٢- فعلية طلبية أو فعلية فعلها جامد أو مسبوقة بـ (السين - سوف - قد - ما - لن) . إنّ تجتهد فالنجاح نصيبك جملة اسمية	لها شرطان : ١- قبلها سبب وما بعدها نتيجة . ٢- يسبقها واحد من : (مبتدأ - منعوت - نفي - نداء - استفهام) . هل سافرت فشاهدت الدنيا ؟ ↓ استفهامية ↓ سبب ↓ نتيجة
٤- فاء الاستئناف	٣- فاء العطف
تأتي بعدها جملة منقطعة عما قبلها أي لا علاقة لها بما قبلها . هجم الفهد فالصياد مُرتَبِكْ	لها شرطان : ١- تدل على المشاركة والترتيب والسرعة. ٢- لا تسبق بعلامات فاء السببية ولا فاء الجزاء وصلنا إلى البحر فسبحنا - الوصول والسباحة حدثتا (المشاركة) . - الوصول أولاً- الترتيب - السباحة تمت بسرعة بعد الوصول

أنواع الواو

- ١- واو الحال - زارني أخي وهو مسرور .
- ٢- واو المعية - سرت والليل
- ٣- واو الإشباع - هل أدبتم الواجب وفهمتموه ؟
- ٤- الزائدة - سألتمونيها .
- ٥- العطف - حضر محمد واحمد .
- ٦- الاستئناف - ثم قضى أجلاً وأجل مسمى ...
- ٧- واو رب - وليل كموج البحر أرخى سدوله .
- ٨- واو الجماعة - الشعراء يبدعون في قصائدهم .
- ٩- القسم - والسماء والطارق .
- ١٠- الجزاء - قراءتك للكتب وتستفيد خير لك من اللهو .
- ١١- الأسماء الخمسة - قدم أبوك .
- ١٢- جمع المذكر السالم - حضر المعلمون .
- ١٣- واو الفصل - (عمرو ، أولاء ، أولئك ، أولي ، أولو ، أولات) .
- ١٤- واو الثمانية - حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها . [الزمر : ٧٣]
- ١٥- بحسب ما قبلها - كقول أبي نواس :
وَأَخَفْتُ أَهْلَ الشِّرْكِ حَتَّى إِنَّهُ لَتَخَافُكَ النَّطْفُ التي لم تُخَلَقِ

عَشْرَ وَعَشْرَةَ

عشرة

كلمة "عشر/عشرة" تأتي مفردة (عشر/عشرة)، وتأتي مركبة مع أحد الأعداد من واحد إلى تسعة .

ثلاثة عشر - أربع عشرة

ولكن في كل الأحوال، إذا كان المعدود بها مذكراً كانت الشين مفتوحة، سواء أكانت التاء المربوطة فيها أم لم تكن (عَشْر - عَشْرَة) .

وإذا كان المعدود بها مؤنثاً كانت الشين ساكنة، سواء أكانت التاء المربوطة فيها أم لم تكن عَشْر - عَشْرَة .

وفي القرآن الكريم: "والفجر، وليالٍ عشر" [الفجر : ١-٢]، هنا سُكِّنَت الشين لأن المعدود الليالي، ومُفْرَدَها ليلة، وهي مؤنثة.

وفيه: "فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعت، تلك عشرة كاملة" [البقرة : ١٩٦] أي تلك عَشْرَة أيامٍ كاملةٍ وهنا فتحت الشين لأن المعدود هو الأيام، ومفردُها يوم، وهو لفظ مذكر.

كذلك قال تعالى: "إني رأيت أحد عشر كوكباً" [يوسف : ٤] ففتحت الشين لأن المعدود كوكب، وهو مذكر فُئِلَ: "عَشْر عَشْرَة" إذا كان المعدود مذكراً وقُلَ: "عَشْر عَشْرَة" إذا كان المعدود مؤنثاً.

إنموذج لأعرابات مختلفة لكلمة سعيد

- جاء الطالبُ سعيدٌ - بدل مرفوعٌ.
- جاء الطالبُ السعيدُ - صفة مرفوعة .
- جاء سعيدٌ سعيدٌ - توكيد مرفوع .
- جاء سعيدٌ وسعيدٌ - اسم معطوف .
- جاء الطالبُ سعيدًا - حال منصوب .
- رأيتُ سعيدًا - مفعول به منصوبٌ .
- سلمتُ على سعيد - اسم مجرور .
- زرتُ بيتَ سعيدٍ - مضاف إليه مجرور .
- كانَ سعيدٌ مجتهدًا - اسم كان مرفوع .
- كان الطالبُ سعيدًا - خبر كان منصوب .
- إنَّ سعيدًا مجتهدٌ - اسم إنَّ منصوب .
- إنَّ الطالبَ سعيدٌ - خبر إنَّ مرفوع .
- نِعَمَ الطالبُ سعيدٌ - مبتدأ مؤخر .
- ما أحسن سعيدًا ! - مفعول به منصوب .
- مَنْ سعيدٌ ؟ - مبتدأ مؤخر مرفوع .
- سعيدٌ طالبٌ مجتهدٌ - مبتدأ مرفوع .
- الطالبُ سعيدٌ - خبر مرفوع .

فوائد إعرابية

(١)

قال تعالى : (سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ) . [ياسين : ٥٨]

سَلَامٌ - مبتدأ مرفوع ، والخبر محذوف تقديره (يُقال لهم) .

قَوْلًا - مفعول مطلق للفعل المحذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من - حرف جر

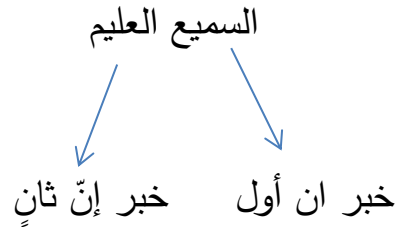
رَبِّ - مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وشبه الجملة في محل نصب (نعت) .

رحيم - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢)

قال تعالى : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ

مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة : ١٢٧]



وَإِذْ / الواو عطف ، إِذْ ظرف زمان ماضٍ مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (اذكر) .

يرْفَعُ : مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إِبْرَاهِيمُ / فاعل مرفوع والجملة الفعلية في محل جر بالإضافة .

القَوَاعِدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وَإِسْمَاعِيلُ / (و) حرف عطف .

إِسْمَاعِيلُ / معطوف على إِبْرَاهِيمَ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٣)

﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ

تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة : ٢٨٠]

وإن / الواو حرف عطف ، إن حرف شرط جازم .

كان/فعل ماضٍ تام، فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم .

ذو/ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف

عُسْرَةٍ / مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

فنظرة / الفاء رابطة لجواب الشرط .

نظرة/ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والمبتدأ محذوف تقديره " فالحكم

نظرة" والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط .

إلى ميسرة / جار ومجرور . الواو : حرف استئناف . أن / ناصبة مصدرية .

تصدقوا / مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

والواو / ضمير متصل في محل رفع فاعل .

والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ .

خير/ خبر مرفوع .

لكم/ جار ومجرور .

إن / حرف شرط جازم .

كنتم / كن : فعل ماضٍ ناسخ ناقص وهو فعل الشرط مبني على السكون في

محل جزم .

تم / ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان .

تعلمون / مضارع مرفوع بثبوت النون ، والواو فاعل والجملة الفعلية في محل

نصب خبر كان .

(٤)

(نا) الدالة على الجماعة

- ١- إذا اتصلت بالاسم تعرب في محل جر بالإضافة .
مثل / معلّمنا .
- ٢- إذا اتصلت بالفعل :
- الماضي : إذا كان الفعل مبني على السكون : تعرب في محل رفع فاعل .
مثل : رَسَمْنَا .
- وإذا كان الفعل مبني على الفتح : تعرب في محل نصب مفعولاً به .
مثل : عَلَّمْنَا .
- المضارع : تعرب في محل نصب مفعولاً به .
مثل : يُعَلِّمُنَا
- ٣- إذا اتصلت بالحرف :
- الحرف المشبّه بالفعل : تعرب في محل نصب اسمه .
مثل : إِنَّا ، لَعَلْنَا ...
- حرف الجر : تعرب في محل جر بحرف الجر .
مثل : بنا - لنا

أخطاء وتصويبات

(١)

- ١- جئنا سوية / الصواب : جئنا معًا .
- ٢- تواجد الموظفين / الصواب : وجود الموظفين .
- ٣- فلان سيء الصيت / صوابه : فلان سيء السمعة لأنّ الصيت هو الذكر الحسن الجميل الذي ينتشر في الناس لا القبيح . والسمعة تكون حسنة وسيئة.
- ٤- ليس الأمر قاصراً عليك / الصواب : ليس الأمر مقصوراً عليك .
- ٥- الأيادي البيضاء / الصواب : الأيدي البيض .
- ٦- عانيت من أمور صعبة / الصواب: عانيت أموراً صعبة .
- ٧- أفسح له في المجلس / الصواب : فسح له في المجلس .
- ٨- الكادر الوظيفي / الصواب؛ الملاك الوظيفي (بكسر الميم وفتح هـ) .
- ٩- إملاً الفراغات / الصواب : ملأ الفراغات .
- ١٠- اكتب ما يروق لك / الصواب : اكتب ما يروقك .
- ١١- تنازل فلان عن حقه / الصواب : نزل فلان عن حقه .
- ١٢- أناط علي الأمر بك / الصواب: ناط علي الأمر بك .
- ١٣- اليمين القانوني / الصواب : اليمين القانونية .
- ١٤- أجاب على السؤال / الصواب : أجاب عن السؤال .
- ١٥- تجاوز على القانون / الصواب : تجاوز القانون .
- ١٦- داهمه العدو / الصواب : دهمه العدو .
- ١٧- تخرجت من الكلية / الصواب : تخرجت في الكلية .

- ١٨- دهستُ السيارةَ الطفلَ / الصواب : دعست السيارةَ الطفلَ .
- ١٩- جاءَ المدرءُ / الصواب : جاءَ المديرُون .
- ٢٠- انصاعَ للأمرِ / الصواب : أذعنَ للأمرِ .
- ٢١- رصدتَ مبلغًا / الصواب : أرصدتَ مبلغًا .
- ٢٢- بالرفاه والبنين / الصواب : بالرفاء والبنين (بكسر الراء المشددة) .
- ٢٣- استلمت راتبي / الصواب : تسلمت راتبي .
- ٢٤- شريعة سمحاء / الصواب : شريعة سمحة .
- ٢٥- اصطحبت وثائقي / الصواب : استصحبث وثائقي .

أخطاء وتصويبات

(٢)

الخطأ	الصواب
مرفقات	مرافقات
اعتذر عن الحضور	اعتذر عن عدم الحضور
إسهامًا منا	مساهمة منا
تصنت	تتصت
كتابكم المرقم	كتابكم ذي الرقم
على الموظفين التواجد	على الموظفين الحضور
باعتبار ان العمل	بوصف العمل
متواجدون	موجودون
آلاف الكتب	ألف الكتب
إمكانيات	إمكانات
خزينة	خزانة
تعين صفة كاتب	تعين كاتبًا
الست	السيدة أو الأنسة
الظروف	الظرف
هام	مهم
ذو كفاءة	ذو كفاية
الأنف الذكر	المذكور آنفًا

الخطأ	الصواب
نحيطكم علماً	نعلمكم
علم مسبق	علم سابق
تمعن	أمعن
تأسست المدرسة	أسست المدرسة
هذه مستشفى	هذا مستشفى (مشفى)
تساهل معه	تساهل عليه
فعلها لصالحك	فعلها لمصلحتك
الخفر	الخافر
تم إيفاده لمدة شهر	تم إيفاده شهراً
استلم	تسلم
نافت نظركم	نوجه نظركم
أثناء العمل	في أثناء العمل
المرسل	الراسل
مقفول	مقفل
إلحاقاً بكتابنا	لاحقاً بكتابنا
اتخاذ ما يلزم	إجراء ما يلزم
كادر	طاقم أو ملاك
متمنين لكم	نتمنى لكم
الطريق الأفضل	الطريقة الفضلى

الخطأ	الصواب
بما ورد	بما جاء
الفترة	المدة
اعتباراً من	ابتداءً من
ملغية	ملغاة
لصالح	لمصلحة
عديم	معدوم
حبذا السفر	استحسن السفر
تراوحت قيمة الدينار	راوحت قيمة الدينار
المبنى تحت الإنشاء	المبنى في الإنشاء
وقع تحت تأثير المخدر	وقع في تأثير المخدر
يقام الحفل على قاعة	يقام الحفل في قاعة
تجرى المقابلة على مبنى	تجرى المقابلة في مبنى
أثر على الدرس	أثر في الدرس
ينبغي على الطلاب	ينبغي للطلاب
أجاب على كتابكم	أجاب عن كتابكم
ضحك على الرجل	ضحك من الرجل
وقع على الورقة	وقع في الورقة
فتش على القلم	فتش عن القلم
خرج على القانون	خرج عن القانون

الخطأ	الصواب
استنادًا على ما ورد	استنادًا إلى ما ورد
اضطر على ذلك	اضطر إلى ذلك
حاز على الشهادة	حاز الشهادة
على الأقل	في الأقل
على الأغلب	في الأغلب
فضلاً على ذلك	فضلاً عن ذلك
نبه على الخطأ	نبه إلى الخطأ
عرفته على المشكلة	عرفته المشكلة
دراسة حول ...	دراسة في ...
تقرير حول ...	تقرير عن
نقاش حول	نقاش في ...
حلّ في الدار	حلّ بالدار
تقاعس في عمله	تقاعس عن عمله
لبق في تعامله	لبق بـتعامله
تأخر في الدفع	تأخر بالدفع
بت في الأمر	بت الأمر
باشر في الدوام	باشر الدوام
منتسب في دائرتنا	منتسب إلى دائرتنا
أخفي عن المدير	أخفي على المدير

الخطأ	الصواب
اعتذر عن تصرفه	اعتذر من تصرفه
زاد عن حده	زاد على حده
معصوم عن الخطأ	معصوم من الخطأ
ينم عن ذكائه	ينم على ذكائه
عار عن الصحة	عار من الصحة
تحرى عن الأمر	تحرى الأمر
امتنع عن القبول	امتنع من القبول
غضب من جاره	غضب على جاره
ارتاب من الأمر	ارتاب في الأمر
تمالك نفسه من الغضب	تمالك نفسه عن الغضب
صادر من الوزارة	صادر عن الوزارة
خاف من المقاومة	خاف المقاومة
اجتمع المدير مع الموظفين	اجتمع المدير والموظفين
صراعه مع المرض	صراعه للمرض
قتاله مع العدو	قتاله العدو
بادر للعمل	بادر إلى العمل
يحتاج للمال	يحتاج إلى المال
يؤدي له	يؤدي إليه

الخطأ	الصواب
أرسل للموظف	أرسل إلى الموظف
أصغى للمتحدث	أصغى إلى المتحدث
غير مستوفي للشروط	غير مستوفٍ الشروط
ذهب عند المدير	ذهب إلى المدير
لم يصبر عند سماع	لم يصبر عن سماع
نزل عند رغبته	نزل على رغبته
أودع عنده مالا	أودعه مالا
إذن له بالانصراف	إذن له في الانصراف
خمسون بالمائة	خمسون في المئة
تنتهي بالتصالح	تنتهي إلى التصالح
التقى المدير بالموظفين	التقى المدير الموظفين
تزويدنا بعدد المنتسبين	تزويدنا عدد المنتسبين
باشر المهندس بعمله	باشر المهندس عمله
ينظر بالطلب	ينظر في الطلب
التزم بالتعليمات	التزم التعليمات
بدأ بعمله	بدأ عمله
جاء بدون الحقيبة	جاء دون الحقيبة
اعتقد بصحة الأمر	اعتقد صحة الأمر
جلس على يمين فلان	جلس عن يمين فلان

أخطاء أخرى متفرقة

هناك كثير من الأخطاء الإعرابية الفردية التي لم تأخذ شكل ظاهرة ، ومن تلك الأخطاء ما جاء في الجمل الآتية :

- ١- (لأرملة الابن حق الإقامة في منزل حماها) .
والصواب : حميها (مضاف إليه منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة) .
- ٢- (لن تحقق ولو جزء من أهدافها) .
والصواب : ولو جزءاً (بالنصب على المفعولية) .
- ٣- (من حيث طرح المشكلات وتقديم الحلول) .
والصواب : طرحُ ، لأن حيث لا تضاف إلاّ الجملة (طرح مبتدأ حذف خبره، والجملة في محل جر مضاف إليه) .
- ٤- (هَدَمَتِ السُّنُونُ قَوَاهُ) .
والصواب : هَدَمَتِ السُّنُونُ ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (وجمع المذكر السالم تفتح نونه) ويجوز إلزامه الياء مطلقاً مع إعرابه بحركة ظاهرة على النون .
- ٥- (تبلغ قيمتها نحو مئة ألف دولار) .
والصواب نحو بالنصب (مفعول به) .
- ٦- (على الرغم من أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل) .
والصواب : كونه (مفعول به)
- ٧- (من الآن فصاعداً ، والصواب : من الآن (بالبناء على الفتح) .

- ١- إذا وقعت مفردة غير مثناة ولا مجموعة بين علمين .
- ٢- أن يكون العلم الثاني والدًا للأول .
- ٣- أن تكون (إبن) صفة لما قبلها .
- ٤- ألا تقع في أول السطر كتابة .
- ٥- ألا يفصل بينها وبين الاسم الذي قبلها فاصل .
- ٦- ألا تضاف كلمة إبن إلى الهاء أو أب أو ينون الاسم الأول .

الأخطاء الشائعة

<u>الخطأ</u>	<u>الصواب</u>	<u>السبب</u>
إسم - إبن	من دون همزة	لأنها همزة وصل وليس قطعاً
إبنة - إمرؤ		
إمرأة - إثنان		
إثنتان إست		
ابنم بمعنى إبن		

كلمات أجنبية غير عربية

- دسته : فارسية ومعناها حزمة .
- ديرم : هندية وهي صبغة الرمان .
- زولية : فارسية وتعني البساط .
- شيرة : فارسية وتعني رحيق السكر .
- شرشف : كردية وتعني غطاء النوم .
- طشت : فارسية ، إناء الغسيل .
- طرمة : ايطالية وتعني مضخة .
- قرطاس : يونانية وتعني ورق .
- كندرة : تركية وتعني الحذاء .
- موتر : انجليزية وتعني السيارة .
- باغة : تركية / بلاستيك .
- بخت : فارسية / الحظ .
- بشت : فارسية / مشلح .
- بهار : هندية / بلاد الهند .
- تتن : تركية / دخان .
- توله : هندية / عيار الوزن .
- خيشة : فارسية / كيس من القماش .
- خبل : فارسية / مجنون .
- دربيل : تركية / تقريب البعيد .
- دریشه : فارسية / نافذة .

بعض طرائق التفريق بين الظاء والضاد

١- الاعتماد على ذاكرة الحاسوب ونظام التدقيق اللغوي التلقائي فيه ، وذلك بتحميل وتنصيب برنامج التدقيق اللغوي التلقائي في البرنامج العربي (ويندوز) أن ينتبه إلى الخطأ ، إذ يتولى الحاسوب وضع خط احمر رقيق متموج تحت الكلمة الخطأ.

٢- الاعتماد على الذاكرة في التفريق بين الضاد القريبة من الدال والطاء القريبة من الذال المفخمة والتي تنطق زائاً أحياناً .

٣- ومن أفضل الطرائق للتفريق .. ان تعود بالكلمة إلى تصريفاتها اللغوية الأصلية أي اشتقاقاتها مثل / الظالمين : من ظَلَمَ - يظلم

ضابط : من ضَبَطَ يضبط ... وهكذا

٤- بالنقل والسماع ، وإن الكلمات الظائية قليلة يمكن حصرها وما عداها يكتب بالضاد .

مجموعة من الكلمات التي تكتب بالطاء

ت	الكلمة	معناها
١.	بهظ	ثقل
٢.	جحظ	برز
٣.	حظ	نصيب
٤.	حظوة	رفعة
٥.	حظر	منع
٦.	حظيرة	مأوى الماشية
٧.	حفظ	حمى
٨.	حفيظة	غضب
٩.	حنظل	نبات مر
١٠.	شطية	قطعة
١١.	شطف	ضيق
١٢.	شواظ	لهيب
١٣.	ظبي	غزال
١٤.	ظرف	وعاء
١٥.	ظفر	مخلب
١٦.	ظفر	فوز
١٧.	ظل	بقي

١٨.	ظعن	رجل
١٩.	ظلم	جور
٢٠.	ظلام	عتمة
٢١.	ظماً	عطش
٢٢.	ظن	شك
٢٣.	ظُهر	منتصف النهار
٢٤.	ظلف	حافر
٢٥.	عظم	عاج
٢٦.	عظيم	كبير
٢٧.	عكاظ	سوق في مكة
٢٨.	غلاظ	شدة
٢٩.	غيظ	غضب
٣٠.	فظ	خشن
٣١.	فظيع	بشع
٣٢.	قرظ	قطع جزءاً
٣٣.	قيظ	حر
٣٤.	كظم	حبس
٣٥.	لحظ	راقب
٣٦.	لظى	نار
٣٧.	لفظ	نطق

مكتظ	مزدحم	٣٨.
نظر	بصر	٣٩.
نظف	نقى	٤٠.
نظم	رتب	٤١.
واظب	استمر	٤٢.
وظف	خدم	٤٣.
وعظ	نصح	٤٤.
يقظ	منتبه	٤٥.

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٣	الإهداء
٥	تقديم
٧	المقدمة
٩	أقسام الكلمة
٩	الاسم
٩	علامات الاسم
١٠	الفعل
١٠	الفعل الماضي
١٠	الفعل المضارع
١١	فعل الأمر
١١	الحرف
١٢	أقسام الاسم من حيث العدد
١٢	الاسم المفرد
١٢	الاسم المثنى
١٢	تنثية المقصور والمنقوص والممدود
١٦	شرح موجز لاستعمال لفظي كلا - كلتا
١٧	الجمع
٢٢	جمع المؤنث السالم
٢٦	جمع التذكير
٣٠	أقسام الاسم من حيث التعريف والتنكير
٣٣	الضمائر المستترة
٣٥	العَلَم
٣٨	اسم الإشارة
٤١	الأسماء الموصولة
٤٤	المبني والمعرب

٤٥	الأسماء الخمسة
٤٧	الأفعال الخمسة
٤٩	المبني من الأسماء
٥٠	المبني من الأفعال
٥٢	الإعراب اللفظي والإعراب التقديري وأثر الإعراب في المعنى
٥٣	أثر الحركات في تعيير المعاني
٥٤	بعض مواضع المبتدأ في الجملة
٥٦	أنواع النون في اللغة العربية
٥٨	المفاعيل في اللغة العربية
٥٩	الأفعال الناقصة والتامة
٦٤	بعض أنواع الفاءات والفرق بين:
٦٥	أنواع الواو
٦٦	عَشْرَ وَعَشْرَة
٦٧	إنموذج لإعرابات مختلفة لكلمة سعيد
٦٨	فوائد إعرابية
٧١	أخطاء وتصويبات (١)
٧٣	أخطاء وتصويبات (٢)
٧٩	أخطاء أخرى متفرقة
٨٠	معلومة
٨١	الأخطاء الشائعة
٨٢	كلمات أعجمية غير عربية
٨٣	بعض طرائق التفريق بين الظاء والضاد
٨٤	مجموعة من الكلمات التي تكتب بالطاء
٨٧	المحتوى

تصدير

حفلت مكتبة كلية الكوت الجامعة بمختلف المؤلفات والمصادر والمراجع ، وكان لرئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي اليد الطولى في العناية بالمؤلفين من أساتذة الكلية وبتشجيع منه أصدرنا هذا الكتاب (المفيد في قواعد اللغة العربية والأغلاط الشائعة) للأستاذ المساعد الدكتور محمد عبد الجبار العزاوي ... ويعد هذا المؤلف الجزء الثاني من إصدارات المؤلف كان الأول بعنوان (الأغلاط الشائعة في وسائل الإعلام والدوائر الحكومية) والجزءان يمثلان جهداً مشهوداً خدمة للغة القرآن لغتنا العربية . ومن الله التوفيق والعون .