



كلية الكوت الجامعة
مركز البحوث والدراسات والنشر



ISBN: 978-9922-612-33-1

الأغلاط اللغوية الشائعة في وسائل الإعلام والدوائر الحكومية

تأليف

الدكتور محمد عبد الجبار العزاوي

الطبعة الأولى / 2021

منشورات

مركز البحوث والدراسات والنشر
كلية الكوت الجامعة



٤١٠ / ٧

ع ٥٢٩ العزاوي ، محمد عبد الجبار .

الأغلاط اللغوية الشائعة في وسائل الاعلام
والدوائر الحكومية / محمد عبد الجبار
العزاوي . - بغداد : مطبعة الرفاه ، ٢٠٢١ .
٢٩٦ ص . . ٢٤ سم .

١ - اللغة العربية - دراسات - أ - العنوان .

م . و .

٢٠٢١ / ١٢٧١

تصميم الغلاف : رائد مهند امير

المكتبة الوطنية / فهرسة اثناء النشر

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

١٢٧١ لسنة ٢٠٢١ م

مطبعة الرفاه
07902823204

سيرة مؤلف



- الدكتور محمد عبد الجبار العزاوي .
- دكتوراه في اللغة العربية وآدابها من الجامعة المستنصرية .
- عمل أستاذًا ورئيسًا لقسم اللغة العربية في كلية الفراهيدي .
- أستاذًا في الجماهيرية الليبية .
- أستاذًا في تركيا / إسطنبول .
- المشاركة في إعداد وتقديم الدروس التعليمية في التلفاز التربوي.
- أستاذًا في معهد إعداد المعلمات . بغداد/الرصافة الأولى .
- المشاركة في عدد من المؤتمرات العلمية والندوات التخصصية .
- مشرفًا لسنوات على أبحاث الطلبة في الكلية التربوية المفتوحة .
- أستاذًا للغة العربية في كلية الكوت الجامعة/ فرع الصويرة .
- يعمل حاليًا مديرًا لتحرير مجلة الكوت الجامعة للعلوم الإنسانية التابعة لكلية الكوت الجامعة .
- من مؤلفاته :
 - اللسانيات والفكر الجدلي لدى المتكلم .
 - الازدواجية في ضوء علم اللغة .
 - التخطيط العلمي والرؤية العصرية للمناهج الدراسية .
 - مقالات في التربية والثقافة والعلوم .
 - المناظرات النحوية في بغداد حتى أواخر القرن الرابع الهجري .
 - بناء الجملة في شعر علي الشرقي .
 - اللغة العربية العامة لغير المتخصصين .
- أديب وكاتب قصصي
 - مجموعة قصصية بعنوان (رحيل حلم) التي نالت شهادات تقديرية.
 - مجموعة قصصية بعنوان (الناي الحزين) .
 - رواية قصيرة بعنوان (البحث عن مرسى) .
 - أفكار ذات مغزى ، وهي مجموعة مقالات من واقع الحياة .
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين .
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين .
- عضو جمعية الإذاعيين والتلفزيونيين .
- عضو نقابة المعلمين المركزية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَقَدْ نَعَلْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ
لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ
عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٠٣﴾﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

سورة النحل : الآية ١٠٣

الإهداء

أهدي جهدي المتواضع ..

نوراً يسعى بين يدي أمي وهي في عليين



المؤلف

تقديم

الأغلاط اللغوية في لغة الكتابة والخطابة والكلام من الموضوعات التي تناولتها طائفة من اللغويين المتقدمين ؛ فألّفوا فيما اصطلح عليه بـ (أغلاط العامة) أو ما (تلحن به العوام) ، ومنهم من تجاوز ذلك إلى المختصين بالرواية اللغوية فألّف (التنبيهات على أغاليط الرواة) . ونجد ضمن كتب اللغة والأدب والتفسير وغريب الحديث ، فضلاً عن المعجمات إشارات وتنبيهات واستدراكات بهذا الخصوص .

وفي العصر الحديث ألّف بعض المعنيين بهذا الموضوع كتباً تناولت الأغلاط اللغوية ، ومنهم من ألّف في (ردّ العامي إلى الفصح) ليجعل من بعض ألفاظ العامة أصولاً في الفصح العربي .

وبعد انتشار وسائل التواصل والإيصال الحديثة كالمذياع و(التلفزيون) اقتضت الضرورة تصويب الأداء اللغوي وأغلاط المتكلمين من المذيعين ومقدمي البرامج والمشاركين فيها بعد شيوع (اللحن) في الأداء اللغوي بينهم ، ناهيك عن شيوعه في الإدارات الحكومية .

ولما كان السبيل إلى تفادي (لحن الكلام) لهذا أسهم الأخ الدكتور الفاضل محمد العزاوي في هذا المجال ، وأدلى بدلوه فيه ، وأثمرت جهوده عن تقديم كتاب يتناول موضوع الأغلاط اللغوية الشائعة في وسائل

الإعلام والدوائر الحكومية صوتاً للسان ، وحفظاً لقواعد اللّغة العربية العريقة .

وكانت ثمرة عمله هذا الكتاب بفصوله الثلاثة التي تناولت البنى الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية وتدرّيبات على كل نوع منها ، فضلاً عن موضوع الهمزة ومواقعها والفروقات بين الضاد والظاء . وقد أفاد واستفاد جزاه الله تعالى خير الدنيا والآخرة ...



الأستاذ الدكتور

علي زوين

عميد كلية الكوت الجامعة

المقدمة

عانت لغتنا العربية من الإهمال، ومازالت ما لا تعانيه لغات الأرض الحية، إذ نجد انتشار الأخطاء اللغوية في الصحف والمجلات وفي التلفاز والإذاعات وفي الخطب والمحاضرات بشكل لافت للنظر، فضلاً عن ذلك محاربة دعاة العامية من الشعبويين لها والكارهين للغة القرآن الكريم ما ينبغي التنبيه والمساهمة في تحسين أساليب الكتابة وفي حفظ اللغة وتحويل المعلومات الصحيحة إلى سلوك عملي يتخلق به القارئ بالخلق العربي الأصيل والتفاني في سبيله.

والملاحظ إنّ قسماً من إخواننا المثقفين لا يحسنون الكتابة باللغة العربية أو يتحدث بها مع أنها لغتنا القومية التي نعتز بها والتي نستخدمها في العلم وفي الحديث والتي يجب أن تكون أول مقوم قومي نعتز ونعمل على إتقانه وعلى تطويره، وإذا كان عبد الملك بن مروان قد أجاب حينما سئل عن إسراع الشيب إلى رأسه، فقال (شيبتني مواقف الخطابة وتوقع اللحن) فإن توقع اللحن من كتاب الصحافة ومذيعي الأخبار وكتّاب الدوائر الحكومية، ليس بالأمر الغريب أو العجيب! لنتذكر أبا الأسود الدؤلي، والخليل بن أحمد الفراهيدي، وسيبويه، والكسائي، وقطرب، وابن مالك. كل هؤلاء العلماء الذين أفنوا حياتهم كي يحفظوا هذه



اللغة من العبث والاندثار. سوف يقفون خالدين كلما وضع أحدهم علامة التشكيل على حرف، أو تلا القرآن الكريم تلاوة صحيحة، أو فتح المعجم بحثًا عن كلمة، أو سهر الليالي محاولًا إصلاح قصيدة مكسورة. وهذا سيبيوه العالم الجليل قال عبارته الشهيرة (أموت وفي نفسي شيء من حتى) قالها قبيل وفاته لأنّ "حتى" أرقّت حياته فهي اصعب ما مرّ عليه في علم اللغة. فهو لا يعرف إن كانت حرف جر، أم عطف أم ناصبة أم لا محل لها من الإعراب؟ ولا ننسى أبدًا اللحظة التي اغمض فيها عينيه بين يديها عندما مات وفي نفسه شيء من (حتى) .

لقد كتبت وكتب الكثيرون غيري عن انتهاك لغتنا العربية في صحفنا ووسائل إعلامنا المسموعة والمرئية، وقد يرى بعضهم إن هذه مسائل شكلية غير ذات أهمية، وهنا تكمن المصيبة الكبرى. إن إهدار اللغة هو إهدار لشخصيتنا وتراثنا وثقافتنا ولواحد من اهم مقومات امتنا، انه استهانة وعبث خطر لا يمكن أن نملّ الكتابة عنه ولفّت النظر إليه، ولكن ليس هناك من يدعي لنفسه العصمة من الخطأ اللغوي وأمامنا الأمثلة الكثيرة من كبار الأدباء والمثقفين والمتحدثين وقدامى المذيعين الذين لم ينج أحد منهم من الوقوع في الخطأ. وما زلت اذكر للمرحوم الأستاذ عباس محمود العقاد خطأ وقع منه في احد احاديثه حين قال : (وجاء القرن التاسع عشر) مع إن كتب النحو تنص على أن الوصف من العدد المركب يبني على فتح الجزأين.

إنّ معظم الصحفيين والمسؤولين -إن لم يكن كلهم- حينما يقفون أمام (الميكروفون) ويتحدثون إلى الناس- وما اكثر احاديثهم

وتعليقاتهم - تأتي لغتهم أما فصحي مثخنة الجراح بالأخطاء والتجاوزات اللغوية وأما عامية فجة وهذا يكفي أن أقول أم كثيرًا منهم يملكون أسماء لامعة، ويرأسون مجالس إدارات أو هيئات، ومنهم أصحاب أعمدة يومية أو أسبوعية بل منهم أدباء وكتاب مشهورون، فلا بد هنا أن ننبه إلى ما قد يقع فيه الكتاب من أخطاء والمساهمة في تحسين أساليب الكتابة، وفي حفظ اللغة في مستواها العالي والتشديد على الاستعمال الصحيح للحروف، كما أن ضبط الكتب المدرسية والجامعية في مختلف المراحل التعليمية ضبطاً كاملاً صحيحاً، والزام تدريسيي الجامعات ومدرسي الثانويات في جميع المواد بالتحدث أثناء المحاضرة بلغة سليمة يخففان من وطأة هذه الأخطاء ويمكنان أجيالنا من النطق السليم، ولا ننسى دور وسائل الإعلام كافة في ذيوع اللغة الفصيحة إذا ما استغلت استغلالاً صحيحاً. أما عن الكتاب فهو جدير بالقراءة، نقدمه للمتخصص وللمثقف وطلاب العلم ومادته جمعت من مصادر موثوقة لعلماء ثقات وباحثين وكتاب أجلاء إذ بذلت الجهد الذاتي والمتواضع في البحث عن المفردة الصحيحة واستعمالاتها في الجملة ، واخترت ما هو ضروري منها... ومنها ما كان نتيجة الملاحظة العابرة أو الممعنة في المحيطين العام والخاص، ومنها ما كلفت به فحاضرت فيه، وبالتالي فإن جمعها في كتاب لأحفظ لها وابلغ في الانتفاع من تركها مبنوثة في الصحف والمجلات أو محبوسة في الكراسات. ولعلي قصدت إليه من بعثها ونشرها أن يجد المعنيون بها شيئاً يستحق أن يطلعوا عليه وينظروا فيه. كذلك عمدنا في تأليفه إلى جمع ما تراكم عندنا من بعض التعبيرات العربية ما كان يظنه

كثير من المثقفين انه من الكلام العامي، في حين حاولنا بصبر وأناة رده إلى الفصيح مستعينا بألمات المعاجم العربية كالصحاح، واللسان والقاموس المحيط، فالكتاب دراسة علمية مجردة تقوّم من اعوجاج وتنهض بعثرة وتوقد برفق إلى اتجاه الدرب . إن قرار الأمم المتحدة في ١٢/١٨/ من عام ١٩٧٢ الذي جعل اللغة العربية ضمن لغات العالم الحية دليل على عظمة هذه اللغة والاحتفاء بها يوم (١٨ ديسمبر) / من كل عام

وبعد هذا اشهد إنني أم ادخر وسعا في اجتناب الخطأ مستشهدا بقول ابن الأثير في (مثلته السائر) " ليس الفاضل من لا يغلط، بل الفاضل من يُعَدّ غلظه" وان أردد مع شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني :

يا سيّدا طالعه إن راقَ معناه فُعِدْ
وافتح له باب الرضا وان تجدَ عيباً فسُدْ
وحسبي بهذا انني سعيت ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ
سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى * ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى﴾ .



المؤلف



- ❖ المذيعون ومقدمو البرامج وصعوبة اللغة على غير المتخصصين
- ❖ العلاقة بين كتاب الصحافة والمذيعين
- ❖ أنموذجات من أخطاء المذيعين والصحفيين
- ❖ كيف نقلل من أخطاء الإعلام المسموع
- ❖ من المأخذ الصوتية والنطقية
- ❖ من المأخذ الصرفية
- ❖ من المأخذ النحوية والتركيبية
- ❖ من المأخذ المعجمية والدلالية

المذيعون ومقدمو البرامج وصعوبة اللغة على غير المتخصصين

يظن بعض المذيعين ومقدمي البرامج ان عملهم ينتهي بتوصيل الحقائق بمختلف مناحيها إلى أذهان الناس ورسوخها فيها، وبالتالي يُعدّون انفسهم صحفيين ناجحين، ولو كان ذلك على حساب النواحي الأخرى. وهذا خطأ كبير، فليست الناحية التوصيلية هي كل شيء في العملية الإعلامية، بل قد تكون هناك نواح مهمة، كالناحية الوجدانية من حب وكره، وسخط ورضا، وفرح أو حزن.

وهناك الناحية الاجتماعية بما فيها من نظام أو فوضى وبما يسيطر عليها من حرية أو قيود وعلى الإعلامي أن يكيف نفسه مع هذه النواحي كلّها. إنّ الصحفي أو المذيع تتاح له فرص كثيرة لتكوين علاقات طيبة مع الناس، إذا كانت صلته بهم قائمة على الاحترام المتبادل وتقديره لمشكلاتهم.

ومن الخير أن يظهر المذيع أو الصحفي على طبيعته لأنّ الظهور بغير ذلك نفاق ورياء يحسه الناس بفراسطهم ونفاذ بصيرتهم وأيضًا بفطرتهم، والمذيعون يعلمون ان خير من يحكم على المذيع إنّما هم الناس، ومتى أحس الناس روح الرياء في مذيعهم فانهم لا يطمئنون إليه ولا يثقون به، ثم انهم قد يأخذون عنه هذه الصفة الذميمة.

وكما هو معروف فان الإعلام بصورة عامة يُعدّ واجهة للحياة، والإعلاميون فيها يكونون مجتمعاً فاضلاً راقياً يقيهم عثرات السابقين

ممن تعرضوا لأخطاء جمة قبل أن يوفقوا إلى الصواب وتستقيم خطاهم على دروب هذه المهنة. كذلك يتطلب من الإعلاميين ولاءهم للجهة التي يعملون فيها والولاء هذا هو بحد ذاته ولاء للوطن، وبالتالي يخلقون مجتمعًا متماسكًا قويًا ناجحًا، ما ينعكس ذلك على المجتمع الكبير...

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى، فإن تعرضي للغة الإعلام بالنقد والتصويب ليس انتقاصًا من منشئي هذه اللغة ومستعمليها، أو التقليل من الجهد الكبير الذي يبذلونه في تقديم أفكارهم مكتوبة أو مسموعة، أو أفكار غيرهم مقروءة بلغة صحيحة، وإنما دافعي الأساسي لهذا النقد هو الأخذ بيد من ينشد الكمال اللغوي من أصحاب القلم واللسان، وبخاصة المذيعون، ومعدو البرامج الإخبارية ورجال الصحافة، لما عرفه من اثر لغة الإعلام من الارتقاء بلغة الناس أو الانحدار بها .

العلاقة بين كتاب الصحافة والمذيعين

وإذا كان كتاب الصحافة - من بين رجال الإعلام - يتمتعون بميزات كثيرة ، منها حصولهم على الوقت الكافي لتنقيح ما يكتبون ومراجعتهم، ثم وجود المصحح أو المراجع الذي يتلافى ما قد يند عنهم، لأنّ معظم الأخطاء يأتي في الضبط بالشكل، وهو ما لا يظهر اثره في المادة المكتوبة - فاننا يجب ان نتلمس بعض العذر للمذيع الذي قد لا تتاح له فرصة المراجعة وال ضبط والذي قد لا يستطيع ان يحفي من زلاته اللسانية ما تخفيه الكتابة.

وإذا كانت الصحة اللغوية مطلبًا عسرًا حتى على المتخصصين، فلا بد ان نقدر مدى صعوبتها على غير المتخصصين سواء أكانوا من كتاب المقالات أم من قارئى النشرات، أم من مذيعي الربط، أم من مقدمي البرامج، والواجب هنا أن نقدم لهم العون والمساعدة، وان نضع أمامهم بعض الهفوات التي قد لا ينتبهون إليها، ولا يفتنون إلى وقوعها منهم.

وما أظن أن أحدًا على وجه الأرض يمكن أن يدعي لنفسه العصمة من الخطأ اللغوي، وبخاصة إذا لم يأخذ فرصته من المراجعة والتدقيق وال ضبط بالشكل.

فمثلا سمعت احد خطباء الجوامع يقول : (مجالس الغيبة والنميمة) بفتح الغين وسكون الياء .. والصحيح (الغيبية) بكسر الغين ومد الياء ... وأخر سمعته يقول: (من صفاتٍ ومهامٍ) مع ان كلمة (مهام) ممنوعة من الصرف.

أمودجات من أخطاء المذيعين والصحفيين

من ذلك ...

- * قول أحدهم: (إنه لنا نعم الأب والجِد) (بكسر الجيم والصواب بفتحها) .
- * وقول الآخر: (فأرذوه قتيلاً) (بضم الدال والصواب بفتحها).
- وقوله: (قد خسر مباراته) (توهماً أنّ الكلمة من جمع المؤنث السالم والصواب بفتحها).
- وقوله: (اصعب الحلقات) (بسكون اللام والصواب بفتحها).
- وقول احدهم: (ملايين من الناس) (بصرف ملايين).
- وقوله: (نشبت أعمال عنف) (بفتح الشين) والصواب بكسرها.
- وقوله (لأقوا حتفهم) (بضم القاف والصواب بفتحها).
- وقوله: (ثلاث ماءة قتيل) (بدلاً من ثلاث مئة).
- وقول إحدهن: (مضى على إقراره أكثر من سنة) (بنصب أكثر مع أنها فاعل مرفوع).
- وقول الأخرى: (بتحديد يوم الثالث عشر من أيلول) (بنصب يوم مع أنها مضاف إليه، وجر الثالث مع أنها مبنية على الفتح لتركبها مع عشر).
- وقولها: (يتسنى لها توجيه طاقاتها) (بنصب توجيه مع أنها فاعل مرفوع).

- * ولم ينج أحد المذيعين القديرين والمعروف بتمكنه من اللغة، لم ينج هو الآخر من بعض الهفوات.
- ومن ذلك قوله : (إنّ من حقّ كل دولة البقاء...) (برفع اسم إنّ المتأخر).
- وقوله: (إلى الخامس عشر من أيلول القادم) (بجر الخامس بالكسر) ، ولفظه كلمة (القادم) بدلاً من المقبل.
- وقوله: (وقعت عن إعلان...) (على إعلان عدم اعتداء).
- وقوله: (يقوم الدكتور...) (يقدم الدكتور...).
- وقوله: (التي تدعو إلى بدؤ...) (نبدأ استخدام القوة...)
- وقول: إحداهن ضمن نشرة الأخبار "شكا ذوي المعتقلين" ... والصواب : ذوو ...
- ومذيع نشرة اخبارية قال : "اعتقال مدراء فروع المصرف الزراعي" والصواب : مديري
- وقول أحد مقدمي البرامج .. "المكان الذي يصعب النوم فيه" . والصواب : النوم .
- * وسجلت الصحف الكثير من الأخطاء والهفوات نذكر منها :
- (في اللحظة الذي انتهى فيها مجلس الوزراء...) والصواب : التي ..

- (الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الإعدادية) وصحتها (يكتسحن) وكذلك : (إبِك أَيْتَهَا الكَلِمَة) وصحتها (ابكي) بهمزة وصل، وياء المخاطبة.
- (كأنه زئِر نساء) ... والصواب (زير).
- (أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تدري) والصواب (من دون أنْ تدري)
- (وبقي أن يخصصوا عامودًا كل أسبوع لعرض الأزياء) (والصواب : عمودًا)
- (إنّه يزاء هذا التصرف) (يعني : إزاء)
- (إنّ ثلاثة صواريخ من الخمسة الذين أطلقتهم لبنان...) (والصواب التي ..)
- (من خلال استعراض المبادرتين التي قدمهما السيد...) (والصواب اللتين...)
- (طرق كل الأبواب واستنفاذ كل الأغراض) (والصواب استنفاد بالبدال) .

كيف نقلل من أخطاء الإعلام المسموع؟

لكي نقلل من أخطاء الإعلام المسموع الذي لا يخفي شيئاً من أخطاء المتكلم - بخلاف الإعلام المكتوب- يجب أن نتخذ جملة من الإجراءات ، وكلها تتعلق بالنشرات والبرامج الإخبارية والتعليقات السياسية التي يفترض ألا يسمح بقراءتها إلا للمتكلمين من اللغة، القادرين على الإلقاء السليم، ومن هذه الإجراءات :

١- تسليم النشرة الإخبارية للمذيع قبل قراءتها بوقت كاف يسمح له بضبط ما يلبس، وفهم معنى الجملة حتى يمكن التعرف على وظيفة كل كلمة فيها، بدلاً من التردد - أحياناً- في نطق الكلمة كذلك تأتي بعض الأخطاء من عدم فهم معنى الجملة، أو عدم التوفيق في فهمها مثال ذلك:

- (هذه الحرب نذيرٌ بِشَرِّ مستطير). التي قرأت: (نذيرٌ بِشَرِّ مستطير).

(الرئيس يجدد - بالجيم- مهام مجلس النواب. وصوابها يحدد.

قرأ مذيع الكلمة المثناة على أنها جمع مذكر سالم حين قال : (رئيس مجلس إدارة الشركة يُدرك حجمَ الظروف أكثر من منافسيه). وكان يجب أن يقرأها: منافسيه؛ لأنه كان له منافسانِ اثنانِ فقط.

٢- كتابة الأعداد الواردة في النشرة بالحروف لا بالأرقام، حتى نتجنب أخطاء العدد، وهي كثيرة لا تُحصى، وحتى نتجنب أي انحراف ناحية

نطق الأعداد باللهجة العامية، وهو انحراف لا يكاد ينجو منه مذيع من قارئى النشرة.

وقد أقرت صفحات عدة لهذا الموضوع في الفصل الثاني ، وما أظن أن الأخطاء الآتية كان يمكن أن تقع من المذيع لو أن الأعداد كتبت له بالحروف.

أ- (التي بلغت مئتين وأربعة ركب). وواضح أن العدد كتب له (٢٠٤) فبدلاً من أن يقول: التي بلغت أربعة ومئتي ركب، وقع في هذا الخطأ البين.

ب- (تبلغ إحدى.. أحد عشر عاماً)، فواضح أن العدد قد كتب له: تبلغ (١١) عاماً، فبدأ مؤثماً على اعتبار تأنيث التمييز، ثم اكتشف أنه مذكر فعاد وصحح نطقه.

ج- منذ عام ألف وتسع مئة وإثنان وثلاثين. فقد ارتبك المذيع حين وجد أمامه رقماً كبيراً كهذا (١٩٣٢) فلم يتنبه إلى موقعه الإعرابي، وهو الجر، فرفع لفظ (اثنين) .

ومثل ذلك ..

-اثنى عشرة الف شخص، تسعة عشر طائرة لم يعارضها إلا اثنى عشر في المئة فقط .

٣- عدم السماح لأي شخص بالمشاركة في البرامج الإخبارية إلا إذا كان متقناً للغة العربية. وهناك نوعان من المشاركين في البرامج الإخبارية، وهما:

أولاً: المندوبون، والمراسلون في عواصم العالم، والمعلقون الإذاعيون على الهواء. والذي يمثل هذا القسم يجب أن يكون قدوة لغيره بحكم منصبه على الأقل، وقد نجد من المسؤولين - مع الأسف - من أبعد المتحدثين الإذاعيين حفاظاً على الفصيحة، ومن أخطاء هؤلاء: (استمرار القلق والتوتر) (بنصب التوتر) .

ثم توجهها الزعيمان، و(جلس النائب بين الرئيسان ...)

ومن أخطاء المراسلين في عواصم العالم وتحريفاتهم :

(خبراء اللغويات) (بفتح اللام المشددة) والصواب بضمها.

من يخطو في اتجاهها خطوة واحدة، (بفتح الواو) خطأ ولا مبرر لفتحها.

(حتى تكون آخر ما يمكن للنظام العراقي قبوله، بنصب الفاعل، قبوله) .

يجب على مجلس الأمن الدولي عدم القبول بأقل من بنصب الفاعل عدم .

(قطعوا شفتها) (بدلاً من شفتها).

ثانياً: القارئون للتعليقات على الأخبار وبخاصة إذا كان كاتب التعليق هو

قارئه . ومن الأخطاء الصارخة والتي سمعتها قول المعلق (كان من

قُبيل تحصيل الحاصل) .

وهناك نقطتان تجرنا إلى الحديث عن تعدد نوعيات المشاركين في بث

البرامج الإخبارية والسياسية :

الأولى: ان الوقت الذي تستغرقه نشرات الأخبار -التي يقدمها قسم المذيعين بالإذاعة- بالقياس إلى ما تضيفه أجهزة الإعلام المسموعة من مادة إخبارية غير نشرات الأخبار -مثل التعليقات السياسية، والتحليلات الإخبارية، ومعكم على الهواء، ورسائل المستمعين، وحوار مع مسؤول، والإجابة عن أسئلة المستمعين،

كقول إحداهن في الإجابة عن سؤال مستمع : (إعطاء الفرصة للجهود الدبلوماسية حتى تؤتي ثمارها -بضم (ثمارها)) ورسائل المندوبين والمراسلين فهو وقت ضئيل جدًا. فالبرامج الأخيرة تشغل معظم وقت المادة الإخبارية، وهي برامج تقدم بلغة غير منضبطة، وتتفاوت فيها مستويات المتحدثين إلى درجات كبيرة. وهذا يشوّه صورة المذيعين عند المستمع؛ لأنه يضع عليهم وزر هذه الأخطاء، مع أن نصيبهم منها قليل بالقياس إلى أخطاء الآخرين.

الثانية: أن ما يشترط في المذيع من مواصفات، وما يخضع له من اختبارات، وما يقدم له من دورات يجب أن يعمم على غيره من المتحدثين من داخل الإذاعة، حتى يكون الجميع على مستوى واحد من الأداء، وبدرجة عالية من الإتقان.

٤ - التنبيه على المذيع بتصحيح ما أخطأ فيه إذا اكتشفه قبل إنهاء الجملة، مع الاعتذار عن ذلك.

وقد لاحظت أن معظم المذيعين يمرون على أخطائهم مرور الكرام، وقل منهم من يعود لتصحيحها، ومع ذلك فهم يتفاوتون في ذلك:

- أ- فمعظمهم يعيد الكلمة مصححة دون تنبيه .
- ب- وبعضهم يستعمل لفظ، (أو) ، بين النطقين، ويغلب هذا النوع على أكثر الإذاعات العربية -أيضاً-
- ج- وبعضهم يعتذر ثم يعيد الكلمة مصححة، وهذا النوع نادر الحدوث كأن يقرأ أحدهم رقماً معيناً ، وبعد أن أخطأ في قراءة الرقم قال: (عفوًا)، ثم أعاده مصححاً، (لم يكن الخطأ لغويًا ، وإنما كان في قيمة العدد .
- إنَّ خبير الأنواء سبق لسانه إلى نطق خطأ، فقال: (عفوًا)، ثم صحح نطقه.
- وأحدهم اخطأ في قوله : (بعد الانسحاب من العراق، عفوًا ... (الكويت).
- والآخر : الحد من طموحات الإرهابيين، عفوًا ... (من طموحات الإرهابيين).
- د- وندر من يستعمل منهم لفظ: بل، إذ قال أحدهم: (ينَّ ياباني، بل مئة ين ياباني).
- هـ- السماح للمذيع بتصحيح ما يرد في النشرة من أخطاء تعود إلى كاتب النشرة وبذلك يمكن تدارك الخطأ قبل وصوله إلى السامع.
- فمن أخطاء التحرير التي كان يجب تصحيحها ما يأتي:
- أ- لا أحداً يدعو إلى إهمال الجانب العلمي .



- ب- (العراق متمسك بالحل السلمي لتجنب المنطقة ويلات الحرب) (وكان حقه أن يقرأها: لتجنب المنطقة). والوزارة متمسكة بالقرارات لتجنب الطلبة الوقوع في المحذور (وليس لتجنب) .
- ج- (سيقوم بالتصنت على المكالمات) (والصواب بالتصنت) .
- د- (كتبت صحيفة في إحدى موضوعاتها تقول...) والصواب في احد موضوعاتها.
- هـ- (مع بعثتي صندوق النقد والبنك الدولي التي وصلت إلى العراق) والصواب وصلنا ...
- و- استقبل المدير العام اللجنتين التي وصلت إلى المؤسسة (والصواب التي وصلتا) .
- ٦- الالتزام عند تحرير النشرات الإخبارية باستخدام الجمل القصيرة، أو البسيطة قليلة المتعلقات حتى يكون اكتشاف العلاقات بين أجزائها سهلاً ميسوراً.
- ٧- ضرورة الاهتمام بمذيعي الربط، وعدم السماح لهم بتجاوز ما تدربوا عليه حتى لا يقعوا في الخطأ. كذلك ضرورة ضبط ما يكتب لهم لسد بعض الفراغات الوقتية كآية قرآنية، أو حديث شريف، أو حكمة، أو نادرة أو نحو ذلك. وفي هذا الخصوص أشير إلى قول إحداهن : (جاء في الحديث: "لا يَحُلُّ لمسلم أن يؤذي مسلماً") بدلا من أن تقول: لا يَحِلُّ.
- ٨- بالنسبة للدورات التدريبية للعاملين في الإذاعة والتلفاز يجب ما يأتي:



أ- عدم استثناء الكبار من هذه الدورات وبخاصة من مذيعي الربط وموظفي شبكة الأخبار الذين يسمح لهم بالتحدث أمام (الميكرفون) سواء في البث الخارجي أم الداخلي.

ب- أخذ الدورات مأخذ الجد، وربط حضور الدورة والنجاح فيها بحوافز مادية، أو مكافآت، أو ترقية، أو نحو ذلك، وعدم التهاون مع المقصر.

ج- عدم التركيز في دورات اللغة على قواعد النحو، فقد لاحظت أن أخطاء الضبط النحوي هي أقل ما يقع في كلام المذيع، أمّا أكثره فيعود إلى أخطاء الاشتقاق الصرفي، وأخطاء الضبط لبنية الكلمة.

٩- إلزام المتحدثين من غير المذيعين الذين يشاركون في حوار معين، أو في برنامج خاص، أو يجيبون عن أسئلة المستمعين إلزامهم باستعمال اللغة العربية الصحيحة في أحاديثهم وإجاباتهم. فمن المؤسف أن يتكلم كثيرون من أصحاب الأسماء الكبيرة المعروفة في السياسة أو الاقتصاد أو الأدب أو الإعلام المكتوب أن يتكلموا بالعامية العراقية، أو بلغة عربية مشوهة.

والواجب على الإذاعة أن تحمي أذن المستمعين من هذا النشاط اللغوي، وأن تنبه المتحدثين إلى ضرورة التكلم بلغة سليمة. وإذا لم يستجب الضيف أو لم يقدر على ذلك فيجب على الإذاعة أن تسلك إحدى طرائق ثلاث :

أ- أمّا أن تستبدل به غيره ممن عُرف عنه إجادة لغة الكلام.



ب- أو تُلزم المتحدث أو المجيب عن السؤال بأن يكتب كلامه أولاً لتصحيحه وضبطه ثم تدفعه إليه لقراءته.

ج- أو تعيد صياغة الإجابة وتدفعها إلى أحد المذيعين لقراءتها.

وهنا (لا يمكن الاعتذار لضيق الوقت لأنني لاحظت إن إجابات المتخصصين تسجّل قبل إذاعتها بما لا يقل عن أسبوع أو أقل) .

١٠- وهناك مشكلة أخرى لاحظتها في مجال قراءة النشرات الإخبارية، وهي نطق الإعلام العربية -دعك من الإعلام الأجنبية- حتى في نطق المشهور منها، بغض النظر عن النطق الخاطئ والنطق الصحيح منها.



من المآخذ الصوتية والنطقية

وهذه المآخذ تتعلق بالإعلام المسموع وحده من دون المكتوب، وإنما يكشف عنها النطق الشفاهي، وتدركها أذن السامع.

١- الاستخدام المعيب للوسائل الصوتية غير اللفظية:

وأهم جانب من هذه المآخذ، ما يخص جانب الصوت والأداء ، أو الملامح النطقية غير التركيبية المصاحبة للعملية الكلامية، والمشاركة لها في أداء الرسالة اللغوية، والمستخدمة لتنويع أنموذجات الأصوات، مثل النبر، والتنغيم ودرجة الصوت، ونعني بدرجة الصوت التردد الأساسي للتصويت الذي قد يتوقف على بعض العوامل التشريحية، ولكنه يتوقف كذلك على الانفعال، ودرجة اهتمام المتكلم ومحتوى كلامه) ، ونوعية الصوت، ومدى ارتفاعه، وطول الوقفة أو السكتة (التوقف أو السكتة يطلق على عدم التصويت لمدة ٢٠٠ ميلي ثانية أو أكثر).

وتأتي أهمية هذه المفاتيح الصوتية من أنها تنتج نحو من ٣٨% من الرسالة اللغوية، كما أنها يمكن أن تكون ذات تأثير سلبي حين يساء استخدامها.

ومن أكثر السلبيات لفتًا للنظر في هذا الموضوع :

أ- كثرة السكتات والوقفات الخاطئة من المتحدث أو المذيع، مثال ذلك الجملة الآتية هكذا :

(إنَّ أسلوب الشتائم الذي يتبعه الأعداء * (وقفة) دائماً أسلوب المفسدين).

وكان حقه أن تُقرأ هكذا:

إنَّ أسلوب الشتائم الذي يتبعه الأعداء دائماً (وقفة) أسلوب المفسدين).

ب- الخطأ في تنعيم الجملة أثناء قراءتها. فالجملة في أثناء الاستمرار في نطقها لها تنعيم معين، وعند انتهائها يصبح لها تنعيم آخر... وهكذا. والجملة التقريرية لها تنعيم، والاستفهامية لها تنعيم ثانٍ، والاحتمالية لها تنعيم ثالث، والتوكيدية لها تنعيم رابع، وهكذا.

(وتتنوع التنغيمات بين الصاعدة والمستوية، والهابطة، والصاعدة الهابطة، وغيرها).

وكثيراً ما يعطيك المذيع - عن طريق تنعيمه للجملة - انطباًعاً باستمرار الجملة، ثم تفاجأ بانتهائها، والانتقال إلى جملة جديدة، وقد يحدث العكس، أي أن يعطيك المذيع عن طريق تنعيمه إحساساً بانتهاء الجملة، ثم تفاجأ بعدم انتهائها.

مثال ذلك :

إداهن نطقت الجملة: (بعد ثلاثة أشهر من الإصرار).

(ثم سكتة مع تنعيم الوقوف) ولكن حين استأنفت القراءة فوجئ السامع بقولها "من الإصرار" ما دل على أن الجملة ممتدة) .

وكما فعل أحدهم عند نطقه للجملة: (لا فرق بين حل عربي أو إسلامي مهما كان الحل فالمطلوب حل المشكلة). إذ وقف بعد (الحل) بتنعيم

نهاية الجملة، مع أن الجملة ممتدة. ونظقت احدى المذيعات الجملة : استولت قواتنا على خمس عشرة قذيفة مدفع منها ثماني تركها للإرهابيون في ساحة القتال) . إذ وقفت بعد "منها" بتنغيم نهاية الجملة مع ان المعنى يقتضي الوقوف عند ساحة القتال.

٢- نطق الأصوات نطقاً معيباً:

هناك جانب ثانٍ لا يقل أهمية عن سابقه، ويتعلق بنطق الأصوات (أو ما يسمى تجوراً بالحروف) نطقاً معيباً، ومن أهم هذه الجوانب :
أ- الخلط بين الصوتين المجهور والمهموس في النطق، وخصوصاً تحت تأثير عامل المماثلة الصوتية. ما يؤدي إلى تغيير المعنى أو تشويبه ومن ذلك : الدال والتاء، الذال والشاء، الزاي والسين، العين والحاء، الغين والحاء.

ولاحظ اللبس بين كلمتي الثنائي: يغشى ويخشى، حينما تنطق الغين في الكلمة الأولى مهموسة تحت تأثير الشين، فتلتبس بالكلمة الثانية. أو بين كلمتي الثنائي: يزحر ويسحر، حينما تنطق الزاي في الكلمة الأولى مهموسة تحت تأثير الحاء، فتلتبس بالكلمة الثانية. أو بين كلمتي الثنائي: تلميع وتلميح حين يلي أيا منهما صوت مهموس. وأمثلة ذلك كثيرة :

فقد سمعت أحد المذيعين يقرأ الجملة: (تعتقد أن الوضع في لبنان..)، هكذا: (تحتقد أن ... فإبدال العين جاء تحت تأثير التاء المهموسة. كما سمعت مذيعةً آخر يقرأ العبارة: (إليك نشرة الأخبار)،

(يقرأها هكذا: إليكم نشرة الأخبار)، حيث جهر الخاء تحت تأثير الباء المجهورة فتولدت الغين.

ب- الخلط بين الصوتين المرقق والمفخم تحت تأثير عامل المماثلة الصوتية. وتظهر خطورة هذا الخلط كذلك حين تشتمل اللغة على المتقابلين المفخم والمرقق مثل: (السين والصاد) - (التاء والطاء) - (الذال والضاد) . ومع شيء من التجوز نظراً لقرب المخرج - لا تطابقه، الكاف والقاف، وذلك مثل:

(ساح وصاح)، (تاب وطاب)، (باد وباض)، (تكدير وتقدير)..

ولاحظ جملة: (مع التقدير الشديد) حين تنطق: (مع التكدير الشديد) وقد أدى هذا الخلط بين صوتي التقابل إلى ظهور بعض الأخطاء الشائعة في لغتنا، كقول الكثيرين: (برد قارص) بدلاً من: (برد قارس).

ج- ويتعلق بأخطاء التفخيم والترقيق ما يتصل بنطق صوتي الراء واللام اللذين يختصان بأحكام معينة بحسب نوع الحركة المصاحبة لهما، أو نوع الصوت المجاور. فتفخم الراء بعد السواكن المفخمة، وفي جوار الفتحة والألف مثل (راشد ورحيم). وترقق في جوار الكسرة أو ياء المد مثل: (رجل، ويريد). أما اللام فأصلها الترقيق، ولا تفخم إلا إذا جاورها صوت مفخم، أو كانت اللام نفسها مفتوحة (ويختص لفظ الجلالة "الله" بحكم خاص، إذ تفخم لأمه إلا إذا سبقتها كسرة).

وبهذا يبدو خطأ المذيع الذي قرأ الحديث النبوي بعد الأذان فقال: (مولى رسول الله)، (بتفخيم لفظ الجلالة)، والمذيع الآخر الذي كان يقدم

لصلاة الجمعة فقال: (سائلاً الله سبحانه وتعالى)، (بتفخيم لفظ الجلالة) ، مع أنه نطق: "سائلاً"، موصولة بلفظ الجلالة، وحرك تنوينها بالكسرة للتخلص من التقاء الساكنين.

د- التأثر بالنطق العامي في نطق الأصوات التي يختلف نطقها الفصح عن نطقها العامي. ولن نشير إلى نطق (الجيم) فقد صار علامة مميزة للإذاعات والفضائيات كافة ، حتى صار هو المعيار الصحيح للمذيعين والمتحدثين كافة ، إلا ما ندر.

ولكننا نشير إلى الأصوات الأسنانية (ذ- ث- ظ) التي تنطق أسنانية لثوية تارة، وتنطق بصورة أخرى تارة أخرى. ويظهر أثر الانحراف نحو العامية أكثر ما يظهر في قراءة الأعداد، وبخاصة في أسعار العملات، والنشرة الجوية. وقد يأتي في صلب نشرة الأخبار ويظهر أثر النطق العامي كذلك في نطق أسماء المدن خلال النشرة الجوية.

٣- الخلط بين "أل" الشمسية و"أل" القمرية:

تتحول اللام الأولى إلى صوت مماثل لما بعدها ويدغم الصوتان، أما اللام الثانية فتحفظ بشخصيتها، ولا تتحول إلى صوت آخر.

وتكون "أل" شمسية إذا وليها أحد الأصوات الآتية:

ذ- ث- ظ- د- ت- ط- ز- س- ص- ض- ن- ر- ش.

وتكون قمرية إذا وليها أحد الأصوات الآتية:

ب- م- ف- ك- خ- غ- ق- ع- ح- ه- همزة- ج.

وقد سمعت أحد المذيعين يقول: (أقائم) بنطق "أل" شمسية مع أنها قمرية. كما سمعت كبار المتحدثين والمذيعين ينطقون الشمسية قمرية، كما في الجملتين الآتيتين:
"لدى الشعب العراقي ككل".
"على خلفية من الوفاء والتقدير".

٤ الخلط بين همزتي الوصل والقطع:

همزة الوصل هي تلك التي يتوصل بها إلي النطق بالساكن،
وتتميز بثلاثة أحكام:

أ- أنها تسقط في النطق عند وصل الكلمة بما قبلها.

ب - أنها تظهر في الكتابة في صورة ألف من دون همزة.

ج- أنها تضبط حين البدء بها بحركة معينة.

أما همزة القطع فتثبت في جميع الأحوال ابتداءً أو وصلًا، وتظهر في الكتابة في صورة ألف تحتها أو فوقها همزة.

وتنحصر مواضع همزة الوصل فيما يأتي:

حركة الهمزة	الأمثلة	المواضع
فتحة	أَلرَّجُل - أَلْكِتَاب	١- أَل التعريف
كسرة	إِعتقد - إِستفهم	٢- ماضي الخماسي والسداسي
كسرة	إِعتقد - إِستفهم	٣- أمر الخماسي والسداسي
كسرة	إِعتقاد - إِستفهام	٤- مصدر الخماسي والسداسي
كسرة	أ- مكسور العين : إِعْدِلْ	٥- أمر الثلاثي الساكن ثاني مضارعة
كسرة	ب- مفتوح العين : إِسْمَعْ	
ضمّة	ج- مضموم العين : ائْصُرْ	
ضمّة	اعْتَفُدْ - اسْتُخْرِج	٦- ماضي الخماسي والسداسي المبني للمجهول
كسرة	اسم - ابْنَة - ابْن - امْرَأَة - ائْتان - ائْتنان	٧- كلمات محصورة أشهرها

وقد وجدت أن معظم الخطأ في همزة الوصل يظهر في لغة

المتحدثين في أمرين:

أ - النطق بهمزة الوصل في درج الكلام، بمعنى تحويلها إلى همزة قطع،

كما في الأمثلة الآتية:

الفصل الأول : الإعلاميون وتبسيط قواعد اللغة العربية

الكلمة	المثال	الصواب
الإسم	بهذا الاسم	الاسم ^(١)
اثنان	وأصيب إثنان منها	اثنان
الإثنين	تبدأ يوم الإثنين	الاثنين
الأمة	قضايا الأمة العربية	الأمة
المحتلة	في الضفة الغربية المحتلة	المحتلة
اعتياديًا	يتكلم إعتياديًا	اعتياديًا
الإستقالة	هذه الإستقالة لا معنى لها	الاستقالة ^(٢)

ب- في ضبطها بالشكل حين البدء بها. وقد تمثل ذلك أكثر ما تمثل في كلمة "اثنين" إذ تنطقها بعض الإذاعات العربية بفتح الهمزة، والصواب كسرهما، كما تمثل في ماضي الخماسي والسداسي حين يكون مبنياً للمجهول، كما في الجمل الآتية:

- (في اجتماع أقتصر)^(٣) على الرئيسين^(٤).

- "استخدم استخدامًا خاطئًا"^(٥).

- اختتمت أمس في بغداد^(٦).

(١) تنطق: اسم بحذف همزة "أل" وهمزة "اسم".

(٢) وكذلك في كلمات مثل: انتفاضة، اتحاد، اهتمام، انضمام، اقتراح...إلخ.

(٣) توقف المذيع بعد كلمة "اجتماع" ثم بدأ بالفعل الذي بناه للمجهول، ولكنه نطقه: إقتصر، وصوابه: أقتصر.

(٤) الفعل مبني للمعلوم في الحقيقة، وصحة نطقه: اقتصر.

(٥) نطقها المذيع: استُخدم، وصحتها: أستخدم.

(٦) نطقها المذيع: إختتمت، وصحتها: أختتمت.

- وقد سمعت أمثلة قليلة عكسية، بمعنى تحويل همزة القطع إلى همزة وصل، لكن ذلك لم يأخذ شكل الظاهرة.

٥- السبق البصري أو اللساني أو الذهني:

- تكثر في المادة المقروءة الهفوات اللسانية التي ترجع إلى أسباب ثلاثة رئيسة هي:

أ- السبق البصري، مثل:

- السيد طريق / السيد طارق مشعن...

- وحتى يعين / وحتى يحين موعد، لاحظ ان العين جاءت في كلمة موعد...

ب- السبق اللساني، مثل:

- إن الحزب أدت / أو إن الحرب أدت...

- التي أطلع منها / اطلع منها على أوضاع....

- على المؤتمرات / على المؤشرات النهائية...

- المدير العام / للثورة السمكية...

ج- السبق الذهني، مثل:

- أن وزراء حرب العدو / حرب العمل

لاحظ إنّ الصواب في النهاية هو: حزب العمل، ويبدو أن المذيع قد خجل من أن يصحح نفسه للمرة الثانية فكفّ عن التصحيح.

- إصدار عملة عربية / عملة أوروبية موحدة...



ومن هذه الهفوات ما يعود إلى طبيعة الكتابة العربية التي قد لا تسمح باكتشاف الخطأ إلا بعد تجاوزه، والانتقال إلى كلمة أخرى، مثل

- تبلغ إحدى/ أحد عشر عامًا..

- لَتَمَرُّكَز/ لَتَمَرُّكَز قِوَاتٍ كَافِيَةٍ.

- لِيُعَدَّ/ لِيُعَدَّ بِذَلِكَ...

- الَّتِي فَرَضَتْ/ فَرَضَتْ عَلَى الْعَاصِمَةِ الصِّينِيَّةِ

وهناك من الفلتات ما لا يعود المذيع أو المتحدث لتصحيحه، ربما لعدم تنبهه الكامل، كما في قول أحدهم: "بمنزلة إنذار مُقْنِع". ولو تنبه المذيع لأدرك أن السياق يحتم أن يكون النطق: "إنذار مُقَنَّع".

٦- إدخال بعض الأصوات الحشوية من خلال النطق:

تكثر الأصوات الحشوية بوجه خاص عندما يرتجل المتحدث كلامه. ولكنني لاحظت أن بعض المذيعين يلجأ إلى ذلك حين يريد أن يعطي نفسه فرصة للتأكد من ضبط الكلمة، كما فعل (أحد المذيعين) حينما نطق القاف ثلاث مرات فقال: (الذي كان من المقرر عَقُقُّده". وواضح أنه أراد أن يعطي نفسه فرصة العودة إلى أول الجملة ليضبط الدال ضبطاً صحيحاً.

٧- التخلص بالسكون من حركة الإعراب:

- يكثر هذا في نطق المذيعين بصورة لافتة للنظر، وبشكل مبالغ فيه يجعل المتحدث كأنه ينطق كلمات مفردة لا جملاً ومن أسوأ الأمثلة لذلك:

- "هدفها إسقاط نظام بشار أسد وإنشاء علاقة جديدة".
 - (مع خبراء من وزارة النفط والثروة المعدنية).
 - (وفي مجالات النقل والطاقة والزراعة والصناعة) .
 - (تكوين مجموعة دول مستعدة للموافقة على القرار).
 - (وإنشاء محطات ضخ) .
- * وقد يواجه المذيع بعض الأحيان-بسكون الحرف التالي أو السابق للحرف الذي سكنه فانه يفضل اللجوء إلى حركة التخلص من التقاء الساكنين ، بدلاً من اللجوء إلى الحركة الإعرابية ، فيظهر بمظهر المخطئ في الإعراب وهو براء من ذلك، وعلى سبيل المثال :
- "اكذ الرئيس الأمريكي" (بدلاً من الرئيس) .
 - (افتتح الملك سلمان بن عبد العزيز) بدلاً من سلمان بن...).
 - (وقد تم في هذه الجلسة اختيار السيد) .. (اختياراً ...)
 - (منعت السلطات الإسرائيلية آلاف المواطنين من دخوله) (بدلاً من الآف...)

من المآخذ الصرفية

تتنوع المآخذ الصرفية في لغة العصر وتتعدد، وهي تلك المآخذ التي تخرج على قاعدة من قواعد تصريف الكلمات وطرق اشتقاقها، ولكنني لاحظت اطراد الخطأ في الأبواب الصرفية الآتية:

١- أخطاء التنثية:

يوجد خطأ شائعان في باب التنثية يتعلق أحدهما بتنثية المقصور، مثل كبرى، ودعوى، والآخر باستعمال كلا وكلتا. كما لاحظت خطأ ثالثاً يتعلق بتنثية كلمة "أخ" على النحو الآتي:

أ- تنثية المقصور:

القاعدة أن الألف إذا كانت ثالثة ترد إلى أصلها عند التنثية، فيقال في تنثية "فتى": "فتيان" وفي تنثية "عصا": "عصوان". وإذا كانت رابعة فصاعداً تبدل ياء.

وقد سمعت وقرأت في لغة الإعلام الأمثلة الخاطئة الآتية:

المفرد	تنثيته في لغة الإعلام	الأمثلة	الصواب
عصا	عصاتان	كان يتوكأ على عصاتين	عصوين
عظمى	عظمتان	الدولتان العظمتان	العظميّان
كُبرى	كُبرتان	البنتان الكُبرتان	الكُبريان
دعوى	دعوتان	أقام دعوتين على خصمه	دعويين

ب- استعمال كلا وكلتا:

هناك قاعدتان تحكمان استخدام هذين اللفظين وهما:

١- تخصيص "كلا" للمثنى المذكر، و "كلتا" للمثنى المؤنث (هذا هو الفصيح الذي يجب أن تجري عليه لغة الإعلام. ومن غير الفصيح استخدام "كلا" مع المؤنث المجازي، كما قرئ في الشواذ: ﴿كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾.

٢- إلزامهما الألف إذا أضيفا إلى الاسم الظاهر، وإعرابهما إعراب المثنى بالألف رفعا والياء نصبا وجرًا إذا أضيفا إلى الضمير. ولكن شاع في لغة الإعلام خرق هاتين القاعدتين كما يبدو من الأمثلة الآتية:

جدول وضع "كلا" مكان "كلتا"

الكلمة مفردة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
امراة	قامت كلا المرأتين	كلتا المرأتين
دولة	كلا الدولتين تتنافسان في شراء السلاح	كلتا الدولتين
لغة	أجاد كلا اللغتين	كلتا اللغتين
منطقة	في كلا المنطقتين	كلتا المنطقتين

جدول الخطأ في إعراب كلا وكلتا

نوع الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
مضافة للضمير مضافة للاسم الظاهر	لأن كلاهما لا يتفق مع مصلحة الشعب وهو فاتح كلتي عينيهِ في كلتي الحالتين	لأن كليهما في كلتا الحالتين

ج- تثنية أخ:

كلمة "أخ" ليست من المضعف الذي تشدد الخاء فيه، ولكنها من الناقص الذي حذفت لامه، وهي الواو. وهذه الواو يجب ردها في النسب فيقال: "أخوي" والتثنية فيقال: "أخوان" ولكنني وجدت في إحدى الصحف اليومية العبارة الآتية: "تخاصم الأخين"، وصوابه: تخاصم الأخوين.

٢- أخطاء الجمع:

لاحظت وجود أخطاء في لغة العصر تتعلق بالجموع الثلاثة: الجمعين السالمين وجمع التكسير. ومن الممكن تصنيف هذه الأخطاء على النحو الآتي:

- أ- أخطاء في ضبط عين (فَعْلَة) المجموعة جمع مؤنث سالمًا.
- ب- أخطاء في ضبط فاء (فِعْلَة) المجموعة جمع مؤنث سالمًا.
- ج- الخطأ في جمع المقصور أو الممدود جمع مؤنث سالمًا.
- د- الخلط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- هـ- الخلط بين المفرد وجمع المؤنث السالم.
- و- أخطاء في جمع المفرد جمع تكسير.
- ز- الخطأ في جمع المقصور جمع مذكر سالمًا.

ج- جموع أخرى خاطئة.

أ- أخطاء في ضبط عين (فَعْلَة) المجموعة جمع مؤنث سالمًا:

تقول القاعدة الصرفية إنه إذا كانت "فَعْلَة" صحيحة العين، فإنها عند جمعها جمع مؤنث سالمًا يجب تحريك عين الكلمة بالفتح إتباعًا لفائها.

أما إذا كانت "فَعْلَة" معتلة العين فإنه يمتنع تحريكها بالفتح وتظل ساكنة، وقد لاحظت مخالفة هاتين القاعدتين بكثرة في أجهزة الإعلام المسموعة، كما يبين من الجدولين الآتيين:

فَعْلَة صحيحة العين

الكلمة المفردة	العبرة التي وردت مجموعة فيها	الصواب
جَلْسَة	جَلْسَات المُوْتَمِر	جَلْسَات
حَلْقَة	تعد احدى الحَلَقَات الهامة	الحَلَقَات
حَمَلَة	لوقف الحَمَلَات الإعلامية الرد على الحَمَلَات الإعلامية	حَمَلَات
رَكَلَة	رَكَلَات الجِزَاء	رَكَلَات
صَفْقَة	عدم عقد أي صَفَقَات للإِخْرَاج عن الرهنان	صَفَقَات
طَلْقَة	عدة طَلْقَات تحذيرية	طَلْقَات
نُدْوَة	في نُدُوات كثيرة	نُدُوات
هَجْمَة	قد شارك في الهَجَمَات الجوية على الإرهابيين	الهَجَمَات

فَعْلَة معتلة العين

الكلمة المفردة	العبرة التي وردت مجموعة فيها	الصواب
جَوْلَة	في جولة جديدة من جَوْلَات الكاميرا	جَوْلَات
دَوْرَة	في احدى الدَوْرَات التدريبية	الدَوْرَات
نُوبَة	تعرض لنُوبَات قلبية عدة	نُوبَات

بد أخطاء في ضبط فاءِ فِعْلةِ المجموعة جمع مؤنث سالماً:

حين تجمع (فِعْلة) جمع مؤنث سالماً فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح، والإتباع لحركة الفاء. ولكنني لاحظت خروج كثير من المذيعين على هذه القاعدة عن طريق ضبط فاء الكلمة بالفتح كما يبين من الأمثلة الآتية:

الكلمة	العبارة التي وردت مجموعة فيها	الصواب
خِدْمَة	مقابل خِدَماته الاجتماعية لا نستغني عن خِدَماته لوقف خِدَمات النقل الخاص	خِدَمَات
رِحْلَة	اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء ألغت جميع رِحَلاتها إلى المنطقة	رِحَلَات
فِلْدَة	فِلْدَات أكبادنا	فِلْدَات ^(١)

ج- الخطأ في جمع المقصور أو الممدود جمع مؤنث سالماً:

تكرر الخطأ في كلمتين اثنتين هما:

١- مُشْتَرَوَات، وصحتها مُشْتَرِيَّات؛ لأنّ المفرد: مُشْتَرَى، فَحَقُّ ألفه أنْ تبدل ياء في الجمع؛ لأنها خامسة في الجمع (تنطبق القاعدة على

(١) قد يضاف إلى هذا قولهم "فَقَرَات" في جمع فِقْرة. وقد سمعت العبارة: (ترجم من النص ثلاث فَقَرَات في دقائق. ولكن يمكن تصحيح هذا الجمع وقبوله على أنه ليس جمع فِقْرة، وإنما جمع فِقْرة (لغة ثانية في فِقْرة)). (في اللسان: وقيل في الجمع: فِقْرَات، وفِقْرَات، وفِقْرَات).

الألف الرابعة فصاعداً). وعلى هذا يظهر خطأ احد المذيعين في قوله في إحدى نشراته: "على رأس قائمة المشتروات التي يسعى العراق للحصول عليها".

٢- خُضِرَوات، وصحتها: خُضِرَوات، وفي الحديث النبوي: "ليس في الخُضِرَواتِ صدقة". ويطلق على الأخضر من البقول: خُضِرَاء، وتجمع على خُضِرَوات، وخُضِرَة، وتجمع على خُضِر، وخُضِرَة، وتجمع على خُضِر، فيجب أن تستعمل وزارة التجارة واحداً من الجموع الثلاثة الأخيرة الصحيحة بدلا من الجمع الخاطئ.

د- الخلط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم:

المعروف أن جمع التكسير ينصب بالفتحة، وأن جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة. ولكن لاحظت وقوع خطأ بين النوعين، وبخاصة في معاملة جمع المؤنث معاملة جمع التكسير، ونصبه بالفتحة كما يبين من الأمثلة الآتية:

الصواب	العبرة التي ورد فيها	جمع المؤنث
بناتنا	ليت بناتنا	بنات
سلطاته	تولى الرئيس سلطاته	سلطات
سمات	إذا عرفوا سمات هذا العمل	سمات
الشبهات	استطاعوا أن يغرسوا الشبهات والشكوك في	شبهات
قواته	نفوس المسلمين حتى يسحب قواته من الحدود	قوات
قوات	أمريكا لن ترسل قواتاً إلى المنطقة	قوات
وصفات	تختلف شكلاً وصفاتاً	صفات

كذلك يقع الخطأ بصورة عكسية، أي عن طريق معاملة جمع التكسير مع المؤنث السالم، ونصبه بالكسرة، كما يبين من الأمثلة الآتية:

الصواب	العبرة التي ورد فيها	الجمع
قضائنا	إنّ قضائنا	قضاة
أصواتاً	أصدر أصواتٍ	أصوات
الأوقات	ان الذين يدعون الأوقات تمرُّ	أوقات

هـ- الخلط بين المفرد وجمع المؤنث السالم:

كثر الخلط في بعض المفردات التي تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة على توهم أنها من جمع المؤنث السالم، فبدلاً من نصبها بالفتحة نصبت بالكسرة. وقد ورد هذا الخلط في ثلاث كلمات هي:

الصواب	العبرة التي ورد فيها	المفرد
رُفَات ^(١)	وجدوا رُفَات القتلى	رُفَات
مباراته	قد خسر مباراته الأولى	مباراة
معاناة	تحمل معاناة حرب استمرت ثماني سنوات	معاناة
حرارتها	تفقد حرارتها	حرارة

(١) الكلمة مفرد على وزن (فُعَال) مثلها في ذلك مثل: فُتَات وسُبَات وسُكَات... إلخ.

و- أخطاء جمع المفرد جمع تكسير:

تنوعت أخطاء هذا الجمع فشملت:

١- جمع ما قبل آخره مدّ:

- تفرق القاعدة الصرفية بين المدّ الزائد، وهذا يبدل همزة في الجمع مثل صحيفة وصحائف، والمد الأصلي، وهذا يظل من دون تبديل مثل معيشة ومعاش^(١).

وسمعت احدهم يقول : منطقة (المضائق)، وواضح أن المفرد (مضيق) وأن الياء أصلية. لذا يجب أن تبقى كما هي من دون إبدال، أي (مضايق). ومثل (مضيق) كلمات: مصيف، ومصير، ومكيدة، التي يجب أن تجمع على: مصايف، ومصاير، ومكايد.

٢- جمع أفعل على فُعلاء:

القاعدة الصرفية تقضي بجمع "أفعل" الصفة على "فُعَل" جمع تكسير، مثل أحمر وحُمُر، وأبكم وبُكْم: وفي القرآن الكريم: ﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمِي﴾.

وجاء في قول احدهم : (ونحن لا نعيه، بُلْهَاء لا ندرکه).

ولم يطرد الجمع فُعلاء إلا في وزن "فَعِيل" بشروط، كما لم يرد

"بُلْهَاء" فيما رواه العلماء من شواذ هذا الجمع^(٢).

(١) وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾، وإن كان بعض السبعة قد قرأها: معائش.

(٢) قال الزبيدي في تاج العروس مستدرجًا على الفيروزآبادي: "البُلْهَاء، ككرماء، البُلْدَاء مؤلدة.



ز- الخطأ في جمع المقصور جمع مذكر سالماً:

إذا جمع المقصور جمع مذكر سالماً حذف ألفه وبقي الفتح للدلالة عليها، قال تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾، وقال: ﴿وَأَنْتُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ﴾.

وعلى هذا يظهر خطأ من قرأ الجملتين الآتيتين بضم ما قبل واو الجمع:

- "أنتم مستدعون للتشاور".
- "ستظنون مستبقين حتى تظهر براءتكم".
- "والصواب فيهما: مستدعون، مستبقين".

ح- جموع أخرى خاطئة:

مما يشيع في أجهزة الإعلام من جموع خاطئة جمعهم "وفاة" على "وفيات" في عبارات مثل: (زيادة معدل المواليد ونقص معدل الوفيات، وصفحة الوفيات). وواضح أن هذا خطأ صوابه: وفيات، بحذف تاء التأنيث في المفرد وإبدال ألفه ياء.

ومما يشيع كذلك جمع "وايد" على "وديان" كما جاء في إحدى الصحف وتتصارع هذه الوديان والصواب "أودية".

ويشيع كذلك جمع "كفاء" على "أكفاء". وقد سمعت أحد المعلقين لمدرس شاعر يقول: "نحن في حاجة إلى مدرسين أكفاء لا أنصاف شعراء"، وهو يعني مدرسين ذوي كفاءة أو كفاية في العمل، ولا يعني مدرسين غير مبصرين؛ لأن "أكفاء" جمع "كفيف" لا "كفاء".



٣- أخطاء النسب إلى الكلمات

توجد بعض الأخطاء في ألفاظ النسب في لغة الإعلام، وتحرير الكتب ،
منها :

أ- النسبة إلى كلمة "بيضة" للدلالة على أي شيء يأخذ شكلها بقولهم:

"بيضاوي" ومن أمثلتهم:

- "المكتب البيضاوي".

- "كبسولة بيضاوية الشكل".

- واللفظ منسوب إلى "بيضاء" لا إلى "بيضة". والصواب أن يقال:
"المكتب البيضي" "كبسولة بيضية الشكل".

ب- الخلط بين كلمتي (أم) و(أخ) حين النسب. فكلمة (أم) من المضعف

فالنسبة إليها (أمي) وبعضهم ينسب إليها قائلاً (أموي)^(١). أمّا كلمة

(أخ) فهي من المعتل الآخر. فبعضهم ينسب إليها (أخي) والصواب

"أخوي"، برد لام الكلمة المحذوفة. وشبيهه بكلمة "أخ" كلمة "فم"

التي نسب إليها أحدهم على "فمي" والصواب "فموي".

النسب إلى وزن فعيلة:

النسب إلى صحيفة: صحفي، وليس : صحيفي "ولكن قد يقال"

صحفي بالنسب إلى الجمع، أو صحافي نسبة إلى "صحافة".

النسب إلى قبيلة: قبلي، وليس: قبيلي.

(١) أموي نسبة إلى أمية، وليس إلى أم.

النسب إلى أبي حنيفة: حَنَفِي، وليس: حنيفي^(١).

النسب إلى مدينة: مَدَنِي، وليس: مَدِينِي^(٢).

- النسب إلى كلمة "رئيس":

يكثر في لغة الإعلام وتحرير الكتب النسب إلى كلمة "رئيس"، فيقال: "فكرة رئيسية"، و"قضية رئيسية"، و"متحدث رئيسي"، ونحو ذلك.

أن كلمة (رئيس) نفسها صفة مصوغة على "فَعِيل" وليس من المعروف عند العرب إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً.

- والصواب نقول "فكرة رئيسة" و"قضية رئيسة" و"متحدث رئيس" كالشريف والشريفة، والنجيب والنجيبة والعظيم والعظيمة .

- أمّا إضافة الياء المشددة إلى الصفة كأن يقال : "الرئيسي والرئيسية" فليست من الاستعمالات العربية^(٣).

(١) فرق أبو البركات عبد الرحمن بن الأنباري بين الحَنَفِي والحنيفي، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة .

(٢) قال السيوطي: "كما فرقوا بين المنسوب إلى المدينة النبوية وإلى مدينة المنصور، فقالوا في الأول: مدني وفي الثاني مديني .

(٣) قل ولا تقل / للعلامة مصطفى جواد .

- قال الشريف الرضي في كتابه المجازات النبوية : "لأنَّ القلب سيّد الأعضاء الرئيسة والاحشاء الشريفة".
- وقال أبو حيان التوحيدي في الإمتاع والمؤانسة : "ولكل واحد من الحيوان ثلاثة أرواح في ثلاثة أعضاء رئيسة".
- وذكر ابن النديم في الفهرست كتاباً اسمه : "سير العضو الرئيس من بدن الإنسان". وذكر الخوارزمي في مفاتيح العلوم "الأعضاء الرئيسة في الإنسان".
- اما ما جاء في كلام القلقشندي مؤلف "صبح الاعشى في صناعة الانشا"^(١) فقال : "واما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية وعلى متوليها مدار امور الدولة في الضبط" والصواب "وظيفة رئيسة" كما قدمناه^(٢).

(١) قل ولا تقل / للعلامة مصطفى جواد.

(٢) المصدر نفسه .

٤ أخطاء اسم المفعول مكان اسم الفاعل

الصواب	العبارة المخطوءة	الفاعل
المحتدم	نضال الشباب المحتدم	احتدم
محتشمة	ملابس غير محتشمة	احتشم
مختلطة	ستزرع الكلية أشجاراً مختلطة في الحدائق	اختلط
مختلف	في مختلف الشؤون	اختلف
المرتزقة	لصوص من المرتزقة	ارتزق
مقتصراً	لم يُعدّ مقتصراً على اختصاصات معينة	اقتصر
منتظم	عمل منتظم	انتظم
المطبق	الصمت المطبق	اطبق
المعدم	أصبح هذا المعدم رئيساً بالتزوير	اعدم
مفرطة	حساسية مفرطة	افرط
المتعذر	من المتعذر الآن حصول تقدم	تعذر
متعمقة	اجرى رئيس مجلس الإدارة مباحثات متعمقة	تعمق
متعيناً	اصبح متعيناً على الجامعيين التوجه للاجتماع	تعين
التمثّلة	الاحتجاجات التمثّلة في الشباب	تمثّل
متزايد	بشكل متزايد	تزايد
متوازنة	تسوية متوازنة	توازن
المستجدة	التطورات المستجدة على الساحة العراقية	استجد
مستفحل	داء استفحل	استفحل
مُبرّزاً	كان شاعراً مبرّزاً في الشعر الوصفي	برّز

٥- أخطاء ضبط أحرف المضارعة

أحرف المضارعة أربعة ، والتي يجمعها قولك : (نأتي):

وهذه الأحرف تضبط بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا. وبالضم إذا كان ثلاثيًا مزيدًا بالهمزة. فإذا خلط المتكلم بين النوعين أدى ذلك إلى خلط في ضبط حرف المضارعة كما يظهر من الأمثلة الآتية :

الفعل الماضي	الجملة التي ورد فيها مضارعه	صواب الخطأ
أوى	كانت تأوي مئة من المنشقين	تؤوي
اجرى	سيجرون مشاورات فيما بينهم	سيجرون
	سيجري العميد محادثات	سيجري
حدّ	التي تحدّ من قيمتها	تحدّ
أحكم	تُحكّم قبضتها	تُحكّم
حاد	لا يحيد عن ذلك	لا يحيد
أحاط	رفع المستوى العلمي الذي يحيط بها	يُحيط
حاك	يُحيك مؤامرة	يُحوك
اخفق	الفرقتان الكرويتان تخفقان في الحصول على مركز متقدم	تُخفقان
أخلّ	لأنها تخلّ بالتوازن	تُخلّ
اخفى	لم تكن ستارا يخفى	يُخفى
دعم	هذه الخطوة ستُدعم التفوق	ستُدعم
دلّ	في حاجة إلى من يدلّه إلى النجاح	يدلّه
أدان	الوزارة تدين هذا العمل	تُدين
ازمع	يدين المجتمع الاعتداء على المتظاهرين	يدين
	وزارة التعليم تزّمع دعم الكليات الأهلية	تزّمع
	كانوا يزّمعون القيام بها	يُزّمعون
زاد	يزيد الموقف تعقيدًا	يزيد

الفصل الأول : الإعلاميون وتبسيط قواعد اللغة العربية

تُسَهِّم	تُسَهِّمُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ	اسهم
تُسَيِّءُ	قَدْ تَسَيَّءُ إِلَى سَمْعَةِ الْجَامِعَةِ	أساء
تَشُنُّهَا	حَرْبٌ تَشُنُّهَا إِسْرَائِيلُ	شَنَّ
يُشِيدُ	يُشِيدُ الْعَمِيدَ بِمَا أَبْدَاهُ الطَّرْفَانِ مِنْ مَرُونَةِ	أشاد
يُصْبِحُ	يُصْبِحُ عَمَلًا اجْتِمَاعِيًّا	أصبح
تُصَدِّرُ	تُصَدِّرُ حَكْمًا غِيَابِيًّا	أصدر
تُصَقِّلُ	تُصَقِّلُ قَدْرَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةَ	صقل
لَا أَضْمِرُ	لَا أَضْمِرُ شَرًّا لِأَحَدٍ	أضمر
فَلنُضِفُ	فَلنُضِفُ إِلَى ذَلِكَ	أضاف
يُعَدُّ	كَانَ يُعَدُّ نَجَاحَهُ مَهْمَةً عِلْمِيَّةَ	عدَّ
يُعْرَضُ	يُعْرَضُ عِنَّا بِوَجْهِهِ	أعرض
تُعْفَى	لَا يُمْكِنُ أَنْ تُعْفَى الْمَخَالِفِينَ	أعفى
تُعْلِقُ	تُعْلِقُ عِدَدًا مِنَ الْمَدَارِسِ	أغلق
تُعْفِلُهُ	يَجِبُ أَلَّا تُعْفِلُهُ	أغفل
لَنْ يُقْلِتُوا	لَنْ يُقْلِتُوا مِنَ الْعِقَابِ	أقلت
تُقَلِّعُ	يُستَخدَمُ مَعَ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تُقَلِّعُ	أقلع
تُقَلِّلُ	كَانَتِ الطَّائِرَةُ تُقَلِّلُ مِئَةَ رَاكِبٍ	أقل
تُلْفِتُ	تُلْفِتُ الْجَرِيدَةَ النَّظَرَ ...	لفت
تُمْسِكُ	مَا لَمْ تُمْسِكْ بِزِمَامِ الْمِبَادِرَةِ	أمسك
سَتُنْحِي	الْحُكُومَةُ سَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ	انحى
يُنْشِدُ	نَحْنُ شَعْبٌ يُنْشِدُ السَّلَامَ	نشد
تَنْمُ	الَّتِي تَنْمُ عَنْ اهْتِمَامِ الْكَلِيَّةِ الْبَالِغِ	نمَّ
يُنْهِي	أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ	أنهى
أَهْيَبُ	أَهْيَبُ بِمَسْتَوَاكُمُ الْعِلْمِي	أهاب
تُهَيِّبُ	تُهَيِّبُ وَزَارَةَ التَّعْلِيمِ بِمُضَاعَفَةِ الْمَسْتَوَى الْعِلْمِي	

٦ - أخطاء همزة الأمر وضبطها

همزة الأمر من (أفعلن) همزة قطع، أما من (فعل) فهمزة وصل وتضبط همزة القطع بالفتح دائماً، أما همزة الوصل فتضبط بالضم إذا كانت عين المضارع مضمومة، وبالكسر إذا كانت عينه مفتوحة أو مكسورة.

الأمْر مع ضبط همزته	مثال	ضبط عين المضارع من الثلاثي المجرد	الفعل الماضي
أبد	بدا مسروراً	بالضم	بدا
أبد	أبدى له عذره	بالضم	أبدى
أبق	بقى في بيته	بالفتح	بقى
أبق	أبقى على مودته	بالفتح	أبقى
أتعب	تعب في دراسته	بالفتح	تعب
أتعب	أتعب من بعده	بالفتح	أتعب
أثبت	ثبت في ميدان السباق	بالضم	ثَبَّت
أثبت	أثبت أنه وطني	بالضم	أثبت
أثن	ثنى ركبته	بالكسر	ثنى
أثن	أثنى على جهده	بالكسر	أثنى
أجر	جرى مسرعاً	بالكسر	جرى
أجر	أجرى مشاورات معه	بالكسر	أجرى
أحضر	حضر على عجل	بالضم	حضر
أحضر	أحضر قلماً وورقة	بالضم	أحضر
أحكم	حكم بالعدل	بالضم	حكم

الفصل الأول : الإعلاميون وتبسيط قواعد اللغة العربية

أَحْكِم	أَحْكَم قَبْضَتَهُ	بِالضَّم	أَحْكَم
أَخْرَجَ	خَرَجَ إِلَى الْقِتَالِ	بِالضَّم	خَرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَهُ مِنْ أَرْضِهِ	بِالضَّم	أَخْرَجَ
أَصْدَقَ	صَدَقَ فِي كَلَامِهِ	بِالضَّم	صَدَقَ
أَصْدَقَ	أَصْدَقَنِي الْقَوْلَ	بِالضَّم	أَصْدَقَ
إِضْرَبَ	ضَرَبَ لَهُ مَوْعِدًا	بِالكَسْرِ	ضَرَبَ
أَضْرَبَ	أَضْرَبَ عَنِ الْعَمَلِ	بِالكَسْرِ	أَضْرَبَ
إِعْرَضَ	عَرَضَ عَلَيْهَا الزَّوْجَ	بِالكَسْرِ	عَرَضَ
أَعْرَضَ	أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِهِ	بِالكَسْرِ	أَعْرَضَ
أَعْرَبَ	غَرَبَ عَنِّي بِوَجْهِهِ	بِالضَّم	غَرَبَ
أَعْرَبَ	أَعْرَبَ فِي مَنْطِقِهِ	بِالضَّم	أَعْرَبَ
أَقْبَلَ	قَبِلَ هَدِيَّتَهُ	بِالْفَتْحِ	قَبِلَ
أَقْبَلَ	أَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ	بِالْفَتْحِ	أَقْبَلَ
إِقْسَمَ	قَسَمَ مَالَهُ بَيْنَ ابْنَانِهِ	بِالكَسْرِ	قَسَمَ
إِقْسَمَ	أَقْسَمَ بِاللَّهِ	بِالكَسْرِ	أَقْسَمَ
أَنْشَدَ	نَشَدَ حَقَّهُ	بِالضَّم	نَشَدَ
أَنْشَدَ	أَنْشَدَ قَصِيدَةً	بِالضَّم	أَنْشَدَ



الأمثلة الآتية وقع الخطأ فيها في لغة الإعلام

صواب الخطأ	الكلمة التي ورد فيها أمره	الفعل الماضي
أَبَقَ	إبق على حسن العلاقة	ابقى
فَأَدَلَ	صوتك حق فادل به	أدلى
أَرْسَلَ	إرسل أغلفة الامتحان	ارسل
فَأَرَادَ	إذا لم تستطع ما تريد فرد ما يكون	أراد
وَأَسْبَغَ	واسبغ علينا من نعمائك	أسبغ
أَسْهَمَ	أسهم في حل مشكلات القضية	أسهم
وَأَشْعَرِيهِ	ضَمِّي طفلك إلى صدرك وأشعريه بالحنان	أشعر
أَضْرَبَ	إضرب عن العمل	أضرب
وَأَعْتَقَ	واعتق رقبة مؤمنة	أعتق
أَعْرَبَ	إعرب عما في نفسك	أعرب
أَعْطَا	اللهم اعطنا الخير	أعطى
أَغْلَظَ	إغْلِظْ له في القول	أغْلِظْ
أَلْقَى	إلق بدلوك	ألقى
أَنْصَفَنِي	إنصفني إني مظلوم	أنصف
أَنْقَذَهُ	إنقذه من الموت	أنقذ

٧ - أخطاء اشتقاق اسم الفاعل أو المفعول:

اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل، ومما زاد على الثلاثة بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر. أمّا اسم المفعول من الثلاثي فيكون على وزن مفعول، ومما زاد على الثلاثة فيكون بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

ولكن كثيراً ما يقع الخطأ في اشتقاق اسم الفاعل أو المفعول في لغة الإعلام نتيجة عدم الربط بينه وبين فعله، كما في الأمثلة الآتية:

الصواب	الجملة التي ورد فيها المشتق	الفعل الماضي
باهر	ضوء مُبهر	بهر
المبيعة	البضاعة المُباعة	باع
شائن	فعل مُشين	شان
مَصُون	حقك مُصان	صان
مُعْفُون (مُعْفَى)	معفيون من التجنيد	أعفى
مَعِيب	فعل مُعاب	عاب
مُعْمَى عليه	وُجد مُعْمياً عليه	أغمى عليه
مُلْعَى	قرار مُلْعَى	ألغى
لافت	ملفت للنظر	لفت
مَهْيب	رجل مُهاب	هاب

٨ أخطاء الإسناد

أ- إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين:

القاعدة في هذا النوع من الأفعال أن ترد الألف في الواوي إلى الواو، مثل: غَزَوْا، وفي اليائي إلى الياء، مثل: رَمَيَا. وهناك في لغة الإعلام أمثلة كثيرة خرجت على هذه القاعدة، إذ ردت فيها الألف الواوية إلى الياء، كما في الأمثلة الآتية:

الصواب	الجملة التي ورد فيها	الفعل
دَعَا	دَعَا رئيس الوزراء إلى الاستقالة كانا قد دَعَا إلى مقابلة رئيس الوزراء	دعا
هَجَا		هَجَا صاحبهما
جَثَا	جَثَا على ركبتيهما	جثا
رَجَا	رَجَا الله أَنْ يحفظهما	رجا
تَلَا	تَلَا الرسالة	تلا
صَحَا	صَحَا من نومهما	صحا
بَدَا	بَدَا في صورة مريبة	بدا

ب- إسناد الفعل الناقص الواوي إلى نون النسوة:

القاعدة الصرفية في هذا النوع من الأفعال مثل: يسمو، ويدعو، ويرجو، أن تظل الواو كما هي وتزاد النون على الفعل دون تغيير فيقال: النساء يسمون... ويدعون... ويرجون.

ولكن هناك من يبدل الواو ياء بتأثير الوهم . أن الصيغ السابقة خاصة بالمسند إلى واو جماعة. كما هو الخطأ الآتي :

- السيدات اللاتي تشكين من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة.

والصواب في ذلك : السيدات اللاتي يشكون، وهي صورة تتشابه مع المسند إلى واو الجماعة.

- ومثل الطالبات يشكين من طول منهج الرياضيات. والصواب : يشكون ولكن الفرق بينهما يظهر في التحليل⁽¹⁾. أو في حالتي النصب

والجزم كما يبدو من المثال التالي:

الطلاب لم يشكوا من الامتحان.

الطالبات لم يشكون من الامتحان.

ج- إسناد الفعل المقصور إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة:

القاعدة في ذلك أن تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة

أو ياء المخاطبة، للدلالة على الألف المحذوفة، كما في الأمثلة الآتية:

استدعى: استدعوا.

استولى: استولوا.

يرضى: يرضون - ترضين.

يسعى: يسعون - تسعين.

(1) في: الطالبات يشكون: الواو هي لام الفعل، والنون نون النسوة. وفي:

الطلاب يشكون: الواو هي واو الجماعة، والنون نون الرفع.

ولكنني لاحظت من يضم ما قبل واو الجماعة " كما في الجدول الآتي:

الصواب	الفعل في جملة بعد الإسناد	الفعل قبل الإسناد
سيبقون	طلاب الكلية سيبقون ملتزمين	يبقى
أجروها	اجتماعات أجروها مع عميد الكلية	أجرى
أدلو	ممن أدلو بأصواتهم	أدلى
وأردوه	وأردوه قتيلاً	أردى
اعتدوا	قد اعتدوا	اعتدى
أعطوه	لقد أعطوه فرصة أخيرة لإثبات كفاءته	أعطى
	أهلاً بالذين أعطوا	
يتعالون	يتعالون على الناس كبرياءً	يتعالى
لاقوا	لاقوا حتفهم	لاقى
نجوا	عشرون شخصاً نجوا من الحادث	نجا

وهناك ما نسمع بعض الحالات العكسية أي التي كان يجب فيها ضم ما قبل واو الجماعة، ولكنه فتح، كما يبدو من الأمثلة الآتية:

الصواب	الفعل في جملة بعد الإسناد	الفعل قبل الإسناد
بقيت	بقيت في مكاني	بقي
حظوا	الذين حظوا بثقة المواطنين	حظى
رضوا	حتى رضوا بالهوان	رضى



ولكن الأسوأ منها أن يحدث توهم مشابه في كلمات من المضعف أو السالم ليس فيها سوى ضم ما قبل واو الجماعة، كما في الجدول الآتي :

الصواب	الفعل في جملته بعد الإسناد	الفعل قبل الإسناد
عائوا	عائوا فساداً في الارض	عائ
فروا	فروا من موقع الجريمة	فراً
شئوه	في هجوم شئوه	شناً
يودون	وعلى الذين يودون	يود

د- إسناد الفعل المقصور المؤنث بالتاء إلى ألف الاثنين:

القاعدة الصرفية أنه إذا أسند فعل مقصور إلى ألف الاثنين فإن كانت الألف ثالثة ردت إلى أصلها، وإن كانت رابعة فصاعداً أبدلت ياء .

وهناك قاعدة أخرى تقضي بحذف ألف المقصور عند تأنيث الفعل بالتاء، مثل اقتدى: اقتدت، اعتدى: اعتدت.

ويظل الحكم كما هو -أي بحذف الألف- إذا أسند الفعل بعد تأنيثه إلى ألف الاثنين^(١)، خلافاً لما وجدته مرات عدة في لغة الإعلام، كما يظهر من الجدول الآتي:

(١) وشاهده قوله تعالى: {قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ النَّقَاتِ}.

الفصل الأول : الإعلاميون وتبسيط قواعد اللغة العربية

الفعل	الفعل بعد إسناده لألف الاثنين	الفعل بعد تأنيثه	الفعل بعد تأنيثه وإسناده لألف الاثنين	الفعل الخاطيء في جملته
اختفى	اختفيا	اختفت	اختفتا	كانت الطائرتان قد اختفيتا
ارتمي	ارتميا	ارتمت	ارتمتا	ارتميتا في أحضان والدتهما
اهتدي	اهتديا	اهتدت	اهتدتا	اهتديتا بنفسيهما إلى الحقيقة

هـ- إسناد فعل الغائب إلى نون النسوة:

القاعدة الصرفية أنه إذا أسند فعل الغائب إلى نون النسوة يبقى حرف المضارعة ياء، ولا يبدل تاء، ولكن شاع في لغة الإعلام إبدال هذه الياء تاء ظناً أنها تاء المؤنث مع أنها تاء الخطاب، وتاء الخطاب لا تأتي مع الغائب^(١).

والأمثلة الآتية توضح ذلك :

الصواب	الفعل في جملته بعد الإسناد
يشكون	السيدات اللاتي تشكين من العقم يواجهن الحقيقة المرة
يفعلن	إنّ مقدمات التلفاز تفعلن ذلك من باب الدلال
يزرن	اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا تزرن العراق
يبحثن	ثمان وأربعون ناشطة تبحثن قضايا المرأة
يكتسحن	الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الاعدادية

(١) ربما نشأ هذا الوهم من أن التاء قد تأتي للتأنيث: الفتاة تدرس وقد تأتي للخطاب: أنت تدرس، ولكن يغني عن تاء التأنيث نون النسوة في الجمل السابقة، ولا تكون التاء إلا للخطاب.

و- إسناد الفعل المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة:

يشيع نوعان من الخطأ في هذا النوع من الأفعال عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة^(١)، وهما:

١- إبقاء التضعيف في الفعل، وزيادة ياء بعده، والواجب فك التضعيف، كما في الأمثلة الآتية :

الصواب	العبرة التي ورد فيها	الفعل
استغَلَّتم	استغَلَّيم الأرض	استغَلَّ
استقلَّتُ	استقلَّيتُ برأي	استقلَّ
استشَفَّتُ	استشَفَّيتُ من كلام الأستاذ	استشَفَّ

٢- ضبط عين الماضي الثلاثي المجرد ضبطاً خاطئاً بعد فك إدغامه حين يكون من باب "فرح"، كما يبدو من الأمثلة الآتية:

الصواب	العبرة التي ورد فيها	الفعل
بَرَّرتُ	بَرَّرتُ بو عدي	بَرَّ
عَصَّصتُ	عَصَّصتُ بالطعام	عَصَّ
ظَلَّلتُ	ظَلَّلتُ سهران	ظَلَّ

(١) هي تاء المتكلم أو المخاطب، ونون النسوة، ونا المتكلمين.

من المآخذ النحوية والتركيبية

التركيب الإضافي

القاعدة في هذا إدخال "أل" التعريف على المضاف إليه. ولكن شاع في لغة الإعلام والكتابة الخروج على هذه القاعدة في مسألتين:
أ- لفظ "غير" كما يبدو من الأمثلة الآتية:

صوابه	التركيب الإضافي
غير المفيد	الغير مفيد
غير المشروع	الغير مشروع
غير المفهوم	الغير مفهوم
غير المترابطة	الغير مترابطة

وهذا النوع من الإضافة خطأ لا يقبل التصحيح:

ب- ألفاظ العدد التي يأتي تمييزها مضافاً إليه، كما يبدو من الأمثلة الآتية:

صوابه	التركيب الإضافي
رحلة ألف الميل	رحلة الألف ميل
مشروع ألف اليوم	مشروع الألف يوم
بين سبع وعشر السنوات	بين السبع والعشر سنوات



إثبات ما يستحق الحذف

أ- إثبات آخر الفعل المعتل عند الجزم:

من المعروف أن الفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة، وعلى هذا يتضح خطأ إثباته في الأمثلة الآتية:

الصواب	الجملة الواردة في لغة الإعلام والكتابة
لم تذرهما	تضحيات العراق لم تذرهما الرياح
لم يتعدّها	استغرق ستة اشهر لم يتعدّها
فلم ينسه	اتجه إلى الله بقلبه فلم ينساه الله
لم تواتك	إذا لم تواتيك الفرصة

ب- إثبات عين الفعل الأجوف عند الجزم :

- تحذف عين الفعل المضارع الأجوف عند الجزم للتخلص من التقاء الساكنين، ألف الم وسكون الجزم ، وعلى هذا يتضح خطأ الجملة الآتية : (انتهى الصراغ نهاية سلمية لم تراق فيها دماء)
- والصواب لم تُرقّ فيها دماء) .

ج - إثبات ياء المنقوص :

- تحذف ياء المنقوص من الأسماء ويُعوض عنها التنوين فيقال : ليالي ، قاضي، إلّا إذا كان مضافاً أو معرفاً بـ (ال) ، فتثبته ياءه مثل : الليالي ، ليالي المدينة .
- وعلى هذا يتبين خطأ الجملة الآتية :



- (ستقدم أغاني جديدة في سهرات الخميس) .
- والصواب : أغاني جديدة .

د- إثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب :

- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذفها وعلى هذا يتبين الخطأ جملة الآتية :
- (أنت تفرطين في رجل رائع دون أن تدرين) .
- والصواب : (دون أن تدري) .

حذف ما يستحق الإثبات:

أ- حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع:

وقد شاع هذا في لغة الإعلام كما يبدو من الجدول الآتي:

الصواب	الجملة الواردة في لغة الإعلام والكتابة
هل تسمحين	هل تسمحني بدخول الكراهية إلى منزلك
كيف تقنعين	كيف تقنعي صديقك بالدرس معك
قلما يشاهدوني	قلما يشاهدوني في المنزل
لا تحسدون عليه	انتم في موقف لا تحسدوا عليه
ربما يكونون	ان الصيادين المفقودين ربما يكونوا قد غرقوا

ب- حذف ياء المخاطبة من فعل الأمر:

وردت الجملة الآتية عنواناً رئيساً في إحدى الصحف وهي: "إبك أيتها الحرية".



الفصل الأول : الإعلاميون وتبسيط قواعد اللغة العربية

وصوابها "ابكي" بهمزة وصل لا تكتب وإثبات ياء المخاطبة". وهو فعل أمر يُبنى على حذف النون، أما الفعل "ابك" فيخاطب به المذكر، ويكون بناؤه على حذف حرف العلة.

ج- حذف الفاء من جواب أما:

القاعدة تقول : إبقاء الفاء في جواب "أما" كما في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾.

ولكن من يخطئ في هذه القاعدة فيقول :

"أما المستمع... بعث يسأل" وصوابها:

"أما المستمع... فقد بعث يسأل" أو "فبعث يسأل".

تذكير ما حقه التانيث :

اللفظ	الجملة التي ورد فيها	الصواب
أذن	كان ذا أذنين كبيرين	كبيرتين
فخذ	أصيب برصاصة في فخذه الأيسر	اليسرى
سنّ	في هذا السنّ المبكر	هذه السن المبكرة
كتف	كان يشكو من ألم في كتفه الأيمن	اليمنى



أخطاء في استعمال أحد أو "إحدى" مع جمع المؤنث السالم وجمع التكسير:

ليس هناك ما يمنع من جمع بعض الأسماء المذكورة جمع مؤنث سالمًا ومن هنا تسرب الوهم عند بعضهم حينما ظن أن مفرد جمع المؤنث هي مؤنث دائمًا فوضع أمامه لفظ "إحدى" باطراد. وقد وجدت هذا الوهم في لغة الإعلام والكتبة في أمثلة كثيرة منها:

الكلمة المفردة	العبارة التي ورد فيها جمعها	الصواب
مؤتمر	إحدى مؤتمرات مجالس الجامعات	أحد المؤتمرات
مستشفى	إحدى المستشفيات	أحد المستشفيات
محل	إحدى المحلات	أحد المحلات
موضوع	يتم اختيارها من إحدى الموضوعات	أحد الموضوعات
انفجار	في إحدى الانفجارات	أحد الانفجارات

كذلك ليس هناك من دليل بالنسبة لجمع التكسير إلا بعد رده إلى مفردة لتحديد اللفظ الملائم أهو "أحد" أم "إحدى" وقد وقع مثل الوهم السابق مع جمع التكسير في أمثلة منها:

الكلمة المفردة	الجملة	الصواب
مصنع	إحدى المصانع الصغيرة	أحد المصانع الصغيرة
يوم	إحدى هذه الأيام	أحد هذه الأيام
معطف	يرتدي إحدى المعاطف البالية	أحد المعاطف البالية

وكما شاع وضع "إحدى" مكان "أحد" للإشارة إلى الواحد المذكر شاع العكس، أي وضع "أحد" مكان "إحدى" للإشارة إلى الواحدة المؤنثة، كما في الأمثلة الآتية:

الكلمة المفردة	الجملة التي ورد فيها جمعها	الصواب
نتيجة	أحد النتائج الحتمية	إحدى النتائج
جهة	أحد الجهات التي تقيم الإنتاج	إحدى الجهات
حملة	في أحد الحملات على أوكار السلاح	في إحدى الحملات
قضية	في أحد قضايا الحدود الأخيرة	في إحدى قضايا

عدم المطابقة في الاسم الموصول:

حين يقع الاسم الموصول صفة للفظ قبله فالواجب أن يطابق موصوفه في الجنس "تذكير - تأنيث"، وفي العدد "الإفراد، التثنية، الجمع". ولكنني لاحظت في لغة الإعلام والكتابة خروجًا على هذه القاعدة كما يبدو من الأمثلة الآتية:

الصواب	اسم الموصول المستعمل	الجملة
اللتان	التي	هاتان الطائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع العسكرية .
الذي	التي	تطور العلاقات إلى المستوى التي هي عليه اليوم .
التي	الذي	في اللحظة التي انتهى منها مجلس الوزراء .
التي	الذي	الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها السيد وزير النقل .
الذي	التي	سيفقد قوته العسكرية التي بناها بأموال العرب .
الذين	الذي	إنقاذ ركاب العبارة الذي يخشى أن يكونوا قد غرقوا .
اللتين	التي	إغلاق المحطتين النوويتين التي تقع إحداها في... .
الذي	التي	النشاط التي بدأت به المرأة .



زيادة الواو:

لاحظت استعمال الواو في أسلوبين معينين هما:

أ- قبل اسم الموصول: كما يبدو من الأمثلة الآتية:

الصواب	الجملة كما وردت في لغة الإعلام
حذف الواو	أحد إنجازات الكلية والتي أنجزت قبل شهر
حذف الواو	يفتح رئيس مجلس النواب السوق الخيرية والتي تقام بارض معرض بغداد
حذف الواو	اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها مواصلة الجهود
حذف الواو	الدعوة إلى إنهاء الاقتتال والذي دعا إليه العراق

وواضح أن اسم الموصول هنا يقع نعتًا لمنعوت قبله، فلا معنى

لسبق النعت بالواو.

ب- حين تتعدد الوظائف:

حينما يراد تعداد وظائف الشخص تسلك لغة الإعلام والكتابة

سبيلين لربط هذه الوظائف بعضها ببعض:

١- الربط بالواو، وهو الشائع.

٢- الربط بدون الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، أمّا على إرادة

البدل، أو تعدد الصفة أو الخبر.

مثال ذلك : ... فلان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ... فهل النائب

شخص أو شخصان؟ نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أو هما

شخص واحد يتولى منصبين؟ ولهذا فمن الأفضل .



- برفع اللبس - أن تحذف الواو وأن تسرد الوظائف لالتتابع حتى يفهم السامع أو القارئ ، أنها لشخص واحد لها أكثر من وظيفة .

غموض العبارة:

كثيراً ما تطول الجمل في لغة الإعلام وتكثر متعلقاتها. وحينئذ لا بد من ملاحظة توزيع المتعلقات في الجملة بصورة لا تؤدي إلى لبس أو غموض. وكثيراً ما يحدث غير ذلك، ويحتاج القارئ أو السامع إلى قرائن من خارج الجمل ليفهم المعنى. ومن أمثلة ذلك ما ورد في الجدول الآتي:

أمثلة غموض العبارة

تعليق	الجملة كما ينبغي ان تكون	الجملة كما وردت في لغة الإعلام
الظرف (بعد غد) متعلق بالفعل (تبحث) وليس بعد العام الدراسي كما يوهم وضع الظرف.	جامعة بغداد تبحث بعد غد استعدادات بدء العام الدراسي.	جامعة بغداد تبحث استعدادات بدء العام الدراسي بعد غد.
لولا معرفتنا بان وزير التربية لا يشغل أي وظيفة أخرى لفهمنا الجملة بصورة خاطئة .	وزير التربية بصفته المسؤول عن التعليم أثناء زيارته لمحافظة نينوى أمس .	وزير التربية أثناء زيارته لمحافظة نينوى أمس بصفته المسؤول عن التعليم.
العبارة توهم ان رئيس الوزراء هو الذي عقد مؤتمراً صحفياً مع ان رئيس الجمهورية هو المراد.	قال رئيس الجمهورية في مؤتمره الصحفي الذي القاه امس : ان رئيس الوزراء قد نجح في الربط بين القضيتين، ميزانية الدولة والنظر في استقطاعات الموظفين .	قال رئيس الجمهورية : ان رئيس الوزراء قد نجح في الربط بين القضيتين ميزانية الدولة والنظر في استقطاعات الموظفين وذلك في مؤتمره الصحفي الذي القاه أمس.
ليس المؤتمر من أجل مرض السكري في المغرب وإنما لمرض السكري مطلقاً ومكان عقد المؤتمر هو المغرب	اتفق على عقد مؤتمر في المغرب لمرض السكري.	اتفق على عقد مؤتمر لمرض السكري في المغرب.
	لتجميع الأدلة ضد الإرهاب على هذه الجرائم	لتجميع الأدلة على هذه الجرائم ضد الإرهاب

من المآخذ المعجمية والدلالية

١ - الخطأ في ضبط بنية الكلمة

الكلمة	العبرة التي وردت فيها	الصواب
بعثة	البعثة تنسق خدماتها	الْبَعْثَةُ
بنود	وارسل في بعثة إلى فرنسا	بَعْثَةٌ
ثاني	خالف بنود الاتفاق	بُنُود
جد	الملتقى الثاني للشعراء	الثَّانِي
جَدَّ	نِعْمَ الأب والجد	والجَدَّ
جُدَّد	مشكلات جد خطيرة	جَدُّ خَطِرَةٌ
جُدَّة	العرب مقبلون على أوضاع جد خطيرة	
تَجْرِبَةٌ	عقد اجتماعاً مع الموظفين الجدد	الجُدُد
جَرْف	مدينة جدّة	جُدَّة
جُعبَة	تجربة	تَجْرِبَةٌ
جَهْورِيّ	الجرف القاريّ	الجُرْف - الجُرْف
مُحْرَم	ما زال في جُعبته الكثير ليفعله	جُعبَة
يَحْتَضِر	بصوت جَهْورِيّ	جَهْورِيّ
حَلْبَة	يشترط للسيدات لأداء العمرة وجود مُحْرَم	مُحْرَم
حِمَم	ذات رحم مُحْرَم	
حوالي-	نقل إلى المستشفى وهو يَحْتَضِر	يَحْتَضِر
حُسارة	انسحب من حَلْبَة الصراع	حَلْبَة
خَشِيَة	عادت المدفعية لتصب حممها على الإرهابيين	حُمَمَهَا
خَلَقًا	وكانوا حوالي/حوالي ألف شخص	حوالي
	بلغت خُسارة وزارة المالية أربعين مليار	خُسارة
	دولار	خُسارة
	خَشِيَة وقوع اضطرابات	خَشِيَة

الخيار	لا يكون الثوب خَلْقًا	خَلِق
دَبَّرَ	الخيارات المطروحة أمام المجلس، والخيار العسكري	خَيَّر
الدُّخَانُ	جعله دُبْرَ أذنيه	دُبَّرَ
الدُّسْتُورِيَّة	قابلته بالقنابل والدُّخَانُ السام	دُخَانَ
دُفْعَةٌ	المحكمة الدُّسْتُورِيَّة	دسْتُورِي
دِقَّة	تم إرسال أول دُفْعَةٌ من الإمدادات الطبية والغذائية	دُفْعَةٌ
ذَهَابٌ	إدارة دِقَّة الحكم بكل مهارة	دِقَّة
تَرَحَّالُهُ	إلى ذهاب العراقيين إلى القاهرة	ذِهَابٌ
رَدَحٌ	في حِلِّهِ وتَرَحَّالُهُ	تِرْحَالٌ
رَقْمٌ	قبل رَدَحٍ من الزمن	رَدَحٌ
السَّرِّي	قرار مجلس الأمن الدولي رقم ...	رَقْمٌ
سِنِّي	الحبل السَّرِّي	سِرِّي
السَّنَوِيَّة=السَّنَوِيَّة	خلال سِنِّي الحرب	سِنِّي
شِحْنَات	ارتداء الملابس السَّنَوِيَّة	شِنَوِي
الشَّحْنَةُ	وقف شِحْنَات النفط العراقي	شِحْنَات
لشُغْل	الشَّحْنَةُ الأولى من المعونة	شُحْنَةٌ
يُسْتَشْهَدُ	عقد مقابلة لشُغْل الوظيفة	شُغْلٌ
الصَّحْرَاءُ	شاب عراقي يَسْتَشْهَدُ	يَسْتَشْهَدُ
صِحَافِيٌّ	قادمة من الصَّحْرَاءُ الغربية	صَحْرَاءُ
بالصَّرَعِ	نشاط صِحَافِيٌّ مكثف	صَحَافِيٌّ
المَصْرَفُ	وقد أصيبَ بالصَّرَعِ	صَرََعٌ
صَقَّارَات	المَصْرَفُ التجاري	مَصْرَفٌ
مَصَافٌ	اطلقت صَقَّارَات الإنذار	صَقَّارَةٌ

صَلْب	في مصاف الدول المتقدمة كان صَلْب المراس	مَصَاف
صَلْبَة		صَلْب
صِمَام	يقف على ارض صَلْبَة	صَمَام
الطَّحَال	صَمَام الأَمَن	طَحَال
طَمَأْنِينَة	الكبد والطَّحَال في موضع معكوس	طَمَأْنِينَة
طَمَأْنَة	عاش في طَمَأْنِينَة	تطمين
بالظَّرْف	تطمين الشعب على وفرة المخزون الغذائي	ظَرْف
ظَهْرَانِيَهُم	عرف بالظَّرْف والسماحة	ظهرانيهم
عَبْوَة	أقام بين ظهرانيهم	عَبْوَة
تَعْدَاد	عَبْوَة ناسفة	تعداد
مَعْدِن	تعداد السكان	مَعْدِن
العِصَى	مَعْدِن نفيس	عَصَى
لم يُعْفَ / لم يُعْفُ	استخدمت العِصَى	يَعْفَى
	عَنْوَة	لم يَعْفَ عليه الزمن
عِيَان	استولى عليه عُنْوَة	عِيَان
مُغْبِرَة	شهود عِيَان، لأمر واضح للعِيَان	مُغْبِر
العُغْبِن	عاصفة مغْبِرَة	عُغْبِن
عَرَبِي	احتج على العُغْبِن الواقع على الموظفين	عَرَبِي
عَلَوَانِه	عَرَبِي الساحل الشمالي- في عَرَبِي بغداد	عَلَوَاء
الْفَخَّارِيَة	تمادى في عَلَوَانِه	فُخَّارِيَة
الْفِطْر	مجموعة من الأواني الفَخَّارِيَة	فِطْر
قَبُول	سحابة على شكل نبات الفِطْر	قَبُول
قَبِيل	إن قَبُول الطلبة في القسم	قَبِيل
القِدْح	كان من قَبِيل تحصيل الحاصل	قدح
قَارِب	كان له القِدْح المَعْلَى	قَارِب
مَقْرَبَة	الكتلة المؤثرة والمعارضة في قَارِب واحد	

قَصَارَى	على مَقْرَبَةٍ من بغداد	مَقْرَبَةٌ
مَقْعَدًا	سيبذل قَصَارَى جهده	قَصَارَى
كِفَّة	حصل على ثمانين مَقْعَدًا	مَقْعَدَ
مُكَلِّفَة	في كِفَّة ميزانه	كِفَّة
كُلِّيَّة - كَلَوْتَه	عملية مُكَلِّفَة	مُكَلِّف
كَمِّيَّات	أصببت كِلِّيَّته اليمنى	كِلِّيَّة
اللِّثَّة	استولى على كِمِّيَّات من الأسلحة	كَمِّيَّة
الَّلِّحَاق	التهاب اللِّثَّة - اللِّثَّة	لِّثَّة
لُعْم	الَّلِّحَاق بركب الحضارة	لِحَاق
اللُّعْوِيَّات	لُعْم ارضي	لُعْم
مئة	خبراء اللُّعْوِيَّات	لُعْوِيَّات
المَلِكِيَّة	ثلاث مائة قتيل	مَاءَة
نُبْدَة	المنظمة العالمية للملكية الفكرية	مَلِكِيَّة
النُّعْرَة	أعطى نُبْدَة من بحثه	نُبْدَة
النَّقْرَس	النُّعْرَة الطائفية	نُعْرَة
نِوَاة	مرض النَّقْرَس	نَقْرَس
نِير	لتكون نِوَاة لعمل أكبر	نِوَاة
الهَرَوَات	الذين يعيشون تحت نِير الظلم	نِير
هُوِيَّة	استخدم فيها الهَرَوَات	هَرَوَات
التُّخْمَة	بالحجارة والهَرَوَات	هُوِيَّة
وَحْدَة	شعب بلا هُوِيَّة	تُّخْمَة
الْوَسَاطَة	التُّخْمَة في النفط	وَحْدَة
وَفَقَا	الوحدة العربية وحدة النقد	وَسَاطَة
يُسْرَة/يَمْنَة	فشل جهود الوساطة	وَفَق
	وفقا لتعليمات الوزارة	يُسْرَة/يَمْنَة
	اتجه يُسْرَة وَيَمْنَة	

٢- الخطأ في ضبط الإعلام

- هناك مشكلات في نطق الإعلام العربية منها

الخلط بين (عَمَان وَعَمَّان) فمن الخطأ أن نقول (خليج عَمَّان).
والصواب (خليج عُمَان) .

كذلك في نطقهم كوكب "الزُهرة" بسكون الهاء، والموجودة في المعاجم "الزُّهْرَة". وينطقون (مرتفعات الجولان)، والصواب : (الجَوْلَان).
وينطقون مدينة (جَدَّة) بثلاثة أوجه هي: جِدَّة، جَدَّة، جُدَّة،
والصواب جُدَّة بضم الجيم.

٣- الخطأ في بنية الكلمة :

يقولون أخصائيّ وإخصائيّ، إخصائيّ العلاج النفسي والصواب
مُتخصِّص، اختصاصي.

اختُصَّ فلان بالشيء: انفراد. فيكون الاختصاصي نسبة إلى مصدر هذا
الفعل، وهو الاختصاص، والمختص اسم الفاعل منه، وفيه :

- وردت كلمة (التسعينات) ، ونحن في مستهل التسعينات والصواب
كما جاء في قرار المجمع اللغوي (التسعينيات) إذ ذكر المجمع :
(ألفاظ العقود يجوز أن تجمع بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء
النسب وفي هذه المعنى لا يقال ثلاثينات بغير ياء النسب)
- أما عن كلمة (سمحاء) فالعبرة التي وردت فيها : (الشريعة
السمحاء) والصواب : الشريعة السَّمْحَة. من : سَمَحَ ومؤنثه

سمحة، فيقال فلان سمح ، وهي سمحة الوجه، وشريعة سمحة فيها يسر وسهولة.

- وفي جملة (أجهزة التصنت) وردت خطأ، والصواب (أجهزة التنصت)
- وفي كلمة (أناح) وردت الجملة (أناح باللائمة على رجال الشغب) خطأ والصواب أنحى باللائمة
- كما نجد في جملة : (لم يبق منها إلا النذر اليسير)
- خطأ والصواب : (النزر اليسير)
- ومن الأخطاء الشائعة كلمة (يفي) ، وجملتها التي وردت فيها (هذه الكلمة لا تفي الكاتب حقه) والصواب (لا توفى الكاتب....)
- (يفي) مضارع (وفى) وهو فعل لازم... تقول العرب (وفى الشيء، تم. ووفى بعهده ووعده : انجزه
- وهذا الشيء لا يفي بذلك : يقصر عنه ولا يوازيه
- أما الفعل المتعدي فهو (وفى) بالتضعيف، يقال : وفى فلاناً حقه : أعطاه إياه وافياً تاماً، وفي القرآن الكريم : ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَٰهُ حِسَابَهُ ۗ ﴾.

٤- أخطاء كتابية:

أشير هنا إلى بعض الأخطاء الكتابية الشائعة من مثل:

- ندعوا

والصواب: ندعو.

لأنّ الواو هنا ليست واو الجماعة، وإنما هي لام الفعل "الحرف الأخير منه" مثلها في ذلك مثل الباء في نكتب. والذي دل على الجماعة هنا هو (النون).

- مهندسوا الصوت

والصواب: "مهندسو".

لأنّ الألف لا تكتب إلا بعد واو الجماعة في الفعل، أماضيًا كان
مثل: فهموا، أم مضارعًا "منصوبًا أو مجزومًا" مثل: لم يفهموا- لن
يفهموا- أو أمرًا مثل: افهموا.

- (اكتفاءً)، (مساءً)...

وصوابهما: (اكتفاءً)، (مساءً)، بدون ألف بعد الهمزة، كما تقضي
القاعدة الإملائية، التي تمنع إثبات الألف بعد الهمزة إذا سبقت
الهمزة بألف. أما إذا لم تسبق فيجب كتابتها في حالة النصب بمثل:
جُرْءًا، بَدءًا، دَرءًا، ضَوْءًا، عِبْنًا، دِفْنًا... إلخ.

- عِبْنِي، كُفْنِي..

والصواب: (عبء)، و(كفاء)، بهمزة مفردة لسبقها بسكون ومثلهما
في ذلك: (بَدء)، و (دفاء)، و(نشء)، و(ملء).

- بَدَأ

والصواب بَدء، بهمزة مفردة كالنوع السابق.

- ثقاة

والصواب (ثقات) ؛ لأنها جمع مؤنث سالم فتكتب بتاء مفتوحة. (وهذه
الكلمة تختلف عن كلمة (قضاة) التي تكتب بتاء مربوطة، لأنها جمع
تكسير على وزن (فُعَلَة).

- مضطرد: كما في قولهم: في تقدم مضطرد
وصواب كتابتها: (مُطْرَد)؛ لأنها اسم فاعل من (اطرد)، وهو افتعل
من (الطرد) أبدلت تاء الافتعال فيه طاء وأدغمت الطاء ان. وليست
الكلمة مثل (اضطرب)؛ لأنّ الأخيرة (افتعل) من (ضرب)، فالضاد في
جذر الكلمة بخلاف (اطرد)، فلا ضاد فيها. ومثلها: (مُطَلَب) التي
هي اسم فاعل من (اطلب)، و(مُطَّلِع) التي هي اسم فاعل من
(اطلّع).

- "خصيصاً" يتردد هذا اللفظ في تعبيرات كثيرة مثل (أعدده خصيصاً
له)، (جاء خصيصاً) من أجله...
وصواب كتابتها: خِصِيصِي؛ لأنّ الكلمة منتهية بالألف المقصورة
(الكلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف، ووزنها فِعِيلِي) ،
وتكتب ياء لوقوعها رابعة وليست الكلمة منتهية بصاد كما يظن
الكثيرون فيكتبونها وينطقونها خصيصاً.

٥- الخطأ في دلالة الكلمة

الكلمة	العبرة التي وردت فيها	الصواب
الأمس	كانت النتيجة في مباريات الأمس	أمس ^(١)
ثانيا	وقد تعرض لذلك في ثانيا حديثه	أثناء
خِصِيصٌ	فعل هذا خِصِيصًا من أجله	خِصِيصِي
خَلَقَ	فئة من الشباب الذين لا خلاق لهم	لا أخلاق
دَعَوَى	نشكر الله لأنه استجاب لدعوانا	لدعوتنا
سَلَفَ	بعد استقرار الوضع وتغير السياسة التي اتبعها سلفه	خَلَفَهُ
صَبُوح	بوجهه الصبوح	الصبيح
طفل	طفلة في الثالثة عشرة من عمرها	فتاة ^(٢)
مظروف	تسليمه مظروفًا يضم لائحة الدستور توضع الأوراق في مظروف	ظرف
أقصى	انخفضت أسعار النفط إلى أقصى معدل لها	أدنى
كهل	يتهم والده الكهل بقتل والدته المريضة	الشيخ

(١) أمس إذا عُرِفَتْ نُكِرَتْ، وإذا نُكِرَتْ عُرِفَتْ، ومعنى هذا أنك إذا أردت اليم الذي قبل يومك قلت: "أمس" بالتنكير، وإذا أردت أي يوم مضى قلت الأمس، قال تعالى: {فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ}.

(٢) الطفل ما لم يبلغ الحُلُم، ويطلق كذلك على الولد حتى البلوغ. أمّا الفتى فهو الشاب أول شبابه بين المراهقة والرجولة، ومؤنثه فتاة.

٦- صور من الخلط بين المتشابهات :

أ- الخلط بين كلمات يتشابه نطقها :

التعليق	الصواب	العبرة التي ورد فيها اللفظ
أذان جمع "أذن" أمّا (أذان) فهو المصدر من الفعل (أذن) .	أذان	أذان العصر
الجَدُّ : أبو الأب أو الأم. والجَدَّ : الحَظ ، أمّا الجَدَّ فهو الاجتهاد، وهو الملائم هنا.	الجَدَّ	عرف بالجَدَّ والنشاط
التعليق السابق نفسه. الجُرْم : البدن والجثة. أمّا الجُرْم فهو الذنب والجنائية.	الجَدَّ الجُرْم	إِنَّه لنا نعم الأب والجَدَّ الجُرْم السماوي
الحِيرة : اسم بلد معروف قرب الكوفة، أمّا الحِيرة : فهي التحير والاضطراب وهو المعنى الملائم هنا.	حِيرة	كان في حِيرة من أمره
الخُلْد : البقاء والوجود، أمّا الخُلْد فهو القلب والبال والنفس وهو الملائم هنا.	خُلْده	لم يدر في خُلْده ذلك
الدعوى : الاسم من الادعاء وهو الملائم هنا.	بدعوى	يصر على قول الشعر بدعوة انه موهوب
الرؤيا : خاصة بما يرى في المنام والرؤية النظر بالعين أو القلب .	رؤية	رؤيا عربية في المشروع الثقافي الجديد
الشَّمَال : مقابل الجنوب أمّا الشَّمَال فمقابل اليمين .	الشَّمَال شَمَال	فصل الجنوب عن الشِمَال حلف شِمَال الأطلسي
الطَّرْف : نهاية الشيء، أمّا الطَّرْف	الشَّمَال طَرْف	حديقة الأندلس إلى اليمين وحديقة الحرية إلى الشَّمَال ولكنه نظر من طرف خفي

فهو العين	الطرف	في الطرف الجنوبي من العراق
التعليق السابق	طَوَالَ	لم تغمض له عين طَوَالَ الليل
طِوَال جمع طويل، ولا معنى له هنا أَمَّا الطَّوَال فهو الطول والامتداد العَرَضُ: خلاف الطول، أَمَّا عَرَضُ الشيء فجانبه وناحيته	عَرَضَ	ضرب بكلامه عَرَضَ الحائط/عَرَضَ البحر/ تضرب بعَرَض الحائط اتفاقية جنيف
ألفاظ العقود في العشرة والعشرون إلى التسعين ومفردها عَقْد. أَمَّا العِقْد فهو القلادة	عَقْدَ	كان عِقْد التسعينيات عِقْدًا للأمن الغذائي منذ عِقْدَيْن من الزمن
العَقَار (بدون تشديد) الأشياء الثابتة كالمنزل والنخل والأرض. أَمَّا العَقَار فهو ما يتداوى به من النبات والشجر.	العَقَار	تأثير هذا العَقَار وبقاؤه في الدم
في المعاجم : عَنان كسحاب وسماء وزناً ومعنى، وَعِنان كلجام وزناً ومعنى	عَنان العِنان	حتى بلغ صيته عِنان السماء
العِرة الغفلة في اليقظة أَمَّا العِرة فمن معانيها أول الشيء	عِرَّة	أخذوه على حين عِرَّة
الفِطري نسبة إلى الفِطر أو إلى الفِطرة ولا معنى له هنا، أَمَّا الفِطري نسبة الفِطر وهو أجناس من النبات.	الفِطرية	المواد الفِطرية
تأتي هَوَى، ومضارعها يَهْوَى بمعنى أحبّ. أَمَّا هَوَى فمضارعه يهوي وهو بمعنى سقط	هَوَى	هَوَى في صغره جمع الطوابع

ب- الخلط في استخدام اسم الإشارة:

هناك نوعان من الخلط في اسم الإشارة:

الأول استعمال الاسم في غير ما وضع له كاستعمال اسم الإشارة إلى المفرد مع المثنى كما في قول أحدهم:

"بين تلك القوتين"، والصواب: "بين هاتين القوتين".

وأما الآخر ففي استعمال حرف الخطاب في غير ما وضع له، وقد تمثل ذلك في الجملة الآتية:

(عنصران اثنان كانا سبب نجاحه، ذانكما العنصران....)

ووجه الخطأ في هذه العبارة أن الكاتب طابق بين المشار إليه والمخاطب ظناً منه وجوب ذلك، والقاعدة تقول: إن اسم الإشارة إذا لحقته الكاف الحرفية تصرفت تصرف الكاف الاسمية، وأنه لا ارتباط بين المشار إليه والمخاطب، فقد يشار إلى مفرد ويخاطب جمع وبالعكس. فاسم الإشارة يتغير بتغير المشار إليه والكاف تتغير بتغير المخاطب. فإذا أشير إلى مفرد مذكر وخوطب جمع قيل: ذاكم، وإذا أشير إلى مثنى وخوطب جمع قيل "ذانكم" وهكذا. ولما كان المشار إليه في العبارة السابقة مثنى، والمخاطب جمعا فقد كان الواجب أن يقال: "ذانكم العنصران" بناء على القاعدة السابقة.



- ❖ العدد
- ❖ الممنوع من الصرف
- ❖ أخطاء الاستثناء
- ❖ من أخطاء النفي
- ❖ قواعد لغوية مختلفة
- ❖ أنموذجات لإعرابات مختلفة
- ❖ باب بعض الفروقات
- ❖ أسماء أصوات بعض الحيوانات
- ❖ المذكر والمؤنث من أعضاء الجسم

العدد

أخطاء كتابة العدد كثيرة يصعب حصرها وبيان صوابها لهذا رأيت أن أشرح قواعد كتابة العدد بصورة مختصرة مبسطة يسهل على الكاتب الرجوع إليها والاسترشاد بها عند الحاجة .
- يقسم العدد إلى قسمين رئيسيين : اصلي وترتيبي .

العدد الأصلي : ما دل على كمية الأشياء المعدودة وهو أربعة أنواع:

أولاً- العدد المفرد : من الواحد إلى العشرة ويتبعها المئة والألف .

١-الواحد والاثنتان يُذكران مع المعدود المذكر، ويؤنثان مع المعدود المؤنث
نقول :

كتاب (واحد) - ورقة (واحدة)

كتابان (اثنتان) - ورقتان (اثنتان أو ثنتان)

-أما من الثلاثة إلى العشرة فيؤنث العدد مع المذكر، ويذكر مع المؤنث :
نقول / ثلاثة كتب - ثلاث ورقات .

ثمانية كتب - ثماني ورقات .

عشرة كتب - عشر ورقات .

- أما المئة والألف فيبقيان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث .

نقول:

مئة كتاب - مئة ورقة .

مئتا كتاب - مئتا ورقة .



ثمانمئة (ثماني إذا كان العدد مفعولاً به ... ثمانمئة (ثماني مئة)) .

-مئة كتاب - ورقة .

الف كتاب - الف ورقة.

ألفا كتاب - ألفا ورقة .

ثلاثة آلاف كتاب - ثلاثة آلاف ورقة .

* * *

الكتاب الواحد - الورقة الواحدة .

الكتابان الاثنان - الورقتان الاثنتان.

الكتب الثلاثة - الورقات الثلاث.

الكتب الثمانية - الورقات الثماني.

الكتب العشرة - الورقات العشر.

الكتب المئة - الورقات المئة.

الكتب المئتان - الورقات المئتان.

الكتب الثلاثمئة - الورقات الثلاثمئة .

الكتب الألف - الورقات الألف.

الكتب الألفان - الورقات الألفان.

الكتب الثلاثة الآلاف - الورقات الثلاثة الآلاف.

٢-الحكم على العدد بالتأنيث أو التذكير لا يكون بمراعاة لفظ المعدود ان

كان جمعاً، وإنما يكون بالرجوع إلى مفرده وملاحظة ذلك المفرد أهو

مذكر أم مؤنث.

فنقول : أقام لصديقه ثلاث ولائم .



المعدود (هنا) ، (ولائم) مذكر لفظاً لكن مفرده (وليمة) مؤنثة، فيجب أن نذكر العدد مع الجمع.

ونقول : وصف له الطبيب ثلاثة أدوية.

المعدود هنا (أدوية) مؤنث لفظاً، لكن مفرده (دواء) مذكر، فيجب أن نؤنث العدد مع الجمع.

٣- شرط تأنيث العدد مع المذكر وتذكيره مع المؤنث ، أن يكون متقدماً على المعدود فإذا تأخر عنه فانت بالخيار تذكره وتؤنثه، ولكن اتباع القاعدة أفضل .

فنقول :

كتبت رسائل ثلاثاً .

كتبت رسائل ثلاثة .

٤- إذا كان المعدود غير مذكور في الكلام ولكنه ملحوظ في المعنى، جاز تذكير العدد وتأنيثه.

نقول /ثلاثٌ من كن فيه فهو منافق أثيم : الخيانة، وخلف الوعد، والكذب.

ثلاثةٌ من كن فيه فهو منافق أثيم : الخيانة، وخلف الوعد، والكذب.

-أما إذا كان المعدود محذوفاً وغير ملحوظ في المعنى مطلقاً، فيجب تأنيث العدد

نقول : أربعةٌ نصف ثمانية .



٥- إذا ميز العدد المفرد بتمييزين أحدهما مذكر والآخر مؤنث روعي في تأنيث العدد وتذكيره السابق منهما نقول :
نجح في الامتحان ستة طلاب وطالبات.
نجح في الامتحان ستة طالبات وطلاب.

٦- الشين في "عشرة" تفتح إذا دلت على معدود مذكر، وتسكن إذا دلت على معدود مؤنث.
نقول : جَلَدت عَشْرَةَ كتب .
مزقت عَشْرَ ورقات .

٧- إذا كان المعدود مما يذكّر ويؤنث جاز لنا تذكير العدد معه أو تأنيثه .
نقول:
ثلاث ألسنة ، أو ثلاثة ألسنة .
ثلاث حسان ، أو ثلاثة حسان.

٨- اسم الجنس مثل قوم، و رهط و اسم الجنس الجمعي مثل بط، ونخل تراعى فيهما صيغتهما مباشرة وما هما عليه من تذكير أو تأنيث أو صلاح للأمرين ، ولا يراعى مفردهما إن وجد وقد اصطلاحوا على تأنيث العدد مع (قوم) و (رهط) فقالوا :
أربعَةٌ من القوم ، وخمسة من الرهط ، أمّا البط، والنخل فقد اصطلاحوا على تذكير العدد معهما، وتأنيثه فقالوا : سبْعٌ من البط أو سبعةٌ من البط.



سبعٌ من النخل ، أو سبعةٌ من النخل .

وقد ورد اسم النخل في القرآن الكريم مؤنثاً ومذكراً

كقوله تعالى : "والنخل باسقات"

وقوله تعالى : ﴿ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ﴾

إلا إذا توسط العدد والمعدود نعت للمؤنث أو المذكر، فنقول:

في الماء خمسُ إناث من البط .

في الماء خمسةٌ ذكور من البط .

على ألا يتأخر النعت عن المعدود، فإذا تأخر عنه جاز التأنيث والتذكير.

نقول :

في الماء خمس من البط إناث.

في الماء خمسةٌ من البط إناث.

في الماء خمسٌ من البط ذكور.

في الماء خمسةٌ من البط ذكور.

٩- إذا كان المعدود اسم جمع أو اسم جنس جمعي فالغالب أن يكون

مجروراً بحرف (من) نقول :

ثلاثةٌ من الجيش نالوا أوسمة .

أربعةٌ من البقر شردت .

أما جرهما بالإضافة فالأحسن ان يقتصر فيه على المسموع .

كقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ ﴾ .

والحديث : "ليس فيما دون خمس ذود صدقة" .



١٠- إذا كان العلم المذكر مؤنث اللفظ فيجوز أن يذكر العدد معه أو يؤنث. والأغلب ان يراعى لفظه فيذكر العدد معه كما في "حمزة" و"طلحة" .

نقول : ثلاثُ حمزات، ثلاثُ طلحات

١١- من القليل تميز (المئة) بمفرد منصوب كقول الشاعر:

إذا عاش الفتى مئتين عاماً فقد ذهب اللذاذة والفتاء

* أو بجمع مجرور كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَبِشُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ

سِنِينَ ﴾

١٢- يعرب العدد المفرد بالحركات الظاهرة على آخره، إلا ما كان داخلاً في

حكم المثنى فيعرب إعرابه ، أي يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

نقول

اثنان-مئتان - ألفان

اثنين-مئتين - ألفين

أو ما كان داخلاً في حكم جمع المذكر السالم، وذلك مقتصر على

"مئون" و"مئين" ، وهما جمع مئة ، وإعرابهما الرفع بالواو والنصب والجر بالياء .

١٣- العدد "ثمان" حكم خاص في صيغته وإعرابه.

فإذا كان مؤنثاً لزمته "الياء" و"التاء" في كل أحواله ، وأعرب

إعراب الأسماء الصحيحة، أي بالحركة الظاهرة على التاء في آخره نقول:



جاء ثمانية رجال، رأيت ثمانية رجال، مررت بثمانية رجال.
وإذا كان مذكراً مضافاً إلى تمييزه اثبتنا الياء في آخره وحذفنا
التاء ، وأعريناه إعراب المنقوص أي بالفتحة الظاهرة إذا كان منصوباً،
وبضمة وكسرة مقدرتين على الياء في آخره إذا كان مرفوعاً أو مجروراً...
نقول :

جاء ثماني فتيات .

رأيت ثماني فتيات.

مررت بثماني فتيات.

وأما إذا كان مذكراً غير مضاف فيعرب إعراب المنقوص أيضاً
وتحذف الياء من آخره في حالتي الرفع والجر.
نقول :

جاء من الفتيات ثمان

رأيت من الفتيات ثمانياً أو ثماني .

مررت من الفتيات بثمان.

يسبب العدد "ثمان" مشكلتين لمستعمله، سواء جاء مفرداً أو مع
غيره، وحل هاتين المشكلتين أمر سهل إذا علمنا أنه في صيغته المذكورة
"ثمان" يعامل معاملة المنقوص فيكون إعرابه في حالتي الرفع والجر -إذا
لم يكن مضافاً- بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم النون تنوين
العرض، وبالحركة المقدرة على الياء المذكورة. إذا كان مضافاً. وفي حالة
النصب ينصب بفتحة ظاهرة. وللمتلقي في هذه الحالة أن يصرف العدد



فينونه قائلاً "ثمانياً"^(١) وهو الأصل، أو منعه من الصرف فيفتح ياءه دون تنوين قائلاً: "ثماني"^(٢).
والأمثلة الآتية تبين وجهي الخطأ..
١- العدد ثمان في حالتي الرفع .

الصواب	نوع العدد	الجملة التي ورد فيها العدد
ثماني مئة	مضاف	نجح ثمان مئة طالب
ثماني مئة	مضاف	أصيب ثمان مئة آخرون
ثماني مئة	مضاف	طولها ثمان مئة وعشرون
ثماني مئة	مضاف	استثماراتها ثمان مئة مليون
ثمان وخمسون	مفرد	صدر عن المجلس ثمان وخمسون قراراً

-٢-

الصواب	الجملة التي ورد فيها العدد
ثماني	تبلغ ثماني ساعات
ثمانياً- ثماني	بلغت ثمان وعشرين مرة
ثمانياً- ثماني	استمرت ثمان واربعين ساعة
ثمانياً- ثماني	بلغت درجة الحرارة امس ثمان وثلاثين درجة
ثمانياً- ثماني	استمر الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة

(١) حينما يكون العدد ٨ غير مضاف.

(٢) قال ابن سيده: منعوها من الصرف لشبهها بجواري لفظا لا معنى.



- ١٤- نقول خمس من الإبل واربعة من الغنم، وان عينا أجماً وأكباشاً لأنَّ الإبل والغنم مؤنثة.
- ١٥- هي عشرة عشر، إذا كن إناثاً هي عشرة عشرة إذا كان بينهن ذكور.
- ١٦- نقول /أين الخمسة الأثواب؟
أو : أين خمسة الأثواب؟
- ١٧- حضر ستة رجال ونسوة، أي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء.
- ١٨- حضر ستة رجال ونسوة، أي حضر ستة رجال وحضر نسوة.
- ١٩- نقول/ثلاث مئة ويجوز أن نقول : ثلاث مئتين ، وثلاث مئات.
- ٢٠- نقول : أين الأحد العشر الألف درهم؟
أو أين الأحد عشر ألف درهم؟
- ٢١- نقول : هذا الف درهم. ويجوز أن نقول : هذه ألف .
إذا قصدنا ان هذه الدراهم ألف
- ٢٢- أوما القوم = صاروا مئة.
- ٢٣- ألف القوم = صاروا ألفاً.
- ٢٤- ثلث القوم (أثلثهم ثلثاً) = كملتهم ثلاثة بنفسك .
- ٢٥- ثلثت القوم (أثلثهم ثلثاً) = أخذت ثلث أموالهم .
- ٢٦- نقول : "أقمنا عنده عشراً" .
ولا نقول : "عشرة" لانهم يغلبون الليالي على الأيام إذا لم تذكر الأيام،
فاذا ذكرت قلنا: "أقمنا عنده عشرة أيام". أما إذا ذكرت الأيام والليالي غلب
التأنيث أيضاً.
فقلنا : "أقمنا عنده عشراً بين يوم وليلة" .



ثانياً. العدد المركب

العدد المركب من أحد عشر إلى تسعة عشر.

١- الجزء الأول من العدد المركب ويدعى " الصدر " يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث والجزء الثاني ويدعى " العجز " يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث ما عدا أحد عشر واثنى عشر فان الجزأين منهما يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث.

نقول :

أحدَ عَشَرَ كتابًا - إحدى عشرة ورقة.

اثنَا عَشَرَ كتابًا - اثنتا عشرة ورقة .

ثلاثةَ عَشَرَ كتابًا - ثلاث عشرة ورقة.

ثمانيةَ عَشَرَ كتابًا - ثماني عشرة ورقة.

-الكتبُ الأَحَدَ عَشَرَ - الورقات الإحدى عشرة .

الكتب الثلاثةَ عَشَرَ - الورقات الاثنتا عشرة .

الكتب الثلاثةَ عَشَرَ - الورقات الثلاث عشرة .

الكتب الثمانيةَ عَشَرَ - الورقات الثماني عشرة .

٢- حكم إعراب العدد المركب بناء آخر الجزأين على الفتح .

فنقول انهما مبنيان على الفتح في محل رفع أو في محل نصب

أو في محل جر بحسب حالة الجملة ويستثنى من هذا الحكم اثنا عشر .

واثنتا عشرة فإن صدرهما يعرب إعراب المثني أي يرفع بالألف وينصب

ويجر بالياء أما العجز فيبقى مبنيًا على الفتح.



٣- اذا نعت تمييز العدد المركب جاز في هذا النعت أن يكون مفردًا
مراعاة للفظ المنعوت، وجاز أن يكون جمعاً مراعاة لمعناه.

نقول : في مدرستنا خمسة عشرَ لاعبًا بارعًا .
وفي مدرستنا خمسة عشرَ لاعبًا بارعين.

٤- اذا كان للعدد المذكر تمييزان احدهما مذكر والآخر مؤنث، كان
الاعتبار للمذكر ولو كان متأخرًا، إذا كان عاقلاً، ووجب تأنيث صدر
العدد وتذكير عجزه.

نقول / هاجر أربعة عشر رجلاً وامرأة .
هاجر أربعة عشر امرأة ورجلاً.

-أما إذا كان التمييزان من غير العقلاء، روعي السابق منهما.
نقول : في الحديقة خمسة عشر بلبلاً وعصفورة.

في الحديقة خمس عشرة عصفورة ولببل.

-هذا إذا لم يفصل بين العدد والتمييز فاصل، فان فصل بينهما فاصل،
روعي المؤنث.

نقول : في الحديقة خمس عشرة ما بين لببل وعصفورة.

٥- يصح في العدد المركب - ما عدا اثني عشر واثنتي عشرة الاستغناء
عن التمييز حين لا يتعلق الغرض بذكره ومن حالات الاستغناء هذه

أن يضاف العدد إلى شيء يستحقه ، كأن يكون :

لعلي عندي خمسة عشر ديناراً، فيكون لإعرابه حالتان :

الأولى : أن يبقى على ما كان عليه من فتح الجزأين في جميع الحالات
الإعرابية ، فلا مانع من اجتماع البناء والإضافة.



نقول :

خمسة عشر علي عندي .

إن خمسة عشر علي عندي .

حافظت علي خمسة عشر علي .

الثانية : ترك الجزء الأول مفتوحاً وإعراب الجزء الثاني :

نقول :

خمسة عشر علي عندي .

إن خمسة عشر علي عندي .

حافظت علي خمسة عشر علي .

هذا ويجوز إضافة صدر العدد المركب إلى عجزه من غير إضافة

العجز إلى شيء .

نقول : هذه سبعة عشر .

ثالثاً - العقود:

من عشرين إلى تسعين .

١- تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث .

كالأمثلة الآتية :

عشرون كتاباً - عشرون ورقة .

ثلاثون كتاباً - ثلاثون ورقة .

أربعون كتاباً - أربعون ورقة .

الكتب العشرون - الورقات العشرون .

الكتب الثلاثون - الورقات الثلاثون .

الكتب الأربعون - الورقات الأربعون .



٢- إذا نعت تمييز العدد جاز أن يكون النعت مفردًا أو جمعًا كما في العدد المركب.

في مدرستنا عشرون لاعبًا بارعًا.

في مدرستنا عشرون لاعبًا بارعين.

٣- تعرب العقود إعراب جمع المذكر السالم في جميع أحوالها أي أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء .

نقول /جاء خمسون رجلًا .

رأيتُ خمسين رجلًا .

مررتُ بخمسين رجلًا .

رابعاً- العدد المعطوف :

١- من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين

الجزء الأول، وهو المعطوف عليه، ويسمى (النيف) يتقدم على الجزء الثاني دوماً. ولما كان مفرداً ، فإنه يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث، كما في العدد المفرد. ما عدا الواحد والاثنين فانهما يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث. أمّا الجزء الثاني فإنه من العقود ولذلك يبقى على حاله مع المذكر والمؤنث. ويظهر ذلك في المجموعتين الآتيتين التين تقتصران على الأعداد من واحد وعشرين إلى تسعة وعشرين ، وتقاس الأعداد المعطوفة الأخرى عليها .

واحد وعشرون كتاباً- واحد وعشرون ورقة .

اثنان وعشرون كتاباً- اثنتان وعشرون ورقة.

ثلاثة وعشرون كتاباً- ثلاث وعشرون ورقة .

ثمانية وعشرون كتاباً - ثمان وعشرون ورقة .
تسعة وعشرون كتاباً - تسع وعشرون ورقة .

الكتب الواحد والعشرون - الورقات الواحدة والعشرون .
الكتب الاثنان والعشرون - الورقات الاثنان والعشرون .
الكتب الثلاثة والعشرون - الورقات الثلاث والعشرون .
الكتب الثمانية والعشرون - الورقات الثماني والعشرون .

٢- إذا نعت تمييز العدد المعطوف جاز أن يكون النعت مفردًا أو جمعًا
كما في العدد المركب وفي العقود نقول :
في مدرستنا خمسة وعشرون لاعبًا بارعًا .
في مدرستنا خمسة وعشرون لاعبًا بارعين .

٣- حكم إعراب العدد المعطوف أن يعرب الجزء الأول منه بالحركة الظاهرة
على آخره لأنه مفرد إلا المثنى فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .
أما الجزء الثاني فيعرب إعراب العقود أب إعراب جمع المذكر السالم .

ب- العدد الترتيبي

- ما دل على رتب الأشياء ، وهو كالعدد الأصلي أربعة أنواع :

أولاً- المفرد من أول إلى عاشر: يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث كما يأتي:
الكتاب الأول - الورقة الأولى .
الكتاب الثاني - الورقة الثانية .
الكتاب الثالث - الورقة الثالثة ... الخ .

- أول الكتاب-أولى الورقات.
ثاني الكتب-ثانية الورقات.
ثالث الكتب-ثالثة الورقات .. الخ.
-أما إذا كان العدد والمعدود مجردين من "ال" التعريف وكان المعدود مفردًا، فإن العدد يذكر مع المذكر والمؤنث ، نقول :
أول كتاب-أول ورقة.
ثاني كتاب-ثاني ورقة.
ثالث كتاب-ثالث ورقة.. الخ.
-وبناء على هذا يكون مخطئا من يقول "أولى ورقة" أو "ثانية ورقة" .
قال تعالى : ﴿ وَلْيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ .
وقوله تعالى : ﴿ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ .
-لكن نقول : هذه أولى اثنين نجحتا بامتياز .
هذه ثاني اثنتين نجحتا بامتياز .
هذه ثالث ثلاث نجحن بامتياز .
كما نقول : هذا أول اثنين .
هذا ثاني اثنين .
وقوله تعالى : ﴿ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ ﴾ .
هذا ثالث ثلاثة .
هذا رابع ثلاثة .
وقوله تعالى : ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ .

ثانياً. المركب من حادي عشر إلى تاسع عشر

- يذكر العدد مع المذكر ويؤنث مع المؤنث كآلاتي :
الكتاب الحادي عشر- الورقة الحادية عشرة .
الكتاب الثاني عشر- الورقة الثانية عشرة.
الكتاب الثالث عشر- الورقة الثالثة عشرة ... الخ .

ثالثاً. العقود من عشرين إلى تسعين : وتتبعها المئة والألف تبقى بلفظ

واحد مع المذكر والمؤنث كآلاتي :

- الكتاب العشرون - الورقة العشرون .
الكتاب الثلاثون - الورقة الثلاثون.
الكتاب الأربعون - الورقة الأربعون ... الخ.
الكتاب المئة - الورقة المئة.
الكتاب المئتان - الورقة المئتان .
الكتاب الثلاثمئة - الورقة الثلاثمئة... الخ .
الكتاب الألف - الورقة الألف.
الكتاب الألفان - الورقة الألفا.
الكتاب الثلاثة الآلاف- الورقة الثلاثة الآلاف.

رابعاً. المعطوف :

المعطوف : من حادي وعشرين إلى تاسع وتسعين ، بذكر مع المذكر

ويؤنث مع المؤنث كما يأتي :

- الكتاب الحادي والعشرون - الورقة الحادية والعشرون.
الكتاب الثاني والعشرون - الورقة الثانية والعشرون.
الكتاب الثالث والعشرون - الورقة الثالثة والعشرون.

المنوع من الصرف

لاحظت كثيرًا من الخلط سواء في لغة الإعلام المسموع أو المكتوب بالنسبة لقضية الصرف وعدمه.

ومن المعروف أن الأصل في الكلمات الصرف وهذا يقتضي شيئين:

١- تنوين ما يمكن تنوينه.

٢- جر الكلمة بالكسرة.

أما منع الصرف فلا يكون إلا بوجود واحد من أسباب منع الصرف كجميء اللفظ على صيغة من منتهى الجموع، أو انتهائه بألف تأنيث مقصورة أو ممدودة، أو كونه علمًا أو صفة مع علة ثانية. ويقتضي منع الصرف شيئين:

أ- منع التنوين.

ب- جر الكلمة بالفتحة.

أولاً- صرف المنوع من الصرف:

أكثر ما وقع الخطأ فيه يشمل ما يأتي:

١- **كلمات بصيغة منتهى الجموع** "مفاعل وشبهها" تنتهي بحرف مشدد

كما في الأمثلة الآتية:

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
محالّ	بالإضافة إلى محالّ ومخازن كثيرة	محالّ
شاقّ	ما تحملته من مشاقّ في سبيل ذلك	شاقّ
مهامّ	لا تزال أمامه مهامّ جسيمة	مهامّ
موادّ	مما حرمهم من الحصول على أي موادّ غذائية	موادّ

٢- كلمات تنتهي بألف التانيث المقصورة أو الممدودة: كما في الأمثلة

الآتية:

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
شكوى كبرياء	قدم شكوى إلى رئيسه يتعالون على الناس كبرياءً	شكوى كبرياءً

٣- ألفاظ الجموع المنتهية بألف وهمزة : كما في الأمثلة الآتية:

العدد	الجملة التي وردت فيها	الصواب
زعماء وزراء	عقد رئيس الوزراء اجتماعاً مع زعماء الكتل السياسية طالب وزراء آخرون بتأجيله	زعماء وزراء

ولعل من صرف هذه الألفاظ توهم أنها جموع لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع (كل جمع بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن، والموجود هنا حرف واحد بعد الألف). وغفل هؤلاء عن أن علة منع الصرف هنا هي وجود ألف التانيث الممدودة، وهي من علل منع الصرف.

٤- ألفاظ من أفعال التفضيل: كما في الأمثلة الآتية:

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
آخر أعمق أول	اصطدام قطار الركاب مع آخر للشحن دعا إلى تفاهم أعمق بين الكتل ومجلس النواب انتخب من أول مرة لرئيس البرلمان	آخر أعمق أول

٥- كلمة "أشياء": كما في الأمثلة الآتية:

أ- يمكن أن يوجه إلى أشياء أخرى غير أزمة السكن.

ب- أزاح الستار عن أشياء جميلة.

وقد جاءت الكلمة في القرآن الكريم ممنوعة من الصرف في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِن تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾ وإن كان العلماء قد اختلفوا في علة منع الصرف هنا.

٦- كلمة من صيغة منتهى الجموع : كما حدث لأحدهم حين قرأ الجملة: ملايين من الناخبين يتوجهون... "وصحتها: "ملايين". بدون تنوين.

٧- ويلحق بالكلمات التي تستحق منع الصرف الكلمات الممنوعة من التنوين مثل:

أ- العلم الموصوف بابين مثل:

محمد بن عبد الله، وسمعت احدهم ينطقها محمد بن عبد الله.

ومثل : (إلى طارق بن زياد إذ نطقها احدهم إلى طارق بن زياد).

ب- وكلمة "أمس" المبنية على الكسر دون تنوين، وقد سمعت من يقرأها:

يوم أمس الأول، وصحتها: يوم أمس الأول؟

ج- كما يلحق بها كلمة "فلانة" والذي ينطقها أحدهم (فلانة).

ثانياً - منع صرف المصروف:

رأيت اطراد هذا الخطأ في حالات عدة منها:

- ١- كلمات منتهية بهمزة أصلية، أو مبدلة عن أصل: توهمًا أنها منتهية بألف تانيث ممدودة زائدة، كما يظهر من الأمثلة الآتية:

المفردة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
جزء	في أجزاء عدة من الوطن العربي	أجزاء
خطأ	وقع في أخطاء عدة	أخطاء
أب	انشغال آباء كثيرين	آباء
صدى	كان لهذا القرار أصداء واسعة	أصداء
عضو	ليسوا أعضاء في المؤتمر	أعضاء
نحو	في أنحاء متفرقة من الأراضي	أنحاء

فالمثالان الأولان (جزء-خطأ) الهمزة فيهما أصلية، وباقي الأمثلة مبدلة عن أصل، ووزن الجميع أفعال وليس فعلاء حتى تمنع من الصرف.

- ٢- كلمات منتهية بألف أصلية هي لام الكلمة: توهمًا أنها منتهية بألف التانيث المقصورة، كما يظهر من الأمثلة الآتية:

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
مرأى	على مرأى ومسمع من الجميع	مرأى
مسعى	قام بمسعى طيب	بمسعى
منأى	بمنأى عن الصراعات	بمنأى

فواضح أن هذه الكلمات وأمثالها على وزن (مَفْعَل) وأن الألف فيها أصلية "مبدلة عن ياء" تقابل لام الكلمة. فهي غير كلمات مثل "شكوى" و "دعوى" و "كبرى" و "صغرى" التي سبق القول باستحقاقها المنع من الصرف.



٣- كلمات كانت تستحق منع الصرف ولكنها صرفت لإضافتها أو تعريفها بـ"أل": والصرف هنا يعني الجر بالكسرة فقط، أما التنوين فغير وارد هنا لأنه ممتنع أما للإضافة أو لوجود "أل". وقد شاع الخطأ في هذا النوع شيوعاً لافتاً للنظر، كما يبدو من الأمثلة الآتية:

أ- كلمات عرفت بـ"أل":

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
البيضاء	في قبة البرلمان البيضاء	البيضاء
الصين	قادمًا من الصين أمس	الصين
الكويت	في الكويت الشقيقة	الكويت

ب- كلمات أضيفت:

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
أواصر	ترتبط بروابط قوية، وأواصر أخوة	أواصر
رسائل	بعثوا برسائل تهنئة	رسائل
مراكز	إقامة مراكز تفتيش جديدة	مراكز
مساع	استعمال مساعيها الحميدة	مساعيها
تصاريح	لم ترغب في منح تصاريح خروج	تصاريح
وثائق	عثر على وثائق مزورة	وثائق
مواقع	انتهت من تحديد مواقع تمرکزها	مواقع

٤- كلمات يتوهم بعضهم أنها من صيغة منتهى الجموع: وهي في الحقيقة ليست كذلك، ولذا ينبغي صرفها. ويظهر هذا التوهم في الكلمات التي جاءت على فعالل وشبهها، ولكن زيد في آخرها التاء فخرجت عن الموازين الممنوعة من الصرف، وذلك كما في الأمثلة الآتية:



- صيارفة: يوجد في بغداد صيارفةٌ كثيرون.
عباقرة: لا يخلو جيل من عباقرةٍ يقودون مسيرة التقدم.
ملائكة: قوله تعالى: {قُلْ لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةٌ يَمْنُشُونَ مُطْمَئِنِّينَ}.
٥- كلمات أخرى متفرقة: سمعت الكلمتين الآتيتين:

الكلمة	الجملة التي وردت فيها	الصواب
قرون أيد	ذكرها العلماء قرونَ عدة إنَّ أيديَ كثيرةٍ ساهمت في هذا المشروع	قروناً أيدياً

أخطاء الاستثناء

هناك من الأخطاء المتكررة في مسائل معينة من باب الاستثناء أهمها:

أ- إيقاع الجار والمجرور بعد سوى:

إنّ (سوى) اسم استثناء يضاف إلى ما بعده. ولكنني لاحظت كثرة الخروج على هذا النمط في أجهزة الإعلام، وذلك عن طريق إيقاع الجار والمجرور بعدها خلافا للاستعمال العربي. ومن أمثلة ذلك :

١- "لا يقضى سوى على بعض أغراضه".

٢- لم يسفر الانفجار سوى على فجوة صغيرة.

٣- لم تجد مكاناً سوى في المنطقة الخضراء.

٤- لم يصب سوى بخدوش.

٥- لم تكن فصولها سوى من نسج الخيال.

والصواب فيها جميعاً وضع (إلا) مكان سوى.

ب- الاستثناء المفرغ بالألا:

حين تكون جملة الاستثناء منفية وحذف منها المستثنى منه يسمى الاستثناء مفرغاً، ويمكن إعراب ما بعد إلا بحسب وظيفته في الجملة. ولكن أجهزة الإعلام لا تتنبه إلى هذا دائماً فنجد بعض الكتاب والمحدثين ينصبون ما بعد إلا مطلقاً مما يخالف القاعدة السابق ذكرها، كما يبدو في الجدول الآتي:

الصواب	جملة الاستثناء
إِلَّا جِهَابِذَةً	لا يستطيع فهم القضية إِلَّا جِهَابِذَةً القانون
إِلَّا الْقَادِرُونَ	اصبح لا يقدر على شرائها إِلَّا الْقَادِرِينَ
إِلَّا طَبَقَةً وَاحِدَةً	لا يفصلها عن طبقات الأرض إِلَّا طَبَقَةً وَاحِدَةً
إِلَّا الْمَجَابِهُةَ	لم يعد أمام العراقيين إِلَّا الْمَجَابِهُةَ
إِلَّا شَخْصَانِ	لم يُجرح في الحادث إِلَّا شَخْصَانِ

ج- استعمالان خاطئان لـ"عدا":

المعروف أن عدا اسم استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع. ولكنني لاحظت استعمال عدا في جملة لا تعنى فيها الإخراج والإنقاص، وإنما الإضافة والزيادة التي وقع فيها الكثيرون من الإعلاميين والكتبة، وهذا عكس معناها اللغوي. والأمثلة الآتية توضح هذا الاستعمال الخاطئ:

* ألفَ عشرين كتابًا عدا مئات المقالات.

والصواب: فضلاً عن مئات المقالات.

* شاهد الاستعراض عشرون ألف متفرج عدا الذين شاهدوه من أسطح منازلهم.

والصواب: فضلاً عن الذين شاهدوه من أسطح منازلهم.

وهناك استعمال آخر لـ عدا يتشابه مع الاستعمال السابق، وهو إتباعها بحرف الجر (عن)، في مثل العبارة: يتسم بقصر النظر عدا عن أنه مكلف جدا. والواجب في مثل هذه الحالة حذف (عن) وتغيير العبارة لتفيد معنى الإضافة "لا الحذف"، فتصبح: فضلاً عن أنه مكلف جداً.

د- إيقاع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى":

الاسم بعد سوى لا يكون إلا مجروراً بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها. فلا يصح أن يقال:

- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن.

- لن يحافظ على نظافة المدينة سوى نحن.

ولتصحيح العبارتين ينبغي القول:

لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن "فيكون الضمير مرفوعاً".

أو لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا "يايقاع ضمير الجر المتصل".

ومثل هذا يقال في الجملة الثانية:

هـ- انتقاض النفي بعد (ما) بـ "إلا":

يجوز نصب الخبر بعد (ما) المسماة بـ (ما الحجازية)، كما في

قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾. ولكن عمل "ما" يبطل إذا انتقض النفي بإلا:

كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾.

وعلى هذا فقد أخطأ أحدهم في قوله:

ما إطلاق سراحهم إلا تصحيحًا لهذا العمل غير الأخلاقي.

والصواب: إلا تصحيحٌ

و- الجر بعد "ما عدا":

أجاز النحاة الجر والنصب بعد "عدا". ولكنهم أوجبوا النصب بعد

"ما عدا"، وعلى هذا فقد أخطأ أحدهم حين قال:

فيما عدا فتاة واحدة.

والصواب: فتاة واحدة.

وينصح من يصادف (عدا) أو (ما عدا) بالاتجاه إلى النصب

دائمًا، فهو جائز في حالة وواجب في حالة أخرى، وبذلك يخلص نفسه

من الوقوع في الخطأ.

أخطاء النفي

أ- النفي "بلا":

إذا أريد نفي الفعل الماضي وجب نفيه بما . ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت مثل قوله تعالى: {فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى}، أو كانت معطوفة على نفي سابق مثل: ما جاء الضيف، ولا اعتذر. أمّا إذا نفي الماضي (بلا) في غير هاتين الحالتين، فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ، فَكُ رَقَبَةً﴾، وكما في قولنا: "ولا زال فضلك غامرًا".

وعلى هذا وهناك أخطاء وقع فيها الإعلام والكتابة من مثل:
- لا زال العلماء يواصلون البحث"، والصواب: "ما زال العلماء يواصلون البحث".

- ثلاثة شهور مضت ولا زال الموقف الوبائي كما هو:
والصواب (ثلاثة أشهر مضت وما زال الموقف الوبائي كما هو).
ويمكن إبقاء حرف النفي "لا" كما هو لكن مع تحويل الفعل الماضي إلى المضارع فيقال: "لا يزال العلماء يواصلون البحث"... لأن "لا" تستخدم لنفي الفعل المضارع دون شرط التكرار.

ب- نفي المستقبل:

من المعروف أنه إذا أريد الدلالة على المستقبل المثبت جاز استعمال السين "إذا كان المستقبل قريبًا"، أو سوف "إذا كان المستقبل بعيدًا".

أما إذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها هي "لن" وبعبارة أخرى يمكن أن يقال: إن نفي "سوف يفعل" هو "لن يفعل".
وهناك أخطاء وقع فيها الإعلام والكتابة كما يبدو من الأمثلة الآتية:

الصواب	الجملة
لن يحدث	سوف لن يحدث
لن يظفر بالغنيمة	سوف لا يظفر بالغنيمة
لن تحفظ معوناتها	سوف لا تخفض معوناتها

جـ. استخدم "أبداً" لتأكيد النفي في الماضي:

المعروف في لغة العرب أنه إذا أريد تأكيد النفي في الماضي استخدم الظرف (قط)، وإذا أريد تأكيده في المستقبل استخدم الظرف "أبداً" ، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنُ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ .
وبهذا يتضح الخطأ في قول القائل:
- لم تنجح أبداً محاولات العلماء....
- لم تستخدم أبداً هذه الأسلحة، ولن تستخدمها.
وصوابها: "لم تنجح قط..."، "لم تستخدم قط هذه الأسلحة

قواعد لغوية مختلفة

استعمال إذ

قاعدة: "إذ" أداة جزم لا تجزم فعلين إلا إذا اقترنت بها (ما) الزائدة ...
وهي أيضاً حرف جزاء لا يكون إلا مع (ما) .
فمن الخطأ أن نقول : "إذ تحسن إلي احسن إليك".
والصواب : "إذ ما تحسن إلي احسن إليك".
وهناك قواعد وطرائق أخرى لاستعمال "إذ"

١- للمفاجأة : وذلك لا يكون إلا مع "بينما" و"بينما"

بينما هم نائمون سقط عليهم السقف

وكقول الشاعر :

فبينما العسر إذ دارت مياسير

٢- في مكان لام التعليل:

عاقب المعلم الطالب إذ أساء الأدب (أي لأنه أساء الأدب)

٣- ظرف زمان بمعنى "حين":

- إذ جئتم ذهبنا

- أتذكر إذ كنا معاً في المدرسة؟

قال تعالى : ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾

- وتأتي "إذ" مضافة إلى الماضي كما ذكرنا في الأمثلة السابقة ومضافة أيضاً إلى المضارع .
- كقوله تعالى : ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ .
- ومن الخطأ أن نقول : إذ تتقوا الله تفلحوا .
والصواب : إذ تتقون الله تفلحون .
لكن تقول : إذ ما تتقوا الله تفلحوا .

استعمال إذا

قاعدة : ليست من حروف الشرط التي تجزم فعلين، فهي لا تفعل فعل "ان"، ومن ظنها تفعل فعلها فهو مخطئ. ويمكننا ان نتفادى الوقوع في هذا الخطأ فتقول، وهذا افضل:

- إذا ظهرت النتيجة أعطيت الإشارة .
- وليس : إذا ظهرت النتيجة تعط الإشارة .
- وقول الشاعر :
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأيُّ الناس تصفو مشاربه
- وقول الآخر :
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دمعاً من خلانقه الكبُر
- ومن الخطأ أن نقول : بينما بدا راضياً عن المشروع إذا به يرفضه .
والصواب: بينما بدا راضياً عن المشروع إذ به يرفضه .
- وقول الشاعر :
بينما اضحك مسروراً به إذ تقطعت عليه كبداً

- ومن الخطأ أيضاً أن نقول : إذا رجعت إلى البيت لغيرت رأيك
والصواب : إذا رجعت إلى البيت غيرت رأيك
- ولكن نقول : لو رجعت إلى البيت لغيرت رأيك
- وقول القرآن : ﴿لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾

إِذَا - إِذَنْ

قاعدة: في كتابة (إِذَا) و (إِذَنْ)

- "إِذَا" حرف جواب وجزاء إذا كان غير ناصب كتب "إِذَا" ، وان كان ناصباً كتب "إِذَنْ"
- مثال ذلك: الحرف "إِذَا" غير الناصبة :
- إِذَا هو الناجح .
- إِذَا أَنْتَ مِنْ أَنْقَذِ الْغَرِيقِ .
- إِذَا قَدْ يَرْجِعُ أَخُوكَ غَدًا .
- أما (إِذَنْ) الناصب فينصب في ثلاث حالات :
١- إذا كان صدر الجواب :
سَأزورك إِذَنْ أَكْرَمَكَ .
٢- إذا كان الفعل الذي يقع عليه النصب مستقبلاً :
سَأدرس إِذَنْ تَنْجَحَ .
٣- إذا كان متصلًا بالفعل مباشرة :
سَأسافر إِذَنْ أُوَدِّعُكَ .

- إلا أنهم أجازوا الفصل في حالتين .
- ١- القسم : إذن والله لنرميهم بحرب .
- ٢- بلا النافية : إذن لا يتأخرون كثيرًا .
- ولكنها وردت في القرآن خلاف هذا :
- كقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلافَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .
- أما إذا كان الفصل بحرف العطف فانت بالخيار .

أزم- أزيمة

- نقول أزم العالم = اشتد قحطه .
- أزم الدهر عليه = اشتد .
- تأزم القوم = أصابتهم أزيمة .
- تأزم الوضع = اشتد وضاق .
- تعرض البلد لأزيمة اقتصادية .
- وجمعها "أزمات" لا "أزمات" .
- وقول الشاعر :

اشتدي يا أزيمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج

أكد

- قاعدة : "أكد" فعل يتعدى مباشرة لا بحروف الجر. أمثلة :
- أكد الأمر = قرره .



- أكّد الملف = شدّه .
- أكّد العهد = أوثقه .
- ومن الخطأ أن نقول :
- أكّد على أقواله ، والصواب: أكد أقواله .
- ولكن نقول : شدّد على أقواله .
- كذلك لا نقول : جرّب الدواء الجديد وتأكدّ من فائدته .
- والصواب : جرّب الدواء الجديد وتبيّن فائدته .
- ولا نقول- أيضاً - : أراد أن يتأكد من وصول الرسالة .
- والصواب : أراد أن يطمئن إلى وصول الرسالة .

الحرف (إلى)

- قاعدة:** "إلى" لا تدخل على الظروف غير المنصرفة مثل : عند وبعد وقبل، ولكن تدخل على : متى وأين وحيث فقط .
- أمثلة : إلى متى تستمر في عبثك؟
 - إلى أين يقودك إهمالك؟
 - إلى حيث ألقت رحلها أم قشعم.
 - لا نقول : ذهب إلى عند أخيه. و(الصواب) ذهب إلى أخيه .
 - تأجل الاجتماع إلى بعد الظهر و(الصواب) : تأجل الاجتماع إلى ما بعد الظهر.
 - بقي في المدينة إلى قبل الغروب، و(الصواب) : بقي في المدينة إلى ما قبل الغروب.

أم ... سواء

قواعد في استعمال أم وسواء

قاعدة (١) : إذا جاءت همزة التسوية بعد "سواء" لابد من "ام" مع الفعلين .

كقوله تعالى : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .

- ومثل: سواء عليهم أحضرت أم غبت .

ولا نقول : سواء عليهم أحضرت أو غبت

- وأباق أخوك أو مسافر؟ والصواب : أباق أخوك أم مسافر؟

- وكقوله تعالى : ﴿لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ

رَشْدًا﴾ .

- لكن نقول : لا اهتم إن بقي أخوك أو سافر .

قاعدة (٢) : إذا جاء بعد "سواء" فعلا من دون همزة التسوية عطف

الثاني على الأول بـ "أو" .

مثل : سواء عليهم حضرت أو غبت .

- ولا نقول : سواء عليهم حضرت أم غبت .

قاعدة (٣) : إذا جاءت همزة التسوية بعد "سواء" لابد من "أم" مع

الاسمين .

مثل : سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو .

ولا نقول : سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو .

(٤) قاعدتان أخريان :

١- إذا جاء بعد "سواء" مصدران من دون همزة التسوية كان العطف بـ "أو" أو "بالواو".

- مثل : سواء حضوركم أو غيابكم .
- سواء حضوركم و غيابكم .
- وكقوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴾ .

وكقول الشاعر :

سواء علينا يا جميل بن معمر إذا مت بأساء الحياة ولينها

٢- إذا تقدم الفعلان على "سواء" كان العطف بـ (أو) كقوله تعالى :
﴿ فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ ﴾ .

أي

١- تُذكر مع المذكر نقول : أي فتى سألت؟

- وقول الشاعر : أي الرجال المهذب؟

٢- تؤنث مع المؤنث : نقول أية فتاة سألت؟

وقول المتنبي : عيد بأية حال عدت يا عيد؟

ولكن يجوز التذكير فنقول : أي فتاة سألت؟

وكقوله تعالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ مَمُوتٌ ﴾ .

٣- اما "أيها" فيجب أن تذكر مع المذكر وتؤنث مع المؤنث .

فنقول : يا أيها الرجل، ويا أيتها المرأة .

وكقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾ .

بخل

قاعدة : هناك أفعال يجب أن تُكسر عينها، وبعضهم يفتحها خطأ وأمثلة ذلك :

بَرَّرت بوالديّ - جَرَّعت الدواء - شَرَّكته في تجارته - صَمَّمت عن شكواه -
لَثَّمت يد أبي - أَحَسَّت الصحن - لَعَّقت العسل - لَقَّمت اللَّقمة - لَهَّجت
بذكرة - مَصَّمت البرتقالة - نَفَّست عليه علمه - هَلَّعت من الأمر -
وددَّت أن أساعدك - نهكه المرض .

ملاحظة (١) : يرى بعضهم أن قولنا : (بخل علينا)، صواب وان قولنا

(بخل عنا) خطأ والحقيقة أن القولين صواب . كقوله تعالى

﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ ﴾ .

ونقول بخل بالشيء ، وقوله تعالى : ﴿ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ ﴾ .

ملاحظة (٢) : ويرى آخرون أن اللؤم والبخل سواء ، وليس كذلك ، ذلك

بأن اللئيم هو الحاوي خصال الشر كلها ، وما البخل إلا خصلة

منها وإن كان أقواها وأسوأها ولهذا قال الشاعر :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

بعض

- هنالك أغلاط يقع فيها المعنيون في استعمال "بعض" .

- لو قلنا مثلاً : أعطه بعضاً مما لديك .



فالصواب : اعطه بعض ما لديك .

- أو إعطه شيئاً مما لديك .

ولو قلنا أيضاً - وضع الكتب فوق بعضها .

فالصواب : وضع الكتب بعضها فوق بعض .

- وقلنا خطأً : وضع الكتب فوق بعضها البعض .

فالصواب : وضع بعض الكتب فوق بعض .

- وكقوله تعالى : ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ .

- وقلنا : بعض الناس لا يحبون السباحة .

والصواب : بعض الناس لا يحب السباحة .

وقلنا : بعض النساء يُجِدْنَ الرماية .

والصواب : بعض النساء يُجِيدُ الرماية .

- وقلنا : لم تکرهان بعضكما" .

والصواب : لم يكره أحدكما الآخر؟

- وقلنا : ألا تودون بعضكم؟

والصواب : ألا يود بعضكم بعضاً؟

- وقلنا قتلوا بعضهم .

- والصواب : قتل بعضهم بعضاً .

- ونقول : قتلوا بعضهم وعفوا عن بعض .

- وقلنا : اختلطوا بعضهم

- والصواب : اختلط بعضهم ببعض .

- اشترك بعضهم مع بعض .

- انتقم بعضهم من بعض.

- مال بعضهم إلى بعض.

- خرج بعضهم على بعض.

- أقبل بعضهم على بعض.

وقوله تعالى : ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾.

- جاء بعضهم من بعض.

- وقوله تعالى : ﴿دُرَيْبَةٌ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ﴾

- بعضهم خير من بعض.

- وقول الشاعر، طَرْفَةٌ :

حنانك بعض الشر أهون من بعض.

- بعضهم أنصار بعض
- وقوله تعالى : ﴿ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ .

- بعضهم لبعض نصير
- وقوله تعالى : ﴿ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ .

هل

قواعد

قاعدة (١) : إذا دخلت "هل" على المضارع تخصصه بالاستقبال .

- فلا نقول: هل أبوك سافر؟
 - والصواب: هل سافر أبوك؟
 - ولا نقول: هل تذهب الآن؟
 - والصواب: أتذهب الآن؟
 - لكن نقول: هل تذهب؟
 - ولا نقول: هل مسافر أبوك؟
 - والصواب: هل أبوك مسافر؟
 - ولا نقول: هل لم يقيم أخوك؟
 - والصواب ألم يقيم أخوك؟
- قاعدة (٢) : تعني الاستقبال، فلا ضرورة لدخول السين على الفعل .
- فلا نقول: هل سيشفى المريض؟
 - والصواب: هل يشفى المريض؟

القاعدة (٣) : وهل لا تدخل على جملة الشرط

فلا نقول : هل إن قام أخوك تقم؟

والصواب : أتقوم إن قام أخوك تقم؟

نظر - نظرة

قاعدة : يخطئ الكثيرون في استعمال (نظر) .

- لو قلنا : نظرًا لذلك فهذا خطأ .

والصواب: نظرا إلى ذلك .

- وقلنا : أنت بنظري قدير .

والصواب: أنت في نظري قدير .

- وقلنا : ألقى نظرة على السيارة .

والصواب : ألقى نظرة إلى السيارة .

لكن نقول : وقع نظره على السيارة .

ونقول : نظر الشيء رآه .

- وقوله تعالى : ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمُرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ .

- نظر إلى الشيء ورآه .

وقوله تعالى : ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ .

- نظر في الشيء : درسه وفحصه .

وقوله تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ .

نسمات

قاعدة: نقول : نسمات الصباح العليلة .

ولا نقول : نسائم الصباح العليلة .

ملحوظة : خالف الأخطل الصغير القاعدة في قوله :

سلمى اطفئي الأنوار وافتتحي هذه الكوى لنسائم جدد
والغريب إن الأخطل الصغير جمع كلمة نسمة -أيضاً- على أنسام في
قوله :

والفراشات ملت الزهر لَمَا حدثتها الأنسام عن شفئك

نحن الموقعون - الموقعين

قاعدة: النصب في جملة - نحن الموقعين أدناه- نصبت على
الاختصاص بعد ضمير

- أما إذا قلنا : انتم المسافرون .

فلا يجوز النصب لأنها جملة خبرية مؤلفة من مبتدأ وخبر مرفوعين. وإذا
قلنا :

"انتم المسافرون، تعالوا" تظل الكلمة مرفوعة لأنها منادى معرفة. فكأننا
قلنا :

"انتم، أيها المسافرون تعالوا" لكن نقول: " انتم، يا مسافرين تعالوا" لأن
"مسافرين" منادى نكرة...

وقول الشاعر : نحن بني ضبة أصحاب الجمل .

نتج - إنتاج - منتوج

- قاعدة : الكثير يخطئ في كتابة .. إنتاج ونتاج .
ففي الأثر العربي قيل : "البيان من نتاج العلم، والعي من نتاج الجهل" .
- ونقول : أنتجتِ الناقةُ : حملت فهي نتوج .
- نُتجتِ الناقةُ : وُلِدَتِ فهي منتوجة .
- أنتجتِ الناقةُ : ولِدَتِها فأنت ناتج .
وهي منتوجة. لذلك كان الناتج من يُنتج شيئاً .
والناتج للإبل كالقابلة للنساء .
-لذا نقول : المنتوجات النفطية، وليس المُنتجات النفطية فهي من منتوج
لا من مُنتج.

نادى - نادى عليه

- قاعدة : من الخطأ أن نقول : نادى عليه .
والصحيح : ناداه .
وقوله تعالى : ﴿ وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ ﴾
- لكن نقول : نادى بفلان = صاح به .
نادى بسرّه = أظهره .
نادى في الناس = صاح .

وقوله تعالى : ﴿وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ-

وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾.

- ونقول : ناديت فلاناً = جالسته.

- تنادى القوم = اجتمعوا في النادي .

وعلى هذا نسمي اتحاد الأندية الرياضية وليس اتحاد النوادي الرياضية .

ناقش - مناقشة

قاعدة : يخطئ من يقول : سنعود إلى مناقشة المسألة .

والصحيح : سنعود إلى درس المسألة أو إلى بحثها .

و (ناقش) معنيان :

- جادل . نقول : ناقش معلمه، أي جادله .

واستقصى الحساب .

كما جاء في الحديث : « من نوقش الحساب عُذِّبَ ».

مَنْ الْجَازِمَةُ

قاعدة : تكون (مَنْ) جازمة لفاعلين إذا كانت في صدر الكلام .

فإذا سبقها شيء بطل عملها .

نقول : من يُردُّ يَسْمُ .

- اعتقد ان من يريد يَسْمُو .
-ولهذا لا يصح أن نقول : مَنْ يَأْتِي يَرَى العجائب .
بل نقول : مَنْ يَأْتِي يَرَى العجائب .
و لا يصح أن نقول : كل مَنْ يَأْتِي يَرَى العجائب .
والصحيح أن نقول : كل مَنْ يَأْتِي يَرَى العجائب .
- إلا إذا كانت مسبوقة بالواو أو الفاء .
فنقول : مَنْ يعيش ير .
ومن يعيش ير .
فمن يعيش ير .
كل من يعيش يرى .
- ذلك بان الواو هنا استئنافية، وكذلك الفاء .
كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ .

إمكانياته – إمكاناته

- قاعدة : من الخطأ إن نقول : إمكانيته محدودة .
والصواب : إمكاناته محدودة .
- والخطأ أن نقول : ليس في إمكانيته أن يعمل ذلك .
والصواب : ليس في إمكانه أن يعمل ذلك .
- وقول : "ليس في الإمكان أبدع مما كان" .
- وكذلك لا يصح أن نقول : متمكن في العلم .
والصواب : متمكن من العلم .

- تمكن من العلم = أصبح قادرًا عليه .
- ونقول : أمكن له الأمر = سهل عليه.
- مكنه من الأمر = جعل له قدرة عليه.
- استمكن من الأمر = قدر عليه - ظفر به .

مات- ميّت

- قاعدة: يخطئ من يقول : نقلوا الميّت إلى مدينته .
- والصواب : نقلوا الميّت إلى مدينته .
- إذ إنّ الميث (بسكون الياء) الذي مات .
- والميّت (بالكسرة والشدة) الذي سيموت .
- وقوله تعالى : ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ .

ماز- ميّز

- قاعدة: يخطئ من يقول : ميّز بين الأمور .
- والصواب : ميّز الأمور .
- والخطأ القول : التمييز بين الأمور .
- والصواب: تمييز الأمور.
- ونقول: امتاز بحسن السيرة .
- مازته أخلاق رصينة .
- وكقول الشاعر :

إن مازت الناس أخلاق يعاشر بها فانهم عند سوء الطبع أسوء

- لا نقول: أخوك يمتاز عنك بشيء .
- بل : أخوك يمتاز منك بشيء .
- وقول القالي : "الخصائل ما إنماز من لحم الفخذ بعضه من بعض" .
- ولا نقول : لا تميز الأخ على أخيه .
- بل نقول : لا تميز الأخ من أخيه.
- وقوله تعالى : ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْحَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ .

تمعن بالأمر

- قاعدة: من الخطأ أن نقول : تعمن بالأمر أي تروى فيه .
- والصواب : تعمن في الأمر.
- كذلك لا نقول : أمعن بالطلب، أي بالغ .
- والصواب: أمعن في الطلب.
- لكن نقول : أمعن بحقي = ذهب به .
- ومن الخطأ أيضاً : أمعن النظر في القضية .
- والصواب : أنعم النظر في القضية.
- ولا نقول : أطال الإمعان في الكتاب .
- والصواب : أطال النظر في الكتاب .
- ولا نقول -أيضاً- : تمعنت في قوله .
- والصواب : تأملتُ قوله .



قواعد في كتابة (ما) إذا دخلت عليها أحرف أخرى

اسم	استفهامية
-دعوته بما يدعوه الناس. -سألته عما فعل . -كنت منهما فيما طلبت مني عمله. -لما رأيت من سوء حالك؟ -خائف مما رأيت.	-بم دعوته؟ -عم سألته؟ -فيم كنت منهما؟ -لم أنت حزين؟ -مم أنت خائف؟
اسم	صلة
﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ ﴾ . - أي ما عند الله أفضل . - أين ما وعدتني . - بين ما في نفسك وبين ما في نفسي فرق كبير. - حزنت على ما جرى. - كيف ما خبأته امس	﴿ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾ . - أيما الرجلين لقيت فادعه. - ﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ . - بينما كان مسرعاً وقع . - علام هذه الضجة. - كيفما تصنع اصنع.

-أما في "حيثما" و"حينما" فلا يجوز الفصل ، وإما في "مثلما" فلا يجوز

الوصل ان كانت "ما" اسماً .

قال تعالى : ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونَ ﴾ .

قال تعالى : ﴿ بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ ﴾ .

ويجب الوصل فيما عدا ذلك .

نقول : رأيت مثلما يرى النائم .

لا يصح أن نقول: اتفقوا على شروط منها ما ستعلن ومنها ما ستبقى سراً .

والصواب : اتفقوا على شروط منها ما سيعلم ومنها ما سيبقى سراً.

ألقى

قواعد في استعمال ألقى

- ألقى عذره .
- وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ .
- ألقى إليه بالآ - اكرث له واستمع .
- ألقى إليه خبراً - اصطنعه عنده .
- ألقى إليه السمع - اصغى .
- ألقى إليه الصلح - وكقوله تعالى : ﴿ وَالْقَوَا أَلَيْكُمُ السَّلَام ﴾ .
- ألقى إليه القول (وبالقول) - بلغه إياه .
- ألقى إليه مقاليد الأمور - فوضها إليه .
- ومن قول الشاعر : ألقى إليك مقاليد النهى البشر .
- ألقى إليه المودة (وبالمودة) = بذلها .
- وقوله تعالى : ﴿ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمُودَةِ ﴾ .
- ألقى بنفسه إلى الهلاك .
- وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ .
- ألقى عليه القول - أملاه .
- وكقوله تعالى : ﴿ سَأَلْنِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ .
- ألقى عليه المحبة = جعله محبوباً .
- وكقوله تعالى : ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ﴾ .
- ألقاه على المقعد .



- وكقوله تعالى : ﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً﴾ .
- ألقى عند الحمل = طرحه .
 - ألقى في أمنيته = جعله يقول ما لا يريد قوله :
 - وكقوله تعالى : ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ .
 - ألقى في قلبه الشك .
 - وقوله تعالى : ﴿سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾ .
 - ألقى الشيء في الأرض = ثبته .
 - وكقوله تعالى : ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ .
 - أي ثبت فيها جبلاً .

لكن

قاعدة: لكن من أخوات " انَّ " تنصب المبتدأ وترفع الخبر. هذا إذا كانت النون في "لكن" مشددة. أما إذا كانت ساكنة بَطَلَّ عملها.
كقوله تعالى : لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ .

- فمن الخطأ أن نقول : ليس زيد كاتباً ولكن شاعراً .
- والصواب : ليس زيد كاتباً لكن شاعر .
- ومن الخطأ أيضاً أن نقول : الكل مسرور لكن أخاك حزين .
- والصواب : الكل مسرور لكن أخوك حزين .

لعلي - لعلي

قاعدة: لعلي : لغة ركيكة، وقد وردت في بعض الشعر .
كقول أحدهم :

ذَرِينِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ، لَعَلِّي أُخَلِّيكَ، أَوْ أُغْنِيكَ عَن سُوءِ
مَخْضِرِي

لذلك لا يصح أن نقول : لعلي اجد ما أساعدك به.

والصواب : لعلي أجد ما أساعدك به.

وكقوله تعالى : ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ .

وكقوله تعالى : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ .

وكقول الشاعر :

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير؟

لعل - لعله ، وليت - ليته

قاعدة: لعل : تستعمل في رجاء الخير .

- نقول : "لعله يُشفي" .

- "لعل الفرج قريب" .

"لعلك في غب الحوادث نادم" .

وقوله تعالى : ﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ .



وقوله تعالى : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ .

أما " ليت " فتستعمل في رجاء الخير والشر فنقول : (ليته يموت) و
(ليته يشفى) .

وقوله تعالى : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ .

وقول الشاعر :

يا ليت اني ما اتخذتك قنية كم قنية جلبت أسى لفؤادي
وعلى ذلك لا نقول : (لعله يموت) ، والصحيح : (ليته يموت).

لدغ - لدغته الأفعى

قاعدة: الأفعى لا تلدغ، بل تنهش بأنيابها ، ذلك بان اللدغ لا يكون إلا
بالإبرة، فالعقرب مثلا تلدغ بإبرتها وتضرب بها.

- لذا لا نقول : "الفاجر من الأصحاب كالحية يرببها صاحبها ويمسحها
ثم لا يكون منها إلا اللسع" .

والصواب : لا يكون منها إلا النهش".

- لذلك نقول: لسعته النحلة، فاللسع يقع في النحلة وليس في الحية.

لا ينبغي

قاعدة: "لا" الناهية الجازمة تجزم فعلاً واحداً.

فلا نقول : لا تدعه يرك.

والصواب : لا تدعه يراك.

لكن نقول : دعه يرك .

ولا نقول : لا ينبغي ان تترك الصيام.

والصواب : ينبغي الا تترك الصيام.

ونقول : ما ينبغي ذلك.

رؤيتك – مدة قصيرة

قاعدة: من الخطأ أن نقول : اريد رؤيتك لمدة قصيرة.

أو سأغيب لمدة طويلة .

والصواب أن نقول : أريد رؤيتك مدة قصيرة.

أو : أريد رؤيتك لحظة .

أو : سأغيب مدة طويلة .

أو : سأغيب طويلاً .

كي

قاعدة: إذا دخلت (ما) على (كي) الناصبة أبطلت عملها .

- فلا نقول : دعاهم كيما يبحثوا في مشكلة النازحين .

والصواب : دعاهم كيما يبحثون في مشكلة النازحين:

- لكن نقول : دعاهم كي يبحثوا في مشكلة النازحين

كذلك لا نقول : جئنا كيلا تعتب علينا .

والصواب : جئنا كي لا تعتب علينا.

- ولا نقول : جئنا كي ما نودعك .
والصواب : جئنا كيما نودعك .
أو : جئنا لكيما نودعك .

كما - أيضاً

- كلمة (أيضاً) قد تأتي حشواً لا لزوم له لأنّ (كما) تتضمن معنى (أيضاً) .
فلا نقول : كما حضر الاجتماع أيضاً وزير التجارة .
والصواب : كما حضر الاجتماع وزير التجارة .
أو : حضر الاجتماع أيضاً وزير التجارة .

يخص - كلياً

- قاعدة: لا نقول : هذا الأمر يخص كلينا .
والصواب : هذا الأمر يخصنا كلينا .
أو : هذا الأمر يخص كلاً منا .
ولا نقول : أنت تختلف عن أخيك كلياً .
أو : قطع علاقاته بالشركة كلية .
والصواب : أنت تختلف عن أخيك كلياً .
و : قطع علاقاته بالشركة كلياً .
ولكن نقول : قطع علاقاته بكليتها، أي بأجمعها .

كف - بالكتابة

قاعدة: لا نقول : كلفه بكتابة رسالة لولده .
والصواب : كلفه كتابة رسالة لولده.
وكقوله تعالى : ﴿ لَا يَكْفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ .
وقول الشاعر :

يكلفني عمي ثمانين ناقة وما لي والرحمن غير ثمان
ولكن نقول : اكلفه بالكتابة = أي : حببها إليه .
لا نقول : لنرفع الكلفة .
والصواب: لنرفع الرسميات .
الكلفة = المشقة ، اللون الكدر، جمعها أكلاف.
التكلفة = المشقة جمعها تكاليف.

كف

قاعدة: الفرق بين : الكَفَّة ، والكُفَّة، والكِفَّة .
- الكَفَّة : المرة . نقول لقيته كُفَّة، أي مرة .
- الكُفَّة : حاشية الثوب، ومنها قولنا : كفت الثوب أي خطته حاشيته .
- الكِفَّة : كَفَّة الميزان .

كافة

قاعدة: كلمة (كافة) لا تضاف، ولا تدخل عليها اللام، بل تأتي دوماً في آخر الجملة منصوبة على الحال.

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً﴾.

- لا تقول : جمعية مساعدة المكفوفين، جمع مكفوف وهو الأعمى .
والصواب : جمعية مساعدة المكافيف .

- أما كفيف: فتجمع على (أكفاء) (مثل خليل وجمعها أخلاء، وذليل وجمعها أذلاء) .

كسول - كسلان

قاعدة: الكسول والمكسال صفتان للمرأة المترفة التي لا تكاد تبرح مجلسها، وهما مدح لها مثل : نؤوم .

- فلا نقول : رسوبه في الصف كان منتظراً لأنه كسول.
والصواب : رسوبه في الصف كان منتظراً لأنه كسلان.

آسيا - القارة

لا نقول : آسيا هي الكبرى بين القارات.

والصواب : آسيا هي القارة الكبرى.

أو آسيا هي اكبر القارات.

كذلك لا نقول : أقيمت في الكلية حفلة كبرى .

- والصواب : أقيمت في الكلية حفلة كبيرة.
- لكن نقول : هل حضرت الحفلة الكبرى في الكلية؟
- قاعدة (١) : افعال التفضيل إذا كان غير مضاف ولا معرّف "بال" لا يؤنث.
- وقياسا على هذا القول لا نقول "دائرة صغرى" بل "دائرة صغيرة" أو "الدائرة الصغرى".
- وقد شذ الفقهاء عن هذه القاعدة بقولهم : "في الطلاق بينة صغرى وبينة كبرى".
- كما خولفت القاعدة في دنيا وأخرى.
- كما لا نقول : أنت احمق من رأيت .
- والصواب : أنت أكثر حماقة من كل من رأيت.
- قاعدة (٢) : كل اسم على وزن افعال لا يصاغ منه افعال التفضيل إلا بأشد وأكثراً. أمّا المثل "أحمق من هبنقة" فقد ورد هكذا خطأ على غرار : "مكرّة أخاك لا بطل" .

كأن

- قاعدة : "كأن" الناصبة يبطل عملها إذا دخلت عليها "ما" .
- فلا نقول : كأنما الآخرين لم يسمعوا النداء .
- والصواب : كأنما الآخرون لم يسمعوا النداء .
- لكن نقول : كأنما الآخرين لم يسمعوا النداء .



كائن

- قاعدة : كلمة "كائن" تستعمل في الكلام حشواً لا لزوم له .
فلا نقول : زرنا قصره الكائن في الريف .
كذلك : خصص مبلغ من المال لتكوين جمعية خيرية .
والصواب : زرنا قصره في الريف .
- زرنا قصره الريفي .
والصواب : خصص مبلغ من المال لتأليف جمعية خيرية .

كاد - يكاد

- قاعدة : وردت "كاد" في بعض الشعر مع "ان" وذلك خطأ .
- لا نقول : يكاد أن ينتهي الوقت .
والصواب : كاد ينتهي الوقت .
- وقوله تعالى : ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ ﴾ .
- وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ .
وقول ذي الرمة :
وأسقيه حتى كاد مما أبثه تجاوبني أحجاره وملاعبه
وهذا قول رؤبة ينافي القاعدة :
ربع عفاه الدهر طويلاً فامحى قد كاد من طول البكى أن يمحصا
أي كاد يدرس .
- ويقول المبرد : إن الشاعر اضطر إلى إدخال "أن" بعد "كاد" حتى يستقيم الوزن .

قيّد

قاعدة : من الخطأ أن نقول : ما زال على قيّد الحياة .
والصواب : ما زال في قيّد الحياة .

قيّم - قيّم

قاعدة : لكلمة "قيّم" معنيان .

١ - كل ما له قيمة كثرت أو قلت ، فليس من الضروري أن يكون ثميناً أو
نفيساً .

٢ - الشيء المستقيم .

- كقوله تعالى : ﴿ فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ ﴾ أي مستقيمة تبين الحق من
الباطل .

- وقوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴾ أي دين الأمة المستقيمة .

ملحوظة : هناك من يعترض على القول "قيّم البضاعة" ، أي حدد قيمة
لها ، (وتقييم البضاعة) ويرى ان الصواب قولنا : "قَوْم البضاعة" وتقويم
البضاعة" لأنّ اصل الفعل "قَوْم" لا "قيّم" ان هذه المسألة تتعلق بصميم
تطور اللغة. ذلك بان المعنى الغالب على "قَوْم" هو التعليل .

- نقول : (قَوْم الشيء) أي عدله .

وقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ أي تعديل لصورته .

قط

قاعدة: "قط" حكمها حكم "فقط" لا تأتي إلا في آخر الجملة.
كقول الشاعر :

مَنْ ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

قاعدة: "و" قط " لا تستعمل للنفي في الحاضر والمستقبل بل في الماضي وحده أما "أبداً" فتستعمل للنفي في الحاضر والمستقبل ولا تستعمل في الماضي.

- فلا نقول : قط لم أر مثله.

والصواب : لم أر مثله قط .

-ولا نقول : لا يأكل اللحم قط .

والصواب : لا يأكل اللحم أبدا .

- ولا نقول : لن يأكل اللحم قط .

والصواب : لن يأكل اللحم أبداً .

لكن نقول : لم يأكل اللحم قط .

أو ما اكل اللحم قط.

قد

قاعدة: " قد " وأي من حروف النصب والجزم لا يجتمعان .
فلا نقول : قد لن يحضر أخوك.
والصواب : لن يحضر أخوك.

- "قد" : وأي من حروف (التسوية) لا يجتمعان :
- فلا نقول : قد سيحضر أخوك .
- والصواب : قد يحضر أخوك .
- ولا نقول : قد لا يحضر أخوك .
- والصواب : ربما لا يحضر أخوك .
- و "قد" : لا تفصل عن الفعل إلا بالقسم .
- نقول : قد والله أجدت .

قام

- قاعدة: استعمال كلمة "قام" في الجملتين الآتيتين وفي أمثالهما ركافة، وحشو لا لزوم له .
- فلا نقول : قام بزيارة صديقه .
- والصواب : زار صديقه .
- ولا نقول : قام بدفع المبلغ .
- والصواب : دفع المبلغ .

فيما

- قاعدة: لا يجوز الفصل بين (في) و(ما) سواء أكانت "ما" ظرفية أم اسماً .
- فلا نقول : عرفت في ما أنت منهمك .
- والصواب : عرفت فيما أنت منهمك .



- ونقول : سأحضر فيما بعد .

لا ادري فيم اختلفتم .

فيم كنتم تفكرون؟

وقوله تعالى : ﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ .

فقط

قاعدة: "فقط" تأتي في آخر الجملة دوماً .

- كقول الجاحظ : "وربما كان خطيباً فقط، وشاعراً فقط، وبين اللسان فقط" .

- ولا نقول : كان فقط أديباً .

والصواب : كان أديباً فقط .

وزيادة "فقط" بعد أداة الاستثناء حشو لا ضرورة له ولا فائدة فيه .

- فلا نقول : لم يقم معنا سوى يومين فقط .

والصواب : لم يقم معنا سوى يومين .

- ولا نقول : لم يسافر إلى الخارج إلا ثلاث مرات فقط .

والصواب : لم يسافر إلى الخارج إلا ثلاث مرات .

- ولكن نقول : أقام معنا يومين فقط .

- ونقول : سافر إلى الخارج ثلاث مرات فقط .

فضل - تفضل

- قاعدة: لا نقول : تفضل على العشاء معنا .
والصواب : تفضل إلى العشاء معنا.
- ولا نقول : فضلاً على ذلك .
والصواب : فضلاً عن ذلك.
- وقول احدهم : "أنا اغنى منك لأنّ كسبك لا يفضل عن مؤونتك وكسبي يفضل عن مؤونتي".
- وقول الجاحظ : "الجود اسم لمقدار، فالسرف اسم لما فضل عن ذلك المقدار".

عند

- قاعدة: لا يدخل على "عند" من حروف الجر سوى "من" فنقول "خرج من عنده" وتنطبق هذه القاعدة نفسها على "لدى" لكن نقول من "لديه" ولا نقول من "لديه".
- قال تعالى : ﴿ وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۗ ﴾ .
- ولا نقول : تعال إلى عندنا .
والصواب : تعال عندنا .
- ولا نقول : وصل إلى عنده .
والصواب : وصل عنده .

عنس - عانس

قاعدة: العانس : ليست المرأة التي طال مكثها في بيت أهلها ولم تتزوج
فحسب بل الرجل أيضاً .

- نقول : رجل عانس وامرأة عانس .

- وكقول الشاعر :

منا الذي إن طرَّ شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب

عم

قاعدة: "عما" هي دمج "عن" و "ما" .

- كقوله تعالى : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ .

- فلا نقول : زاد عمًا كان عليه في العام الماضي .

والصواب : زاد على ما كان عليه في العام الماضي .

- ولا نقول : هذا بلد عمّ فيه الفساد .

والصواب : هذا بلد عمّه الفساد .

عام - العام

قاعدة: لا نقول : مدير عام التربية

والصواب : مدير التربية العام، أو المدير العام للتربية ، وكذلك بالنسبة

إلى السكرتير العام .

عجوز - عجز

قاعدة : نقول رجل عجوز، وامرأة عجوز وجمعها عجائز إذا لم تظهر كلمة امرأة قلنا "عجوزة" .

- مثال : صادفنا في الطريق عجوزة.
- أما إذا ظهرت كلمة امرأة أو ما يدل على أنها امرأة قلنا "عجوزًا" .
- مثال : صادفنا في الطريق عجوزًا تبكي حفيدها" .
- وقوله تعالى : ﴿ نَصَّكَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴾ .

يعتبر - يعد

قاعدة : إن استعمال "اعتبر" بمعنى عدّ ، مؤلّد ، لم يرد في كلام العرب ولا في معاجمهم .

- فلا نقول : يعتبر المتنبي اعظم شعراء العرب.
- والصواب : يُعدّ المتنبي اعظم شعراء العرب.
- وكقوله تعالى : ﴿ كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ ﴾ .
- لكن نقول : اعتبر بما مضى = اتعظ .
- قال تعالى : ﴿ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ﴾ .
- العبرة = الموعدة، جمعها عبر
- قال تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾

مظاهرة - تظاهرة

- لا نقول : خرجت من الكلية مظاهرة كبيرة.
- والصواب : خرجت من الكلية تظاهرة كبيرة.
- قاعدة : من تظاهروا : أي تعاونوا

طوى - طي

- قاعدة: لا نقول : طي كتابي هذا : ضمنه
- والصواب : في طي كتابي هذا
- ولا نقول : هذا ما انطوى إليه علم البيان والبديع.
- والصواب : هذا ما انطوى عليه علم البيان والبديع.

إطلاقاً - مطلقاً

قاعدة: إنَّ إطلاقاً، ومطلقاً، وعلى الإطلاق تعني (على وجه عام لا استثناء فيه) .

- نقول : هذا المشروع مرفوض مطلقاً أو على الإطلاق.
- فلا نقول : لا يفارق الكتاب مطلقاً.
- والصواب : لا يفارق الكتاب أبداً .
- ولا نقول : لا يفارق هذا إطلاقاً.
- والصواب : لا تفعل هذا أبداً .



طلب - طلبية

- قاعدة: لا نقول : مجموع الطلب على البضائع .
- ولا نقول : ذكر مطالبه كلّها .
- والصواب : مجموع الطلب للبضائع.
- أو مجموع طلب البضائع.
- وذكر مطالبه كلّها .
- مطالب : جمع مطلب ، أي مقصد .
- مطالب : جمع مطلوب، أي ما يطلب من حق .
- لا نقول : وصلت طلبية البضائع .
- والصواب : وصلت طلبية البضائع .
- المطلبية = ما يطلب من شيء .
- لا تقول : طلبت منه أن يزورنا .
- والصواب : طلبت إليه أن يزورنا.
- لا تقول : طلبت إليه حقي.
- والصواب : طلبت منه حقي.
- أو طالبت به بحقي.
- لا نقول : طلب بضرورة عقد المؤتمر .
- والصواب : طالب بضرورة عقد المؤتمر.
- لكن نقول طلب بدم ولده = حاول الأخذ بثأره .

مبروك - مبارك

قاعدة: المبروك عليه، هو الذي بَرَكَ عليه جَمَلٌ ونحوه.

- لا نقول : مبروك عليك .

والصواب : مبارك عليك ، ومبارك لك ، ومبارك فيك .

- ومبروك : اسم مفعول من الفعل (برك) ، أي برك الجَمَلُ، أو بركتِ الناقةُ .

ممنوع التدخين - التدخين ممنوع

قاعدة: لا نقول : ممنوع التدخين .

والصواب : التدخين ممنوع ، أو ممنوعُ التدخين .

- ويجوز أن نقول : ممنوعُ التدخين (بتأويل رديئ).

أعاق

قاعدة: الفعل (أعاق) غير مستعمل في العربية .

- فلا نقول : أعاقني من المذاكرة .

والصواب : عاقني عن المذاكرة أو عوقني .



سواح - سياح

قاعدة : سياح : جمع سائح والمصدر (سياحة) وليس (سواحة) ، لذلك الجمع يكون بحرف الياء .
-ولا نقول : سواح - سواحة .

ثلاثة أقدام

قاعدة : إنّ القدم مؤنثة : (له في العلم قدمٌ راسخةٌ) .
- ونعلم ان الأعداد من ٣-٩ تخالف المعدود في التذكير والتأنيث عليه .
- لا نقول : ثلاثة أقدام بل ثلاث أقدام .

مدير - مدراء

قاعدة : تُجمع كلمة (مدير) جمع مذكر سالماً على مديرين ومدراء .
بحسب موقعها من الإعراب .
ولا نقول في جمعها : مدراء .

نفايات - نفايات

قاعدة : لا نقول : نفايات (بكسر النون) .
والصواب : نفايات (بضم النون) .

وجمع (نُفاية) على فُعالة، مثل : قُمامة .

أخصائي اختصاصي

قاعدة : اختصاصي من الفعل اختص، واسم الفاعل منه اختصاصي ولا نقول أخصائي .

مرفق - مرافق

قاعدة : الفعل (ارفق) تعديته قياسية ، للفعل (رفق) الذي يأتي بمعنى صاحب .

وأما على تضمين (ارفق) معنى (الحق) .

- نقول: رفقا وإرفاقاً ، وان الله رفيق يحب الرفق .

- ونقول : مع كتابي هذا كل المصاحبات أو المودعات.

ومنهم من قال: الملحقات أو المدرجات.

- والفعل (يرفق) مضارع من الفعل (أرفق) .

لكن : (نرافق) لها معنى آخر .

نرافق ، بمعنى نكون برفقة فلان (في الطريق مثلاً) .

وعلى هذا نقول : (وهو مرفق بكتابي هذا، وبعضهم يكتب (مرافق له)

ويجوز التعبيران) .

- نقول : مع كتابي هذا .

ومع كتابي كل المرفقات .

وترون ان المذكرات مرفقة بكتابي هذا، أو مع كتابي هذا .



- أقول : مرفقات : اسم مفعول .
ومرفقات : كلاهما صائب ويكون لكل كلمة معنى يختلف عن الآخر.

نرجو - يرجى

قاعدة: (يرجى) مبني لما لم يسم فاعله (للمجهول) ، وهو أليق في التحدث مع الجهة الأعلى حتى لا تظهر ذاتك كأن لها حظاً في ذلك الطلب.

على عكس (نرجو) ففيها تتضح الذات.
ومن آداب المخاطبات الإدارية استعمال كلمات معينة اتخذت للمخاطبة بين الأعلى والأدنى.

مثلاً : بين وزارة التربية وإدارة مدرسة : فالأعلى يكتب مثلاً : (نرجو اتخاذ اللازم) ، لأنه أمر مباشر والأدنى يستعمل الأمر نفسه بصيغة (يرجى) أي امر غير مباشر، وهكذا نكتب :

(بناء على تعميمكم المرقم ...) : من الأدنى إلى الأعلى .
(وإشارة لكتابكم) : من الأعلى إلى الأدنى.

استبدل

لا نقول : استبدلت بالكتاب الجديد الكتاب القديم .
والصواب : استبدلت بالكتاب القديم الكتاب الجديد.
قاعدة: لأنّ حرف الباء يدخل على الشيء المتروك .



قال تعالى : ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ .

وصل إلى

قاعدة : الفعل (وصل) فعل لازم لا يتعدى إلى المفعول به إلا بحرف الجر.

وعليه ... لا نقول : وصل فلان بغداد .

والصواب : وصل فلان إلى بغداد.

موجود - متواجد

قاعدة : كلمة (متواجد) من الوجد والشوق.

- وكلمة (موجود) ، فهي من الوجود.

فلا نقول : نحن متواجدون في بغداد .

والصواب : نحن موجودون في بغداد.

دون - من دون

قاعدة : لا تدخل الباء على (دون) .

- فلا نقول : غضب بدون سبب .

والصواب : غضب دون سبب.

- لكن نقول : غضب بلا سبب.

- كقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ﴾ .
- ولا نقول: تقدّم ومن دون هدفه مراحل .
 - والصواب : تقدم ودون هدفه مراحل.
 - وقول الشاعر :
 - ويا دارها بالحيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك أهوالٌ
 - لكن نقول : اتخذهُ صديقاً من دون الناس.
 - وقوله تعالى : ﴿ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ﴾ .
 - ونقول : ليس فيما دون ذلك نفع .

تخرج في الكلية

- يقولون : تخرج فلان من كلية الآداب ، وهذا خطأ.
- والصواب : تخرج فلان في كلية الآداب .
- قاعدة: إنّ المقصود بالتخرج هو إتمام مرحلة دراسية من التعلم والثقافة والدرس تكمل خلال مدة زمنية محددة .

رئيس - رئيسية

- يقولون: أحكام قانونية رئيسية
- والصواب: أحكام قانونية رئيسة بحذف ياء النسبة.
- قاعدة: إنّ الرئيس والرئيسة هما من الصفات المصوغة على وزن فاعيل ومؤنثه فعيلة، مثل الشريف والشريفة، والنجيب والنجيبة، والعظيم، والعظيمة^(١).

(١) مصطفى جواد ، قل ولا تقل ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

هامة - مهمة

يرد في الكتب الرسمية قولهم قرارات هامة لمجلس الوزراء وهذا تعبير
مخطوء .

والصواب: قرارات مهمة .

قاعدة: لأنّ الفعل المستعمل هنا رباعي (أهم- يهم) .

- قال تعالى : ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ .

فالأنفس مهمة... لا هامة... والشيء المهم هو الذي يبعث الهمة في
الإنسان .

دليل - دلالة

- يقولون: أصدر الحكم على الجاني بدليل كذا .

والصواب : أصدر الحكم على الجاني بدلالة كذا.

قاعدة: لأنّ موضع هذا موضع المصدر أو ما يقوم مقامه وهو
اسمه .

مصان - مصون

- يقولون : ضحى الشهداء بدمائهم الذي سيكون مصاناً وأمانة في
أعناقنا .

والصواب : الذي سيكون مصوناً .

قاعدة: لأنّ الذي استعملته العرب في احاديثها ، وكتابتها هو الفعل الثلاثي "صان" واسم المفعول من فعله المبني للمجهول هو (مصان) بوزن مفعول مصوون حذفت منه احدى الواوين.

حظ - تحض

قال أحدهم : "... فهذه الآية الكريمة تحظ المسلمين على الإنفاق في وجوه البر والخير...

قاعدة: الصواب (تحض) بالضاد وليس بالظاء .

خرج على القانون

- يقولون : "خرج المجرم على القانون" .
والصواب : "خرج المجرم عن القانون".

قاعدة: لأنّ معنى الفعل (خرج) في هذه العبارة ومثيلاتها هو حاد عن القانون أو عدل عنه.

يؤثر على - يؤثر في ...

ورد قولهم : "انها تؤثر على هذا المبدأ مبدأ استقلال الجامعة" .

قاعدة: الصواب : تؤثر في هذا المبدأ.

نتعرف على - نخرج إلى

يقولون ... (في بحثنا هذا نحاول أن نتعرف على شروط النشر، ثم نحاول أن نخرج إلى أساسيات النشر العالمي للإفادة في الترقيات العلمية).

قاعدة : في هذا النص غلطان ... الأولى تعدية الفعل (نتعرف) بحرف الجر (على) في حين ان هذا الفعل "يتعرف" يتعدى بنفسه .
والصواب : نحاول أن نتعرف شروط النشر...

والغلطة الثانية : هو تعدية الفعل (خرج) بحرف الجر (إلى) مع ان الصحيح هو تعديته بحرف الجر (على) إذ ان التعرّيج على الشيء ، الإقامة عليه .

سواء أم - سواء أو

يقولون (... وجاء في قرارات مجلس الكلية، على مدير الشؤون الإدارية سواء أناب ممثلاً عنه أو لم ينب فالقرارات ملزمة للجميع) .

قاعدة : في هذا التعبير خطأ ... والصواب: أن يقال " ... وجاء في قرارات مجلس الكلية، على مدير الشؤون الإدارية سواء أناب ممثلاً عنه أم لم ينب فالقرارات ملزمة للجميع" .

- لأنّ معادل كلمة سواء هو "أم" وليس "أو" .

- قال تعالى : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .

وفي مختار الصحاح : يقال سواء أقمّت أم قعدت .



التمييز - نكرة

جاء أحد قرارات مجلس الكلية ... كانت العقوبة بحق المخالفين من الطلاب لا تتجاوز خمسة أيام فصل، وتنزيل خمسة درجات من السلوك ... " وفي هذا خطأ.
والصواب: لا تتجاوز خمسة أيام فصلاً .
قاعدة: إذ التمييز هنا نكرة منصوبة .

كلما - كلما

- في كلمة لأحد المحللين السياسيين "... كلما تمادى العدو في غيّه كلما ازداد الجيش قوة واندفاعاً للتخلص من شره" .
- وفي هذه العبارة خطأ والصواب: "... كلما تمادى العدو في غيّه ازداد الجيش قوة واندفاعاً للتخلص من شره" .
قاعدة: إذ إنّ (كلما) شرطية غير جازمة تدخل مرة واحدة على فعل الشرط فقط .

ثمّ - ثمّ

يقولون : "... ذهبنا إلى السوق ومن (ثمّ) بضم الثاء اتجهنا نحو الشارع .
قاعدة: الصواب (ومن ثمّ) (بفتح الثاء) إذ إنّ (ثم) هنا ظرف مكان وليس حرف عطف .

ذوو كفاءة - كفاية

- يقولون ".... جميع أساتذة الكلية ذوو كفاءة" .
والصواب ".... جميع أساتذة الكلية ذوو كفاية".
قاعدة: إذ إنّ الكفاءة تعني المساواة والمماثلة ومنها الكفاءة في الزواج.
والعمل في الوظيفة لا يحتاج إلى كفاءة أي مساواة بل يحتاج إلى كفاية
أي طاقة وقدرة حسنة .

ينبغي على - ينبغي للشيء

- يقولون "... ينبغي على الطلبة أن يحافظوا على الهدوء" .
والصواب "... ينبغي للطلبة أن يحافظوا على الهدوء".
قاعدة: إنّ الفعل (ينبغي) يتعدى باللام وليس بـ "على" .
- قال تعالى : ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ .

الأساسي الأساس

يقولون : ".... إنّ الفصل الأساس في هذا الكتاب هو منهج البحث" .
والصواب ".... إنّ الفصل الأساسي ..." .
قاعدة: إنّ استعمال كلمة (الأساس) صفة للفعل خطأ، إذ ظن المستعمل
لها ان "أساس" تجى مجرى رئيس التي هي صفة فلا تحتاج إلى ياء
النسبة عند النسب فلا نقول قضية رئيسية، بل رئيسة لأنّ الياء المشددة

هي للنسبة تكسب الاسم للصفة... أما كلمة "الأساس" فهي اسم وليست صفة فهي تحتاج إلى ياء النسبة فوجب أن نقول :
".... الفصل الأساسي في هذا الكتاب هو منهج البحث".

ذات - نفس

- قواعد : ذوات، لا تستعمل إلا للعاقل .
- كقوله تعالى : ﴿ حَدَائِقُ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ .
- وقوله تعالى : ﴿ وَالنَّحْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴾ .

- فلا نقول : الحيوانات ذوات القرون .
والصواب : الحيوانات ذات القرون.

- ولا نقول : زرنا حديقتين ذاتي أزهار عطرة .
والصواب : زرنا حديقتين ذواتي أزهار عطرة.

- ولا نقول : زارتنا سيدتان ذاتا علم وأدب .
والصواب زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب .
- لأنّ مثني ذات (ذواتان) .

- ولا نقول : سأفعل ذات الشيء .
والصواب : سأفعل الشيء نفسه .

- ولا نقول : رأيت ذات الصورة.
والصواب : رأيت الصورة نفسها، أو عيناها .

- ولا نقول : الأشجار ذوات الخضرة الدائمة .
والصواب : الأشجار ذات الخضرة الدائمة.

أنموذجات لإعرابات مختلفة

١- **إبان** : بمعنى حين : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يضاف إلى المفرد.

نحو/دخلت البصرة إبان فصل الربيع.

والى الجملة الاسمية : نحو : دخلت البصرة إبان الوباء منتثرًا.

والى الجملة الفعلية : نحو : دخلت البصرة إبان انتشار الوباء.

٢- **أبدأ** : ظرف لاستغراق المستقبل منصوب وعلامة نصبه الفتحة،

ومنون دائما، ولا يضاف ويستعمل مع النفي .

نحو/إن أزوره أبدأ .

٣- **أثناء** : يكون بمعنى خلال جمع (ثني) = غضون، ظرف زمان مبهم

منصوب ويضاف إلى المفرد (ليس جملة ولا شبه جملة)

نحو/سأزورك أثناء الليل

٤- **هنيئًا لك العيد** : هنيئًا حال من العيد، والعيد فاعل لفعل محذوف

تقديره ثبت لك العيد، أو هنيئًا بمعنى هناءة، استعملت استعمال

المصدر، فتعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره هناك هنيئًا أي

هناءة، والعيد فاعل لهذا المصدر أو الفعل المحذوف الذي ناب عن

المصدر.

٥- **إزياً إزياً:** أي عضوًا عضوًا. تعرب إربا الأولى حالا منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وتعرب إربا الثانية توكيدًا منصوبًا بالفتحة.

نحو/مزقت الوحش إزياً إزياً

٦- **كما:** لفظ مركب من حرف الجر (الكاف) ، و(ما) الاسمية.

نحو / ما عندك كما عندي ، أي كالذي عندي ، أما الحرفية فتكون :

١- مصدرية نحو : يسمو كما سما أجدادنا .

٢- حرفًا كافيًا .

٣- زائدة .

٧- **البتة:** مصدر بت بمعنى قطع، تُعرب مفعولًا مطلقًا منصوبًا لفعلٍ محذوف وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نحو/لا العب البتة، والمشهور ان الهمزة التي فيها هي همزة قطع.

٨- **اللهم:** في اسم الجلالة (الله) تبقى فيه (ال) فتقول يا الله، تكون همزته همزة قطع أو وصل وغالبا ما يحذف حرف النداء ويعوض عنه بميم مشددة .

نحو/اللهم اثبتنا، اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف. والميم عوض من حرف النداء (با) المحذوف.

مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.



٩- طالما

- لفظ مركب من طال : فعل ماضي بمعنى امتد و(ما) زائدة كفت طال عن العمل وهو رفع الفاعل.
نحو/ طالما أسمعنا لحن الوفاء .

١٠- بضع : وهي تدل على عدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة وتستعمل مخالفة للمعدود .
نحو/ جاء بضعة رجال ، جاء بضع بنات .
جاء /فعل ماض مبني على الفتح .
بضعة : فاعل مرفوع وهو مضاف .
رجال : مضاف إليه مجرور .

١١- نيف : يعطف على هذا العدد كلمة (نيف) وهو عدد مبهم يدل على العدد من (١-٩) وهو مذكر دائماً .
نحو/ جاء ثلاثون ونيف ، رأيت ثلاثين ونيفاً ، مررت بثلاثين ونيف .

١٢- أهلاً وسهلاً : كلمتا ترحيب الأصل فيهما ، حللت أهلاً ، ووطأت سهلاً وتعرب أهلاً مفعول به لفعل محذوف تقديره حللت أهلاً وسهلاً .
الواو : حرف عطف ، وسهلاً مفعول به لفعل محذوف تقديره ووطأت .

١٣- كل عام وأنتم بخير :

أ- ان تكون (كُل) فاعلاً حذف فعله لكثرة الاستعمال والتقدير : يقبل وهو مضاف وعام مضاف إليه مجرور ، وانتم بخير : الواو :



واو الحال ، انتم ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. بخير جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر للضمير المنفصل.

ب- أن تكون (كُل) مبتدأ حذف خبره والتقدير كل عام مقبل وانتم بخير مضاف وعام مضاف إليه، الواو : واو الحال ، انتم ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. بخير جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ، ففي كلتا الحالتين تكون، الواو للحال والجملة في محل نصب على الحال.

١٤- هلمّ جراً : تعبير يقصد به الاستمرار وليس المقصود الجر الحسي بل التعميم ويعرب في نحو : نزل المطر من أول شهر وهلمّ جراً إلى اليوم، وإعراب هلمّ : اسم فعل امر مبني على الفتح.

١٥- بعض : اسم يدل على قسم من كل يستعمل مضافاً أو منوئاً من دون إضافة ويعرب بحسب موقعه من الجملة .

أ- يعرب مفعولاً مطلقاً إذا جاء المصدر الذي أضيف إليه .
نحو/كتبت بعض الكتابة .

ب- يعرب نائباً عن الظرف منصوباً إذا أضيف إلى الظرف.
نحو/سرت بعض الليل .

ج- يعرب بدلاً من كل مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسب موقع المبدل منه في الجملة .

نحو /جاء الطلاب بعضهم - بدل بعض من كل مرفوع .

نحو/جاء بعض الطلاب - فاعلاً .

نحو/حضر المعلمون فقابلت بعضاً منهم - مفعولاً به .

١٦- شمال : تأتي ظرف مكان يدل على أن شيئاً على شمال شيء آخر

ملازم للإضافة غالباً ويكون معرباً في الحالات الآتية :

أ- اذا كان مضافاً : نحو/قعدت شمال الباب. ظرف مكان.

ب- اذا حذف المضاف إليه ونون لفظه.

نحو/هذا حوض اقعد شمال، ظرف مكان منصوب.

ج- اذا حذف المضاف إليه لفظاً ومعنى وهنا يجب تنوين شمال

نحو/توجه شمالاً أي جهة من جهة الشمال.

د- يبني شمال على الضم إذا قطع عن الإضافة معنى ولم ينو

لفظ المضاف إليه.

نحو/توجه شمال. اخرج من شمال. ظرف مكان

١٧- فقط : اسم فعل مضارع بمعنى يكفي والفاعل ضمير مستتر جوازاً

تقديره هو :

- وتأتي اسم فعل أمر في مثل قولك : خذ كتاباً فقط ، أي خذ كتاباً

واحداً فاكتف ، والفاعل أنت .

باب بعض الفروقات في المعنى بين بعض الكلمات

١- الفرق بين ظَلَمَ وظَلِمَ.

ظَلَمَ = جار.

ظَلِمَ = صار مظلمًا.

نقول: ظلم الليل، واطلم الليل.

تظلم صبر على الظلم .

تظلم منه شكا ظلمه.

٢- ظَمِيَ- ظَمِيَ

ظَمِيَ : ظمأ = اشتد عطشه.

ظَمِيَ (ظَمِيَ) = اسمر.

نقول : الأظمى = الأسمر.

الظُمياء = السمراء.

٣- بين ظل- بات

ظل : ظل يفعل كذا = فعله في النهار.

بات : بات يفعل كذا = فعله في الليل.

٤- الظل- الفيء

يذهب بعض الناس إلى ان الظل والفيء شيء واحد وليس كذلك.
الظل : يكون طوال النهار وفي الليل لأن ظل الليل سواده.
الفيء : لا يكون إلا بعد الزوال، فلا يقال لما قبل الزوال فيء .
الفيء : هو الرجوع. انه ظل فاء، أي رجع عن جانب المغرب إلى
المشرق.

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ﴾

أي ترجع

وفي الصباح : الظل ما نسخته الشمس

والفيء : ما نسخ الشمس.

وقول الشاعر :

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من بعد العشي تذوق

٥- طرق- طرائق

كلمة (طريق) : جمعها طرق وجمع الجمع طرقات

كلمة (طريقة) : جمعها طرائق، وهي تعني السيرة أو الحالة أو المذهب

أو الخط.

كقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ ﴾ .

أي سماوات لأنها خط سير الملائكة .

وقوله تعالى : ﴿ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدًا ﴾ أي فرقاً أو مذاهب مختلفة.

٦- الطرب - مآثم

الطرب : يحسب الناس ان الطرب في الفرح دون الحزن، وليس كذلك فالطرب خفة تصيب المرء لشدة السرور أو لشدة الحزن. وأهمل على مر الزمن استعمالها للدلالة على شدة الحزن واقتصر على شدة السرور.

كقول الشاعر :

سألثني عن أناس هلكوا شرب الدهرُ عليهمُ وأكل
واراني طرباً في إثرهم طرب الواله أو كالمُختبل

كذلك المآثم : كانت تعني اجتماع الناس في الحزن والفرح فأصبحت مقصورة على مقام الحزن.

٧- الضمّد - الضمّد

الضمّد : مصدر ضمدت الجرح (أضمه ضمداً) .

الضمّد : الحقد .

نقول : ضمّد على فلان = حقد عليه .

وقول النابغة :

ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنفي الظلوم ولا تقعد على ضمّد

٨- الضيق - الضيق

الضيق : يكون في كل ما يتسع ويضيق كالدار أو الثوب أو الحال.

نقول : فلان يعاني ضيق الحال.

الضيق : يكون فيما يضيق عنه الصدر.

كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ .

وتأتي الكلمة : بمعنى الشك .

نقول : في صدر فلان ضيق علينا .

أي شك فينا .

٩- الخُطبة - الخُطبة

الخُطبة (بكسر الخاء) : طلب الزواج .

الخُطبة (بضم الخاء) : فهي من الخطابة .

١٠- الرؤيا - الرؤيا

الرؤيا : لا تكون إلا في النوم والأحلام .

الرؤية : فهي للعين المستيقظة، وتعني الأبصار .

وعليه لا نقول : لقد سعدت برؤياك .

والصواب : لقد سعدت برؤيتك .

١١- التمني - الرجاء

التمني : طلب حصول الشيء الذي يصعب حصوله أو يستحيل وتعلق

النفس بالآمال والأحلام هو دائم التمني ولا يحقق له كل ما

يتمنى .

الرجاء : يكون مع بذل الجهد وحسن التوكل مع إمكانية حصوله .

- فاحدهما محمود، والآخر مذموم .
- التمني لا يسلك طريق الاجتهاد والجد، والرجاء خلاف ذلك، لهذا كان التمني يورث صاحبه الكسل.

١٢- الخطير- الخطر

- خطر : شيء، مؤذ، مخيف.
- خطير : مهم، دقيق، شريف، رفيع المقام .
- نقول : المريض في حالة خطرة .
- ولا نقول : المريض في حالة خطيرة.
- كذلك لا نقول : النمر حيوان خطير .
- والصواب : النمر حيوان خطر.

١٣- خُطوة - خَطوة

- خطا خُطوة واحدة، وجمعها خَطوات .
- الخُطوة : الفتحة ما بين القدمين، الطريقة .
- جمعها خُطوات وخُطَى.
- وفي الحديث : "لا تتبعوا خطوات الشيطان" أي طريقه .
- وقول الشاعر :
- مشيناها خُطَى كتبت علينا ومَنْ كتبت عليه خطى مشاها

١٤- الخيار- الاختيار

- الخيار : هو الاسم من الاختيار .
نقول : أنت في (أو بين) هذين الأمرين بالخيار .
وفي الحديث "ان المتبايعين بالخيار في بيعهما".
ونقول : لك ان تختار أحد هذين الأمرين.
-أنت مختير، فاذا اخترت فانت مختار .
ونقول : تخير الشيء = اختاره .

١٥- الحِمل – الحِمْل

- الحِمل : ما كان في بطن أو ثمر شجرة .
كقوله تعالى : ﴿ وَنَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا ﴾ .
الحِمْل : ما حمل على رأس أو ظهر وما يحمله الإنسان من هموم
ومتاعب وأوزار.
كقوله تعالى : ﴿ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا ﴾ .
وقوله تعالى : ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ .

١٦- الحقب- الحُقْب

- الحُقْبَة (جمعها حَقَب) مثل البرهة، اقلها سنة فمن استعملها على انها
فترة قصيرة كان مخطئاً.

الحُقْب : (جمعها حِقَاب) والحُقْب (جمعها أحقاب) فتعنيان الدهر أو ثمانين عاماً فأكثر .
كقوله تعالى : ﴿ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴾ .

١٧- الحوادث – الأحداث

الأحداث: جمع (حدث) تعني الأمور المنكرة وأعمال الشرّ كالحروب، والحرائق المتعمدة، وإثارة الفتن، والقتل والنهب والسلب .
الحوادث : جمع (حادث) وتعني كل الأمور الأخرى العادية التي تجري .
ومؤنث (حادث) (حادثة) جمعها (حادثات) : بقيت الأمور التي تحدث لأسباب طبيعية أو قضاءً وقدرًا كالزلازل، والبراكين، والسيول الجارفة والأعاصير والموت... فهذه تدعى (حوادث الدهر) أو (أحداث الدهر).

١٨- الحين – الحين

الحين : الوقت . المدة
كقوله تعالى : ﴿ تُؤْتِي أُمَّكَلَهَا كُلَّ حِينٍ ﴾ .
الحين : الهلاك / الموت .

١٩- جزاه بعمله – جزاه على عمله

جزاه بعمله : وجزاه على عمله أي كافأه .
والصواب : أن نقول : جزاه بعمله .

كقوله تعالى : ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ .

-الجزاء ، يكون في الخير والشر، فهو في الخير مكافأة، وفي الشر عقاب .

كقوله تعالى في الجزاء (مكافأة)

﴿ وَذَلِكَ جِزَاء مَنْ تَزَكَّى ﴾ ، وقوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ .

أما قوله تعالى في الجزاء (عقاب) .

﴿ ذَلِكَ جِزَاء أَعْدَاءِ اللَّهِ ﴾ ، وقوله تعالى ﴿ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ ﴾ .

٢٠- ثوى - ثوى

ثوى فلان = مات

ثوى فلان = دفن

ونقول : ثوى في المكان وبه = أقام

كقوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتَ تَأْوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ﴾ أي مقيمًا فيهم.

٢١- تخم - تخم

تخّم الأرض (تخّم) = جعل لها حدًا .

تخّم فلان (تخّمًا) = ثقل الأكل على معدته.

٢٢- الباصرة - بصّر

الباصرة : (جمعها بواصر) = العين

البَصْرُ : (جمعها أبصار) = حاسة النظر.

-البصيرة (جمعها بصائر) = العقل . الشاهد أو الحجة . العبرة .

قال تعالى : ﴿ فَبَصَّرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدًا ﴾ .

قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا ﴾ .

قال تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ أي شاهد .

٢٣- الحَلَقَة - الحَلَقَة

الحَلَقَة الدروع ، وحَلَقَة الباب وحَلَقَة القوم وجمعها حَلَقٌ وحلاق وحَلَقَات
الحَلَقَة جمع حالق، وهو الذي يخلق الشعر والحالق هو الجبل المرتفع
الذي لا نبات فيه وهو مأخوذ من حَلَق الطائر.

٢٤- الاولية - الاولية

الاولية : هي حق البدء بالشيء قبل الآخرين .
الاولوية : حق أخذ الشيء أو المطالبة به أو شرائه قبل الآخرين .

٢٥- يلي - يأتي

يلي تستعمل إذا كان هناك كلاماً مذكوراً قبلها .
نقول يوم الأحد يلي السبت ويوم الاثنين يلي الأحد وهكذا ...
أما يأتي : فمعناه الآتي أي المذكور أدناه ولم يسبقها كلام .
نقول: اجب عن خمسة مما يأتي :
ومثل ذلك التالية ، والآتية .

٢٦- ظن - ضن

- ضن (بالضاد) يضمن بالشيء ضنناً ، أي نجل به، والضمنين البخيل.
قال تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ .
ظن (بالطاء) : شك قال تعالى : ﴿ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا ﴾ .

٢٧- الشخير - النخير - الكرير

- الشخير : من الفم .
النخير : من المنخرين .
الكرير : من الصدر .

٢٨- حض - الحظ

- حضّ : (بالضاد) حضّهم يحضّهم على الأمر حضّا وهم محضوضون .
الحظ : النصيب وجمعه حظوظ وأحظّ .

٢٩- النضر - النضر - النظر

- النضر (بالضاد) = الشجر الأخضر الرطب .
النّضّر : الذهب .
-ونضّر وجهه نضرة ونضورًا = أي حسن فهو ناضر.
قال تعالى : ﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾ .
وانظر : بعينه نظرة : أي أصابه بها .
ونظر بقلبه : أي فكر .. قال تعالى : ﴿ انظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ﴾ .

٣٠- سرق - خان

لا يكاد الناس يفرقون بين السرقة والخيانة.

-فالسارق هو: من سرق سرّاً .

الخائن : هو من ائتمن فسرق وخان.

لذلك ، فكل خائن سارق وليس كل سارق خائناً .

٣١- الكافل - الكفيل

الكافل : المعيل جمعها كُفْلٌ .

قال تعالى : ﴿ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴾ .

الكفيل : الضامن .

نقول : كفلت بالمال، وكفلت عنه المال كفالة.

تكفل بدينه (تكفلاً) .

٣٢- لَعِب - لَعِب

لَعِب : من اللّعب .

لَعِب : سال لعايه .

قال الشاعر :

لَعِبْتِ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ

وليداً وسموني مفيداً وعاصماً

٣٣- اليتيم - اللطيم

اليتيم : من فقد أباه أو أمه .

اللطيم: من فقد أباه و أمه.



٣٤- القدح – الكأس

القدح : هو الكأس الفارغ .

الكأس : هو الممتلئ بالشراب .

٣٥- العام - السنة

العام : هو مدة الـ (٣٦٥) يوماً إذا تضمنت صيفاً كاملاً وشتاءً كاملاً .

السنة : هي مدة الـ (٣٦٥) يوماً إذا لم تتضمن صيفاً كاملاً وشتاءً كاملاً.

٣٦- اقعد - اجلس

اقعد : تُقال للواقف .

اجلس : تُقال للنائم .

٣٧- العقار- العقار- العقار

العقار هو الخمر لأنه يعقر العقل، ومعاقر الكأس ملازمه.

العقار : أصل الدواء .

العقار : الأرض والضِّياع والنَّخل.

٣٨- الثرى- التراب

الثرى : الأرض الندية .

التراب : الترابُ الناشف .

٣٩- ما الساعة الآن – وكم الساعة الآن

- ما الساعة الآن : أنت تسأل عن الوقت .
كم الساعة الآن : يعني انك تسأل عن ثمنها .

٤٠- اللذين – الذين

- اللذين : بـ(لامين) اسم موصول مثنى (الذي) .
الذين : بـ (لام واحدة) اسم موصول جمع (الذي) .

٤١- الاحترام – التقدير

لفظ يعود أصله إلى الحرم ، فمن تحترمه تجعله في حرم آمن ،
أي لا يصل إليه أي شيء ما استطعت إلى ذلك سبيلا .
والتقدير : أصله أنك تقدر ما تعطيه للناس بحسب قربهم أو بعدهم منك
أو إن شئنا قلنا : أن الاحترام منصرف إلى أمر معنوي والتقدير منصرف
إلى أمر مادي لشيء ما . ﴿ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ﴾ .
ويمكن أن نقول أيضاً: أن الاحترام منبعه نفسي عاطفي بمعنى أنه
يأتي عفواً لكل من تحب أو يعجبك أو تقدر علمه .

أما التقدير فإنه واجب عليك للناس أجمعين ، ويمكن أن نقول
شيئاً آخر: إن منزلة احترام يتمتع بها مَنْ هو في مرحلة دون من يُحترم،
ولمنزلة التقدير يتمتع بها من هو في مرحلة فوق من يحترم . فالعامل
يحترم مسؤوله ، والمدير يقدر منتسبيه ، أو أي شيء فإنني أحترم لجنة
التحكيم فلعلها تقدرني !! .



٤٢- الأبدى- الأزلي ، الأمدى- السرمدي

الأبدى : الذي لا نهاية له .

الأزلي : الذي لا بداية له .

الأمدى : ما بين بداية ونهاية .

السرمدى : الذي لا بداية ولا نهاية له .

٤٣- التجسس- التحسس

التحسس: تتبع أخبار الناس بالخير ، قال تعالى ﴿ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ

يُوسُفَ ﴾

التجسس: معرفة أسرار الناس بالشر (ولا تجسسوا) .

٤٤- الصمت- السكوت

- الصمت : يتولد من الأدب والحكمة .

- السكوت : يتولد من الخوف .

٤٥- الكآبة- الحزن

- الكآبة : تظهر على الوجه .

- الحزن : يكون مضمراً بالقلب .

٤٦. شرقت الشمس – أشرقت الشمس

- شرقت : بمعنى طلعت .

- أشرقت : بمعنى أضاءت .

﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾

٤٧. التلقين – التلقين

- التلقين : يكون في الكلام فقط .

- التعليم : يكون في الكلام وغيره .

نقول لقنه الشعر ، ولا يقال لقنه التجارة .

٤٨. الجسد – البدن

- الجسد : هو جسم الإنسان كاملاً من الرأس إلى القدمين .

- البدن : فهو الجزء العلوي فقط من جسم الإنسان .

٤٩. التضاد – التناقض

- التضاد : يكون في الأفعال .

- التناقض : يكون في الأقوال .

٥٠. المقسط – القاسط

- المقسط: هو العادل أو المنصف، قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ .

- القاسط: هو الظالم أو القاسط، قال تعالى ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾

٥١- الهبوط – النزول

- الهبوط: يتبعه إقامة ﴿أهْبَطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ﴾ .
أي : اذهبوا لمصر للإقامة فيها .
- النزول: هو النزول المؤقت لا يعقبه استقرار .

٥٢- المختال والفخور

- المختال: ينظر إلى نفسه بعين الافتخار .
- الفخور : ينظر إلى الناس بعين الاحتقار .

٥٣- الظلم – الهضم

- الظلم: يكون في الحق كله، قال تعالى ﴿فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا﴾ .
- الهضم : هو نقصان بعض الحق .

٥٤- مع – جميعاً

- إذا قلنا : جاءوا جميعاً ، احتمال أن مجيئهم لم يكن في وقت واحد .
- وإذا قلنا : جاءوا معاً، فوقت مجيئهم واحد .

المذكر والمؤنث من أعضاء الجسم

أعضاء الجسم

كثيرا ما يخطئ الناس في كتابة أعضاء الجسم من حيث التذكير والتأنيث وفيما يأتي قوائم تظهر ما كان منها مذكراً وما كان مؤنثا ، وأيّها مذكر ومؤنث، وأيّها مؤنث ويذكر .

ما كان في الجسم منها عضو واحد

مؤنث ويذكر	مذكر ويؤنث	مؤنث	مذكر
العنق	العاتق	الجبهة	الأنف
	القفا	الرقبة	البطن
	الكبد	السرة	البلعوم
	اللسان	الكرش	الجدع
	المتن	المرارة	الحلق
		المعدة	الذفن
			الرأس
			الصدر
			الطحال
			الظهر
			الفم
			القلب

ما كان في الجسم عضوان

مؤنث ويذكر	مذكر ويؤنث	مؤنث	مذكر
الذراع	الإبط	الرئة	الباع
القدم	الثدي	الركبة	الجبين
		الشفة	الحاجب
		الكلىة	الحنك
		الآلثة	الخد
		الوجنة	الردف
		الأذن	الرسغ
		الرجل	الساعد (العضد)
		الساق	الشارب
		العين	الفك
		الفخذ	الكعب
		الكتف	المرفق (الكوع)
		الكف	المشط
		الورك	المعصم
		اليـد	المنخر

ما كان في الجسم منها أعضاء عدة

مؤنث ويذكر	مذكر ويؤنث	مؤنث	مذكر
الإبهام	الضرس	الأنملة	الجفن
الأصبع	المعي (المعي)	البنانة (جمع بنان وبنانات)	الرّمش
		السّن	الظفر
		الضلع	
		الناب	

أسماء أصوات بعض الحيوانات والحشرات

البَعُوض : طنين	٢٥	الهُدُود : الهددة	١
البومة : نَعِيق	٢٦	الصَّقْر : العفقة	٢
اللقلق : اللققة	٢٧	الدجاجة : النقتة	٣
الدب : قهقاع	٢٨	الثعلب : ضباح	٤
الديك : الصياح	٢٩	البقر: خوار	٥
الذئب : عواء	٣٠	البغل : شحيج	٦
الذباب : أزيز	٣١	الحصان : سهيل	٧
الجراد : حترشة	٣٢	الحمار : نهيق	٨
الجمل : رغاء	٣٣	القرد : ضحك	٩
الخروف : أمأة	٣٤	الحمام : الهديل	١٠
الخنزير : قباع	٣٥	النعام : زمار	١١
الصرصور: الصرير	٣٦	النسر : صفير	١٢
الضبع : زمجرة	٣٧	الجراد : صرير	١٣
الضبي: نزيب	٣٨	الضفدع : نقيق	١٤
العقرب : صني	٣٩	الحية : فحيج	١٥
العندليب: عندلة	٤٠	العنزة : ثغاء	١٦
الغراب : نعيق	٤١	الأرنب : ضغيب	١٧
الغزال: سليل	٤٢	الناقة : حنين/ رغاء	١٨
الفأر: صرير	٤٣	الأسد : زئير	١٩
الخنزير: قباع	٤٤	النحلة : طنين	٢٠
الغزال: سليل	٤٥	العصفور : زقزقة	٢١
الهزار : تغريد	٤٦	البلبل : تغريد	٢٢
		الباز والصقر : صرصرة	٢٣
		البط : البطبطة	٢٤

الفصل الثالث

- ❖ أنواع الهمزة وأشكال رسمها
- ❖ الكلام على (الضاد) و (الظاء) والفرق بينهما
- ❖ الكلام على (مع)
- ❖ الكلام على أغلاط وأخطاء
- ❖ أخطاء شائعة
- ❖ بعض المفارقات في الأخطاء اللغوية
- ❖ علامات الترقيم
- ❖ مئة اسم من الأعلام ومعانيها
- ❖ تدريبات على الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة وما اشتق منهما
- ❖ تدريبات على التثنية والجمع
- ❖ تدريبات على الإسناد
- ❖ تدريبات معجمية ودلالية
- ❖ تدريبات على مجموعة من التعابير والتراكيب
- ❖ تدريبات على العمليات الإعرابية
- ❖ تدريبات على العدد
- ❖ تدريبات على المنوع من الصرف
- ❖ تدريبات على الاستثناء
- ❖ تدريب عام

همزة الوصل وهمزة القطع

أ- همزة القطع :

هي التي تظهر في النطق دائماً ولا يجوز إسقاطها في الخط سواء أكانت في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها .
مثل : أَخَذَ - سَأَلَ - قَرَأَ

مواضع همزة القطع

تُعَدُّ الهمزة همزة قطع في المواضع الآتية :

- ١- في الحروف كلها مثل : { إِنْ - أَنْ - إِلَى - مَا عدا (أَل) فهمزتها وصل.
- ٢- في جميع الأسماء مثل : أحمد - أرنب - إكرام - ما عدا عشرة ستأتي .
- ٣- في أول الأفعال الثلاثية مثل : أَخَذَ - أَمِنَ - أَمَرَ ، وفي أول الماضي الرباعي ، مثل : أكرم - أعطى - ألقى .
- ٤- في أول الفعل المضارع المسند للمتكلم ، مثل : أذاكُرُ - أنظُرُ - أقرأ

ب - همزة الوصل :

هي الهمزة التي تثبت في أول الكلام وتسقط في وسطه، وسميت همزة وصل، لأنَّ المتكلم يتوصل بها إلى النطق بالكلمات التي سُكِّنَ أولها مثل : اجلس - استمع - أفهم



مواضع همزة الوصل

تدخل همزة الوصل في الحروف وفي الأسماء وفي الأفعال .

١- **في الحروف** : لا توجد همزة الوصل إلا في حرف واحد هو (أل) .

مثل : حضر الرجل - ظهر القمر

٢- **في الأسماء** : همزة الوصل في الأسماء قد تكون قياسية مطردة، وقد

تكون مقصورة على السماع فالقياسية تكون في مصادر الأفعال

الماضية الخماسية والسداسية غير المبدوءة بالتاء ، مثل :

انطلاق - انتصار - استخراج - احمرار - اجتماع .

والسماعية تكون في ألفاظ خاصة هي : اسم - ابن - ابنم - ابنة -

امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - أيمن في القسم .

٣- **في الأفعال** :

• فأما الفعل المضارع ، فإن همزة الوصل لا تكون فيه أبدًا .

والهمزة التي تلحق أوله أحيانًا هي همزة قطع دائمًا .

• وأما الفعل الماضي ، فإن همزته تكون همزة وصل إذا كان زائدًا

على أربعة وليس مبدوءًا بتاء زائدة ، مثل : انطلق - اجتمع -

استخرج - احمر - اقشعر - اطمأن .

• وأما فعل الأمر فإن همزة الوصل تكون في نوعين منه وهما :

أ- فعل أمر من الماضي الخماسي والسداسي، مثل: انطلق-

استخرج - استمع .

ب- وفعل الأمر في الثلاثي المجرد ، مثل : افهم - اجلس -

اسكن - اسمع - ادخل .



أشكال رسم الهمزة

- الهمزة : هي أول حرف من حروف الهجاء ، وتكون في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، وإذا كانت في وسط أو في آخرها لا يجوز في الاستعمال حذفها - خوف التباس المهموز بالمعتل تارة، وبالصحيح أخرى ، مثل: [سال- سأل] و [وفية- فئة] و [بط - بطاء]

أ/الهمزة في أول الكلمة وأشكال رسمها

الهمزة : إذا كانت في أول الكلمة رسمت على الألف مطلقًا : مضمومة أم مفتوحة أم مكسورة ...
الأمثلة :

- ١- أحمد أحد الجنود الأبطال .
- ٢- إكرام المجاهدين والإحسان إليهم واجب وطني .
- ٣- الأستاذ بن سينا من ألي الفكر والرأي في الإسلام .

ت	الكلمة المهموزة	موقع الهمزة	حركاتها	كيفية رسمها
١	أحمد- أحد- أبطال	في أول الكلمة	فتحة	على الألف
٢	إكرام - إحسان	في أول الكلمة	كسرة	على الألف
٣	أستاذ - ألي	في أول الكلمة	ضمة	على الألف

- ومثل ذلك (أرنب - أكرم) (إصبع - إبرة) (أحافظ - أولي) أنصَفَ - إنصاف - أنصِفَ - إمام - أرض - أسلوب

ب/ الهمزة المتطرفة وأشكال رسمها

الهمزة المتطرفة : أي الواقعة في آخر الكلمة ، لها قواعد خاصة توضح أشكال رسمها ، فإذا كان ما قبلها متحركاً رسمت على حرف يناسب حركة ما قبلها ، وإن كان ما قبلها ساكناً رسمت مفردة .
الأمثلة :

- ١- قال تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾ .
- ٢- بدأ العام الدراسي الجديد .
- ٣- تكافؤ الفرص أمام المواطنين عدل .
- ٤- البطء في العمل تقصير في أداء الواجب .
- ٥- ضوء الشمس ساطع وقوي .

ت	الكلمة المهموزة	موقع الهمزة	أشكال رسمها
١	قري	متطرفة قبلها كسرة	ترسم على الياء لأن قبلها كسرة
٢	بدأ	متطرفة قبلها فتحة	ترسم على الألف لأن قبلها فتحة
٣	تكافؤ	متطرفة قبلها ضمة	ترسم على الواو لأن قبلها ضمة
٤	بطء	متطرفة قبلها سكون	ترسم مفردة لأن قبلها ساكن
٥	ضوء	متطرفة قبلها سكون	ترسم مفردة لأن قبلها ساكن

ومثل ذلك: مِءٌ - دِفاءٌ - شيءٌ - ضوءٌ - جزءٌ - عبءٌ - صحراءٌ .
إنشاءٌ - يلجأٌ - أسوأٌ - نبأٌ .
الناشئٌ - ملاجئٌ - شاطئٌ
امرؤٌ - يجرؤٌ .

ج/ الهمزة في وسط الكلمة وأشكال رسمها

- الهمزة في وسط الكلمة لها أوضاع مختلفة ، ويختلف شكل رسمها من وضع إلى آخر .
- فالهمزة في وسط الكلمة تارة تكون ساكنة ، مثل : بُئس - رأس - نُؤم . وتارة تكون متحركة وقبلها ساكن مثل : يسأل - أسئلة ، وتارة تكون متحركة وقبلها متحرك، مثل : سُئل - سأل - فُؤاد .
- فإن كانت ساكنة فإنها ترسم على حرف من جنس حركة ما قبلها .
- الأمثلة :

أ- الفأل الحسن بشارة وخير .

- الذئب حيوان مفترس .
- الإخفاق في العمل مؤلم للنفوس .

ب- أسئلة الإمتحان سهلة وواضحة .

- الطالب المجد يضؤل امامه كل صعب .
- الثوار يزأرون كالأسود .

ج- كمن ثابت الفؤاد عند الشدائد .

- يئس العدو من القضاء على إرادة العراقيين .
- سألت الله أن يوفقني للنجاح .



ت	الكلمة المهموزة	موقعها	كيفية رسمها
أ	الْقَالَ	متوسطة	على الألف
	الذَّنْبُ	متوسطة	على الياء (النبرة)
	مُؤَلِّمٌ	متوسطة	على الواو
ب	أَسْئَلَةٌ	متوسطة	على الياء (النبرة)
	يَضُولُ	متوسطة	على الواو
	يَزَارُونَ	متوسطة	على الألف
ج	الْفُؤَادُ	متوسطة	على الواو
	يُنْسِ	متوسطة	على الياء
	سَأَلَتْ	متوسطة	على الألف

- فكلمة (قَالَ) في مجموعة (أ) رسمت فيها الهمزة على الألف لأنها ساكنة قبلها فتحة ، وكلمة (ذنب) رسمت على الياء لأنها ساكنة وقبلها كسرة ، وكلمة (مؤلم) رسمت على الواو لأنها ساكنة وقبلها ضمة ، وهكذا ...
- أمَّا أمثلة الطائفة (ب) فإنها توضح أشكال رسم الهمزة إذا كانت متحركة وقبلها ساكن ، فإنها في هذه الحالة ترسم على حرف يناسب حركتها هي ، فإن كانت حركتها فتحة رسمت على الألف ، مثل : يسأل - يَزَارُ - يذأب - وإن كانت حركتها كسرة رسمت على الياء مثل : أسئلة - سائل - يُسئِم ، وإن كانت حركتها ضمة رسمت على الواو ، مثل : يرؤف - يلؤم .
- بقي أن نعرف أشكال رسم الهمزة إذا كانت متحركة وقبلها حرف متحرك ، مثل : سأل - فؤاد - ينس .



- والقاعدة العامة لرسم الهمزة في هذه الحالة أنها ترسم على حرف يجانس أقوى الحركتين . ولما كانت الكسرة هي أقوى الحركات فإن الهمزة إذا كانت مكسورة ترسم على الياء ، مثل : سُئِلَ - سئِمَ - سنقرئكَ .
- وإذا كانت مضمومة وقبلها فتحة رسمت على الواو ؛ لأنّ الضمة أقوى من الفتحة مثل : رَوْفٌ - فُؤَادٌ - سُؤَالٌ .
- وترسم على الألف في مثل : سَأَلَ - دَأَبٌ - وهكذا ...

أمثلة أخرى على الهمزة المتوسطة

- رسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :
 - مكسوة ، مثل : لئيم – جرائم – طائرة .
 - ما قبلها مكسور ، مثل : بئس – تعبئة – مئآت .
 - ما قبلها ياء ساكنة ، مثل : هنيئًا – تضيئة – مريئًا .
 - مضمومة ممدودة متصلة ، مثل : مسؤول – مشؤوم – شؤون .

• رسمها على الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح ، مثل : يسؤول – هؤلاء .
- مضمومة بعد ساكن ، مثل : داؤك – ذكاؤه – ميناؤنا .
- مفتوحة بعد ضم ، مثل : يؤجل – رؤساء – فؤاد .
- ساكنة بعد ضم ، مثل : بؤرة – مؤمن – مؤتمر .

• رسمها على الألف إذا كانت :

- مفتوحة بعد فتح ، مثل : مفاجأة – أرتأي – كأن .
- مفتوحة بعد ساكن صحيح ، مثل : مسألة – فجأة – ظمأى .
- ساكنة بعد فتح ، مثل : رأس – مأساة – تأخير .



الفصل الثالث : أخطأ شائعة وتدريبات على ما سبق

• رسمها مفردة إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف ، مثل : تَفَاعَلَ - كَفَاءَةٌ .
- مفتوحة بعد واو ساكنة ، مثل : سَمَوْعَل .
- ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها ، مثل : إبدءوا .



الكلام على (الضاد) و (الظاء) والفرق بينهما

لم يزل الناس قديماً وحديثاً يقعون في لبس من كيفية التفريق بين (الضاد) و (الظاء) ، ويخلطون بينهما خلطاً كبيراً في النطق والكتابة ، وذلك لصعوبة النطق بحرف الضاد ، فهو أصعب الحروف وأشدّها على اللسان ، ولا يوجد هذا الحرف في أي لغة أخرى غير العربية .. وقد حرص اللغويون وعلماء اللّغة على إتقان أصوات الحروف العربية والاعتناء بها والتفريق بينها والتخلص من التباس هذه الحروف ببعضها اختلاط الواحد منها بغيره .

ولعل أول من أشار إليها ، الحريري ، صاحب المقامات الذي ألف منظومة شعرية للتفريق بين هذين الحرفين ، وهناك أسباب عدة ، منها قرب المخارج من بعضها واشترакهم في جميع الصفات ، كذلك اختلاط اللهجة العامية في الدول العربية ، فالضاد التي تلفظها مصر هي اليوم أشبه بالبدال ، والضاد السورية مفخمة وأشدّ انفجاراً ، أما بلدنا (العراق) فنلفظها ظاء رخوة ، ونقل الأصمعي قوله : ((إنّه تتبع لهجات العرب كلها، فلم يجد فيها أشكل بين (الضاد) و (الظاء))) .

إنّ التمييز بين الكلمات ذوات (الضاد) من الكلمات ذوات (الظاء) لا يكون إلا بالنقل والسماع ، ومن ثمّ كانت الصعوبة في ضبطها ، لولا أن الكلمات (الظائية) قليلة يمكن حصرها ، وإذا ما عرفت هذه عرف أن ما عداها يكتب بـ (الضاد) .

فإذا ضبط الشخص استطالة الضاد ، وذلك بالتدريب وضبط مخرج وصفة كلّ حرف ، فإنّه يستطيع أداءهما بالصورة الصحيحة ، ويمكنه التفريق بين صوت كل منهما فلا يخلط بينهما ، ومن ثمّ فإنّه يستطيع كتابتهما كتابة صحيحة من دون خطأ إملائي .

ومن الطرائق التي يمكن استخدامها للتفريق بين الضاد والظاء في الكتابة ، الاعتماد على ذاكرة الحاسوب ، ونظام التدقيق اللغوي التلقائي فيه ، فقد سهل من مهمة الكاتب المعاصر في التفريق بين الظاء والضاد؛ إذ يستطيع الكاتب بمجرد تحميل وتنصيب برنامج التدقيق اللغوي التلقائي في البرامج العربي (ويندوز) أن ينتبه إلى الخطأ ، إذ يتولى الحاسوب وضع خط أحمر رقيق متموج تحت الكلمة الخطأ .

ومن الطرائق الأخرى ، الاعتماد على الذاكرة في التفريق بين الضاد القريبة من الدال والظاء القريبة من الذال المفخمة والتي تنطق زائياً أحياناً .

ومن أفضل الطرائق للتفرقة بين الحرفين في الكلمات المشكوك فيها ، أن تعود بالكلمة إلى تصريفاتها اللغوية الأصلية أي اشتقاقاتها ، مثل : الظالمين من ظَلَمَ يظلم ، ضابط من ضبط - يضبط ... وهكذا .

ملحوظة : إذا أردت معرفة مخرج أي حرف من الحروف فسكِّنه بعد همزة الوصل ، أو شدده ، فحيث انقطع الصوت فإن ذلك مخرج الحرف المطلوب ، وعلى ذلك ، فإذا سكنت الضاد بعد همزة الوصل ، فإن الصوت ينقطع عند حافة اللسان ، وما يليها من الأضراس .

• وأما الظاء : فبالنظر لقاعدة معرفة مخرج الحرف المذكور ، فإن مخرجه من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا .

إن تمييز الكلمات ذوات الضاد من الكلمات ذات الظاء لا يكون إلا بالنقل والسمع ، ومن ثم كانت الصعوبة في ضبطهما لولا أن الكلمات الظائية قليلة يمكن حصرها ، وإذا ما عرفت هذه عرف أن ما عداها يكتب بالضاد .

وفيما يأتي الكلمات الظائية مرتبة على حسب حروف المعجم

(أ)

- أحاطة : قبيلة من حمير ؛ وناحية من نواحي اليمن تعرف بمخلاف أحاطة ويقولون وحاطة بالواو .

(ب)

- البَطَّ : فَطَّ بَطًّا : غليظ ، ويظيظ : سمين ناعم .
- البَهْطُ : التعب والمشقة . بَهْطُهُ الأمر : غلبه وثقل عليه .
- البيطُّ : بيظ النمل خاصة ، وما عداه فبالضاد .

(ج)

- الجحوظ : نتوء حدقة العين ، والجاحظ : محجر العين .
- الجواحظُ : هو الجافي المتكبر ، أو الأكلول .

(ح)

- الحظر: المنع والحجر ، والحظيرة : تعمل للإبل من شجر أو قصب لتقيها البرد والريح .
- المحتظر : هو الذي يعمل الحظيرة .
- الحَظُّ : النصيب والجَدُّ ، ورجل حَظٌّ وحَظِيظٌ وحَظِيٌّ ومحظوظ : مجدود .
- الحُطوة : الرفعة والمكانة ، والجمع الحظا .
- الحَظِيٌّ : هو مَنْ أَحَبَّه الناس ، ورفعوا منزلته ، والمرأة حَظِيَّةٌ إذا كانت عند زوجها كذلك .
- الحفظ : حَفَظَ القرآن استظهره ، والمال رعاه ، وهو حفيظ وحافظ .
- والحفيظة: الحمية والغضب . أحفظه : أغضبه . والتحفظ :

- التحرز . والمحفوظات : ما يحفظ من النصوص ، والمحافظ : من يتولى أمور المحافظة .
- الحنظل : نبت مرّ ، الواحدة الحنظلة .
- (ر)
- الرعظ : هو الثقب الذي يدخل فيه أصل النصل .
- (ش)
- الشظ : شظّه الأمر : شقّ عليه . شظ القوم فرقههم .
- الشظاظ : العود الذي يدخل في عروة الجوالق . وشظ الجوالق : شدّ عليه شظاظه .
- الشظيظ : العود المشقق .
- الشظف : اخشونة العيش ، وشظف السهم دخل بين الجلد واللحم .
- الشظى : عظم فوق الرسخ من الحيوانات ذوات الحوافر .
- الشظية : من الخشب ونحوه الفلقة التي تتشظى عند التكسير .
- الشواظ : لهب لا دخان فيه .
- الشيظم : طويل الظهر من الحيوان .
- (ظ)
- الظبظاب : الداء ، يقال : ما به ظبظاب ، أي ليس به مرض .
- الظبي : والظبية أنثى الظباء ، والظبة : حدّ السيف .
- الظرب : الرابية الصغيرة ، والجمع ظراب .
- الظربان : دويبة ، يقال : إنّها تشبه الكلب الصيني .
- الظّر : حجر محدد يقوم مقام السكين .

- الظرف : الوعاء ، ومنه ظرف الزمان والمكان ، والظرافة البراعة والذكاء ، ظرف ظرافة ، وهو ظرفاء وظراف .
 - الظعن : الارتحال ، والظغينة : الهودج ، والمرأة فيه .
 - الظَّفْرُ : الانتصار ، ظفر بعدوه : غلبه ، فأُنشِب فيه ظفرة ، وأظفورة ، وأظافره .
 - الظَّلَع : العرج اليسير . ظلع البعير : والرجل غمزَ في مشيه .
 - الظلف : من الشاء والبقر ونحوه كالظفر من الإنسان .
 - الظلُّ : الفيء قبل الزوال . وظل النهار يظلُّ : دام ظلُّه .
 - الظلمُ : الجور والبغي . والظلمُ : ماء الأسنان وبريقها .
 - الظلام : سواد الليل ، والظليم : ذكر النعام .
 - الظمأُ : العطش . والظمءُ : ما بين الوردتين .
 - الظمياء : النحيقة .
 - الظنُّ : الشك ، ومظنة : الشيء موضعه ومألفه .
 - الظنَّة : التهمة ، وهي اسم من ظننته إذا اتهمته فهو ظنين .
 - الظنوب : عظم الساق .
 - الظهر : منتصف النهار . الظهرُ : خلاف البطن ، وظهر الشيء : برز بعد خفاء .
 - أظهره : أبرزه . واستظهره حفظه ، واستظهر به : استعان به ، والظهير : المعين .
 - الظيَّان : نبات يسمى ياسمين البر . ويقال للعسل ظيان .
- (ع)
- العَظُّ : للأيام والحروب ، عظته الحرب : علمته . وكل عَظ بالأسنان هو بالضاد .

- العظم : شيء يصبغ به ، قيل هو النيل و البقم .
- العظم : ما عليه اللحم في جسم الإنسان أو الحيوان .
- العظمة : الرفعة والسمو ، وهو عظيم .
- العظاءة : دويبة صغيرة على خلفة سام أبرص .
- عكاظ : اسم سوق بناحية عكاظ . عكظة : حبسه وقهره .

(غ)

- الغلظة : الخشونة ، غلظ الرجل فهو غليظ والمغالظة : العداوة .
- الغنظة : المشقة ، غنظة الأمر : جهده .
- الغيظ : الغضب الشديد .

(ف)

- الفظ : من الرجال الغليظ القاسي الخشن الكلام .
- الفظاعة : مجاوزة الحد في القبح .
- الغيظ : فاظ الرجل : مات فجأة ، فاضت نفسه (بالضاد) مات بعلة .

(ق)

- القرظ : حب من شجر العضاة ، وبنو قريظة : حي من اليهود .
- التقريظ : مدح الإنسان وهو حي بحق أو بباطل .
- القِيظ : شد الحر ، فصل الصيف ، قاظ الرجل بالمكان أقام به في أيام الحر ، والموضع مقيظ . قاظ يومنا : اشتد حره .

(ك)

- الكظر : فرضة القوس . والغدة الكظرية : الغدة فوق الكلية .

- الكظة : البطننة ، وشيء يعتري من امتلاء الطعام ، كظة الطعام : ملاه حتى لا يطيق النفس . اكتظ القوم في المسجد : ازدحموا .
- الكظم : كظم الغيظ : كتمه ، فهو كاظم ، وكاظمة : مكان في الجزيرة العربية ، والكاظمية : من ضواحي بغداد مرقد الإمامين موسى الكاظم ومحمد الجواد .

(ل)

- اللَّحْظ : لحظة ولحظ إليه : نظر إليه بلحاظ عينه ، ولحاظ العين مؤخرها ، لاحظه ملاحظة : رعاه فعل ذلك في لحظة اللّظّ : هو الرجل العسر المتشدد . الملظاظ : الملحاح ، والظُّ به : لزمه ولم يفارقه ، وألظ بالمكان : أقام به .
- اللظى : لهب النار ، ولظى : من أسماء جهنم .
- اللفظ : لفظ ريقه وغيره : رمى به : ولفظت الأرض ، الميت قذفته .
- الميتّ : قذفته - ولفظ بالقول : تكلم به ، والجمع ألفاظ .
- اللَّمَظ : لمظ وتلمظ : تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه وأخرج لسانه فمسح به شفثيه .
- واللمظ : بياض الشفة السفلى للحيوان .

(م)

- المظُّ : شجر الرمان البريّ بزهر ولا يثمر ، وفي زهره عسل يمص .

(ن)

- النظر: نظره ونظر إليه : أبصره ، وهو ناظر ، والجمع نظارة . ونظيره : مماثله ، والجمع نظراء . ناظره مناظرة بمعنى جادله

مجادلة . ناظراه : عيناه . الناظور : الحارس . المنظار : اسم الآلة . المنظر : المشهد .

- النظافة : النقاوة . نَظَّف الشيء نقي من الوسخ فهو نظيف .
- النظمُ : نظمت الخرز نظاماً ، ونظمه تنظيماً : جمعه في سلك ومنه نظم الشعر ، نظمت الأمر فانتظم ، وهو على نظام واحد ، والانتظام : الاتساق .

(و)

- الوَظْبُ : وَظَبَ على الأمر وظباً ووظوباً : داوم عليه ، وواظب عليه مواظبة لازمة .
- الوظيف : مستدق الذراع أو الساق من الخيل والإبل وغيرها .
- الوظيفة : ما يقدر من عمل ورزق وطعام وغير ذلك والجمع الوظائف ، وتستعمل بمعنى المنصب والخدمة .
- الوعظ : النصح والتذكير بالعواقب . وعظه الواعظ وعظاً وعظة فاتعظ ؛ أي قبل الموعظة .

(ي)

- اليقظ : واليقظة : خلاف النوم . رجل يقظٌ : حذر وفطنٌ ومنتهبٌ للأمور . أيقظته من نومه : نبهته فتيقظ واستيقظ ، فهو يقظان ، والمرأة يقظى .

وهناك (٣٢) كلمة تكتب بـ (الظاء) ، وما عداها فبـ (الضاد)

١	الحَظ	النصيب / البحث	١٧ .	الكظم	كتم الحزن - والحبس
٢	الحِفظ	وهو ضد النسيان	١٨ .	اللحظ	النظر
٣	الحَظْرُ	المنع	١٩ .	اللفظ	لفظ ريقه وغيره - رمى به
٤	الحظوة	وهي الرفعة	٢٠ .	النَّظْم	نظمت الخرز - جمعته في سلك
٥	الظلم	الجور والبغي	٢١ .	النظافة	النقاوة
٦	الظليم	وهو ذكر النعام	٢٢ .	النظر	نظره - بصره
٧	الظبي	الغزال	٢٣ .	العظم	ما عليه اللحم في جسم الإنسان
٨	الظبة	طرف السيف/حدّ السيف	٢٤ .	العظيم	من الرفعة والسمو
٩	الظعن	السفر بالنساء	٢٥ .	العظل	الشدة من قولهم: أمر معظل
١٠	الظرف	الوعاء	٢٦ .	الغيظ	الخنق، الامتلاء، وشدة الغضب
١١	الظريف	من البراعة والذكاء	٢٧ .	الفظاظة	القسوة وغلظة الطبع
١٢	الظنُّ	العلم واليقين والشك	٢٨ .	الفظاعة	من الأمر الفظيع وهو الشنيع
١٣	الظِلُّ	الفيء قبل الزوال	٢٩ .	التقريظ	مدح الحي بالشعر
١٤	الظفر	ضد الخيبة / الانتصار	٣٠ .	المواظبة	الاستمرار في الشيء
١٥	الظهر	منتصف النهار والظهر - خلاف البطن	٣١ .	الوظيفة	ما يقدر من عمل ورزق وطعام
١٦	الظماء	العطش	٣٢ .	اليقظة	خلاف النوم

هذا وقد جمع سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي ، ما ورد في القرآن الكريم من حرف الظاء ، وجعل الظاءات في إحدى وعشرين كلمة على منهج اللغويين مجموعة في ثلاثة أبيات ، وما سواه وقع بالضاد وهي :

ظَفِرْتُ بِحِظٍّ مِنْ ظُلُومٍ تَعَاظَمْتُ

ظَوَاهِرُهُ لِلنَّاطِرِ الْمَتَّيْقِظِ

ظَمِنْتُ ، فَلَمْ تَحْظُرْ عَلَى ظِلَالِهَا

فِظَازَةُ أَلْفَاظٍ وَلَا غِيْظٌ وَعُظٌّ

ظَنُونٌ تَلْظِي لِلْكُظَيْمِ شُؤَاظِهَا

تُغَلِّظُ عُشْبَ الظَّاعِنِ الْمُتَحَقِّظِ

الكلام على (مع)

مع

- مع : ظرف لا ينفك عن الإضافة ، وهو لزمان الاجتماع .
مثل / عدتُ مع غروب الشمس ← زمان .
وكننت معك ← مكان .
- وهو معرب منصوب ، وإنما سلك مع المبني من الظروف لأنه قد يُبنى على السكون في محل نصب ، وإذا نون أعرب حالاً .
مثل : ذهبنا معاً .
- وقد يكون متعلقاً بخبر محذوف ...
مثل : أكفُ صحابي حين حاجتنا معاً .
معاً : ظرف منصوب متعلق بخبر محذوف للمبتدأ (أكفُ) .

ومع

- تأتي على ثلاثة أحوال ، تضاف في اثنتين ، وتفرد في واحدة .
- ١- الظرفية : بأن تكون ظرف مكان يدل على اجتماع اثنتين . واحدة واجتماعهما في وقت واحد .
أو ظرف زمان يدل على ذلك ، أو ظرفاً محتملاً للأمرين .
المكان : (التواضع مع التكلف زهر مُصطنع) .
و (لا راحة لراضٍ مع ساخط ، ولا كريم مع دنيء) .
الزمان : يغادر الطير عشه في الصباح الباكر ، ويعود إليه مع إقبال الليل .



٢- أن تكون ظرفاً بمعنى(عند)، وتكون معربة مضافة واجبة الجر بـ(من) الابتدائية.

مثل : (الكفيل على اليتيم يرعاه ، ويصون ماله ، وإذا أراد البذل والعطاء فلينفق من معه ، لا من مع اليتيم) .

٣- أن تكون اسمًا لا ظرفية معه ومعناها (جميع) أو (كلّ) ، وتدل على مجرد اصطحاب اثنين أو أكثر واجتماعهما في وقت واحد ، أو وقت متعدد .

وفي هذه الحالة تكون معربة منصوبة ، منونة على انها حال ، أو خبر ، وهي في الصورتين مؤولة بالمشتق ومفردة .
أمثلة :

- حالة للمثنى : أقبل الأستاذان معًا .

- وقول الشاعر :

فلما تفرقنا كأي ومالگنا

لطول اجتماع لم نبت ليلة معًا

- حال لجماعة الذكور :

وأفئى رجالي فبادوا معًا

فأصبح قلبي بهم مستفزًا

- حال لجماعة الإناث : إذا حنَّت الأولى الأولى سجَعْنَ لها معًا .

خبر :

- المجاهدان معًا ، أو المجاهدون معًا .

- أي موجودان معًا ، أو موجودون معًا .

- والمراد : مجتمعان ، ومجتمعون .



أما ابن هشام فقال :

- (مع) : هو اسم لمكان لاجتماع معرب .

فهي إذن : تدل على مكان الإلتقاء والاجتماع والصحبة .

ومن العبارات الشائعة بيننا : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ .

وأيضًا : (اذهبوا ومعكم السلامة) .

ملحوظة : إنّ كلمة (مع) إذا كانت بمعنى (جميعًا) فإنها لا تضاف بل

تنون وتنصب على الحال تماماً مثل كلمة (جميعًا) .

مثال / أجاد أفرادُ فريق الكرة معًا .

وقول : متمم بن نويرة يرثي أخاه (مالكاً) .

فلما تفرّقا كآني ومالكاً نطول افتراقٍ لم نبت ليلةً معاً

نبت : فعل مضارع تام والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)

معاً : بمعنى (جميعًا) فتنصب على الحالة ولا تضاف

الكلام على أغلاط- أخطاء

- الذي اعرفه لا يوجد في اللغة العربية كلمة أغلاط، وإنما يقال أخطاء .
ويقال : ان (غلطة) تقع في القول .
أما (الخطأ) فيقع في الفعل .

- من الخطأ أن نقول : كان قوله مغلوطاً .
والصواب : كان قوله مغلوطاً فيه .
لأنّ القول: لا يغلط بل القائل .

- ومن الخطأ أيضاً أن نقول : وجدت في المقال عشر أغلاط .
والصواب: وجدت في المقال عشر غلطات.
لأنّ القاعدة تقول :

- إذا كان المفرد "غلطة" فالجمع غلطات و إذا كان "غلط" فلا يجوز أن
يجمع على أغلاط لأنّ المصدر الثلاثي لا يجمع، وكل ما ورد منه
مجموعاً فغير صحيح.

- كذلك لا نقول أنت غلطان .

والصواب: أنت غالط.

أو أنت مخطئ .

كقول البهاء زهير :

وَحَاشَاهُ إِنِّي غَالِطٌ حِينَ قِسْتُهُ وَذَاكَ قِيَاسٌ تَرَكُهُ كَانَ أَقْبَسَا

ويقال : أخطأت (إذا أردت شيئاً فأصبّت غيره) .

وخطئْتُ (من الخطيئة) .

أخطأ ، إذا تعمّدت الذنب.



أما عن أخطأ - خطئ .

فالفرق بينهما :

أخطأ ضد أصاب .

نقول : أخطأ يخطئ فهو مخطئ.

والمصدر خطأ، جمعه أخطاء .

وكقوله تعالى : ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ .

خطئ : أذنب . أثم .

نقول : خطئ يخطأ فهو خاطئ .

والمصدر : خطئ . أو خطيئة .

جمعه خطايا .

قوله تعالى : ﴿إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ .

والحديث : اللهم اغفر لي خطيئتي

وفي مختار الصحاح^(١)

غَلَطَ : في الأمر من باب طَرِبَ . والعرب تقول : (غَلِطَ) في منطقه وغَلِطَ

في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين لمعنى .

و(غَالَطَهُ) (مُغَالِطَةً) . و(غَلَطَهُ تَغْلِيظًا) قال له غَلِطْتَ . و(الأغْلُوطَةُ)

بالضم ما يُغْلِظُ به من المسائل . وقد نهى النبي (عليه الصلاة والسلام)

عن الأغلوطات .

- والفعل أخطأ /متعد بذاته .

نقول /أخطأ الرامي مرماه .

- ولا يقال/أخطأ الرامي في مرماه .

(١) مختار الصحاح : ٤٧٨ .

أخطأ شائعة

١- من الخطأ أن نقول : بين الآونة والأخرى .

لأن الآونة هو جمع الأوان .

والصواب: بين أوان وآخر.

٢- من الخطأ القول : سأنظر عن كذب .

والصواب : سأنظر من كذب.

٣- من الخطأ القول : أنت بمثابة أخي، أو اعتبر هذا بمثابة اعتبار

ويقصد بها (بمنزلة) .

والصواب : أنت بمنزلة أخي. سأعتبر هذا اعتذارًا .

٤- من الخطأ القول : الاستبيان عن مصدر الفعل استبان كقولنا :

لقد كانت نتيجة الاستبيان كالتالي .

الصواب: لقد كانت نتيجة الاستبانة كالتالي .

الفعل استبان هو استبانة .

٥- من الخطأ قولنا : اختلفوا على تقسيم الإرث لأننا نقصد هنا انهم

اختلفوا بسبب تقسيم الإرث وحرف الجر "في" هو الذي يفيد في

السببية وليس "على" .

والصواب: اختلفوا في تقسيم الإرث.

٦- من الخطأ قولنا : الطقوس المحددة، فلا وجود لكلمة (طقوس) في لغتنا العربية.

والصواب: الشعائر المحددة .

٧- من الخطأ القول ينبغي علينا أن نقوم بذلك .
والصواب: ينبغي لنا أن نقوم بذلك.

٨- من الخطأ القول "تنازل عن منصبه" .
والصواب: اعتزل منصبه (وذلك لأنّ تنازل مثل تمارض وتكاسل أي انه ترك منصبه مخادعًا) .

٩- من الخطأ القول : مدير عام الشركة، ونائب مدير عام الشركة.
والصواب : مدير الشركة العام ، ونائب مدير الشركة العام .
(لأنّ لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه في الصفة) .

١٠- من الخطأ القول : علاوة على ذلك (لأنّ العلاوة هي ما يحمل على البعير أو غيره وليست مصدرًا) .
والصواب : فضلاً على ذلك.

١١- من الخطأ القول : كانت هذه الترقيّة لصالحك أو الربح لصالح الشركة.

والصواب : كانت هذه الترقية لمصلحتك أو الربح لمصلحة الشركة.
(لأنّ كلمة صالح هي اسم الفاعل من صلح) .

١٢- من الخطأ القول : موضوع هام (لأنّ هام اسم فاعل من الفعل هم أي قلق وحزن) .
والصواب : موضوع مهم .

١٣- من الخطأ القول : هذا الأمر لاغي .
والصواب : هذا الأمر ملغي (لأنّ الفعل الغى) رباعي ولا يجوز أن يكون اسم الفاعل منه على وزن (فاعل) .
١٤- من الخطأ القول : هذا امر ملفت للنظر .
والصواب : هذا امر لافت للنظر.
(لفت) فعل ثلاثي واسم الفاعل منه يجب أن يكون على وزن فاعل.

١٥- من الخطأ القول : اجتمع فلان مع فلان .
والصواب : اجتمع فلان و فلان .
لأنّ الأفعال التي تقتضي وقوع الفعل من أكثر من واحد مثل (اجتمع) و(اختصم) لا يكون العطف فيها إلا بالواو .

١٦- من الخطأ القول : امرأة عجوزة .
والصواب : امرأة عجوز .
لأنّ لفظ (عجوز) يستعمل للمذكر والمؤنث .

١٧- من الخطأ القول : هذه ورود حمراء .

والصواب : هذه ورود حمراء .

- قال تعالى : ﴿عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾ .

ومثلها : بيض وصفر وزرق وسود .

لأن كلمة حمراء مفرد، أما ورود فهي جمع .

١٨- من الخطأ القول وقع الحادث صدفة .

والصواب : وقع الحادث مصادفة .

لأن الفعل (صادف) يصادف مصادفة .

١٩- من الخطأ القول: اضطر فلان للسفر .

والصواب: اضطر فلان إلى السفر .

٢٠- من الخطأ القول : لا تنس صيام الأيام الستة البيض من شوال يا

عزيزتي .

والصواب : لا تنسي صيام الأيام الستة البيض من شوال يا

عزيزتي .

-اصل الفعل (تنسين) وهو من الأفعال الخمسة ، وعندما دخلت

عليه (لا) الناهية الجازمة حذفت النون فأصبح شكل الفعل (لا

تنسي) أما إذا خاطبنا المذكر فنقول (لا تنس) لأن أصل الفعل

(نسي) وعندما دخلت عليه لا الناهية الجازمة حذف حرف العلة .

٢١- من الخطأ القول: أكثر أهل الريف مزارعون .

والصواب أكثر أهل الريف زارعون .

-المزارع = هو الذي يزرع الأرض التي ليست ملكا له، حيث يعطيه صاحبها شيئا من المحصول والفعل (زارع) مصدره (مزارعة) أما الذي يزرع أرضه فهو (زارع) وجمعه (زارعون) وهو اسم فاعل من فعل (زرع) .

قال تعالى : ﴿أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ .

٢٢- من الخطأ أن يقال : أثر الأب على أولاده

والصواب : أثر الأب في أولاده

٢٣- اهدى رئيس مجلس الإدارة الأستاذ هدية

والصواب: اهدى رئيس مجلس الإدارة إلى الأستاذ هدية.

-الفعل (اهدى) بمعنى الهدية يتعدى ب (إلى) ، أما إذا تعدى

بنفسه أي من غير حرف الجر (إلى) فيراد منه الهداية

قال تعالى : ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ فهنا لم يحتج إلى حرف الجر

لأنّ معناه الهداية وليس الهدية.

٢٤- من الخطأ القول: عرفت نوايا الآخرين .

والصواب: عرفت نيات الآخرين.

-قال رسول الله (ﷺ) : « إنّما الأعمال بالنيات » .

ولم يقل بالنوايا .



٢٥- من الخطأ القول: عدد الطلاب يزيد عن خمسين طالباً.

والصواب: عدد الطلاب يزيد على خمسين طالباً.

٢٦- من الخطأ القول: سوف لن اذهب اليوم، سوف لا أسافر.

والصواب: لن اذهب ولن أسافر .

-اشتراط اللغويون لصحة استعمال (سوف) أن تتصل بالفعل الذي

يليها مباشرة فلا يفصل بينهما فاصل لا بنفي ولا بغيره .

٢٧- من الخطأ القول: بعد لحظات سوف نبدأ .

والصواب : بعد لحظات سنبدأ.

سوف : تدل على الزمن البعيد فنقول "سوف يأتي فلان بعد

سنتين".

أما (السين) = فتدل على الزمن القريب .

٢٨- من الخطأ القول: احتاج الطالب كتاباً.

والصواب: احتاج الطالب إلى كتاب .

-لا يتعدى الفعل احتاج إلا بإضافة حرف الجر .

٢٩- من الخطأ القول : حوالي خمسين رجلاً .

والصواب : قرابة خمسين رجلاً، أو زهاء خمسين رجلاً، أو نحو

خمسين رجلاً.

- هناك أخطاء كثيرة تابعتها من خلال تأليف هذا الكتاب تعميماً وإفادة للكثيرين من المتلقين .
- ١- [طالب اسمه علي مجيد كان يعمل سائق (تكسي) سكن محافظة واسط قرب مستشفى الزهراء الجمهوري .. سُئِل عن عمله ...] .
- في هذا النص أخطاء عدة هي :
 - أ- قوله: ... يعمل سائق (تكسي) سكن محافظة (واسط) والصحيح : من سكنة محافظة واسط .
 - ب- قوله : قرب مستشفى الزهراء الجمهوري . والصحيح : قرب المستشفى الجمهوري ، لأنّ الصفة (الجمهوري) المعرف بأل توجب أن يكون الموصوف بالوصل معرفاً ب (أل) التعريف أيضاً.
 - ج- قوله: سُئِل عن علاقته .. والصحيح سئل عن علاقته .. لأنّ الحركات مثل النكرة والضمة والفتحة ترتب بالنسبة إلى قوتها وفي قولنا: سُئِل ترسم بالهمزة على نبرة (كرسي) الياء لأن الكسرة أقوى .
- ٢- [... نودي الطالبين للحضور إلى / غرفة العمادة]
- والصواب : [.... نودي الطالبان للحضور إلى غرفة العمادة ...]
- لأن الفعل (نودي) مبني للمجهول وكلمة (الطالبان) جاءت بعده، فهي نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
- ٣- ... في استجوابه أمام اللجنة الانضباطية في الكلية ... [أجاب الطالب أنه لا صحة لما ذكره الشاهد من الطلاب ، ولم يعتدي



عليه أبدأ] ، وليس معنى ذلك بقاءه في الساحة ضعف والصواب :
لم يعتد عليه .

لأنّ الفعل المضارع المعتل بالياء (يعتدي) سبقه حرف الجزم
(لم)، وحكمه الجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) ،
والخطأ الآخر ، حين قال...

ليس معنى ذلك بقاءه في الساحة ضعف ، فكتابة الهمزة في كلمة
(بقاءه) على نبرة (الكرسي) خطأ إذ الصواب أن نكتب : (بقاءه) ،
وهي خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة جاءت بعد ساكن
هو الألف .

الطلي :

- الطلا : الولد من ذوات الظلف ، والجمع أظلاء .
- الطليّ : الصغير من أولاد الغنم ، وإنما سمي طلياً لأنه يطلى أي
تشدّ رجله بخيط إلى وتد أياماً . وجمعه طليان : مثل رغيف
ورغفان .

- يقال : سنة ثمانى وسبعين الميلادية .
ولا يقال الميلادي
- لأنّ الكلمة ، صفة والصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث .
كما يقال : عام ثمانية وسبعين الميلادي .
ولا يقال الميلادية ، للسبب نفسه .

- يقال : يقيم احتفال كبير في قاعة المدرسة .
ولا يقال : مهرجان .

- يقال : حدث ذلك في شهر تشرين الأول ، وسأسافر في شهر تشرين الثاني ، وأعود في منتصف كانون الأول ، أو في بداية كانون الثاني .
- ولا يقال : في شهر تشرين أول ، أو تشرين ثاني ، أو كانون أول أو كانون ثاني .
- لأن الكلمات المتكررة ، تشرين ، كانون ... هي صفات لمعارف سبقتها وهي الأشهر لذلك يجب أن تُعرّف بالألف واللام لأن الصفة تتبع الموصوف في التعريف .
- وكذلك الحال بالنسبة للرتبة العسكرية ، يقال : الفريق الأول ، ولا يقال : أول للسبب نفسه .

- يقال : بعث فلان بهدية ... أو ببرقية .
- ولا يقال : هدية ، برقية .
- لأنّ الهدية أو البرقية ، لا تنبعث بنفسها ، أي لا تسير بنفسها ينبغي أن يكون معها مبعوث ، وهو المفعول المقدر ، والتقدير بعث إليه رسولاً بالهدية .

- يقال: مليون نَسَمَة (بفتح السين) بمعنى ، إنسان .
- ولا يقال : نسمة (بسكون السين) لأنّ هذه اللفظة تعني :
الريح ، الهواء .

- يقال : المتوفى .

- ولا يقال : المتوفي

- يقال: فلانة عضوة .

- ولا يقال: فلانة عضو .

- إنَّ العضو نُقل من الاسمية إلى الوصفية ، كما قيل في الشلو وهو العضو (شلوة) وفي الثبج وهو الوسط (ثبجة) .

- وكقول النبي (ﷺ) ((تقلدها شلوة من جهنم)) كما قيل أيضاً :

- الكواكب : النجم ، يقال كوكب وكوكبة ، وبياض وبياضة ، وعجوز وعجوزة، ومنزل ومنزلة .

- وعلفيه نقول : مدير ، مديرة ، وزير ، وزيرة

- يقال : رأس ماله ألف دينار .

- ولا يقال : رأسماله ألف دينار .

- يقال : الرأس مالية .

- ولا يقال : الرأس مالية .

- يقال : المريض في حالة خطرة ، النمر حيوان خطر .

- ولا يقال : خطيرة ، خطير .

- يقال : نذيع بينكم وفيكم .

- ولا يقال : نذيع عليكم .

- لأنّ (على) تفيد الاستعلاء والتسلط والأذى في الأعم الأغلب
فمعنى نذيع عليكم : هو ننشر أخباراً سيئة وأوصافاً قبيحة لكم .

- يقال : رفع الموظف إلى الدرجة الأولى .

- ولا يقال : ترفع إلى

- يقال : الموافق ٢١ نيسان .

- ولا يقال : الموافق في ٢١ نيسان .

- يقال : عهدت إليه الوزارة بمهام كبيرة في الخارج .

- ولا يقال : عهدت إليه الوزارة بمهام كبيرة في الخارج .

- يقال : المنتزه ، فلان منزّه عن العيوب .

- ولا يقال : المنتزه ، فلان منزّه من العيوب : بعيد عنها .

- يقال : أنعم النظر في القضية .

- ولا يقال : أمعن .

- يقال : أصبح ابن أخيك صحافياً ، والصحفي : الذي يصحح

أخطاء الصحف .

- ولا يقال : أصبح ابن أخيك صحفياً .

- يقال : إلى أقسام المديرية كافة .

- ولا يقال : إلى كافة أقسام المديرية
- لأن كلمة (كافة) لا تضاف ، ولا تدخل عليها اللام ، بل تأتي دوماً
- في آخر الجملة منصوبة على الحال : قال تعالى
- ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً﴾ . وقال تعالى : ﴿وَقَاتِلُوا
- الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً﴾ .

- يقال : نشير إلى كتابنا ... كتابكم المرقم ... والمؤرخ في ...
- ولا يقال: نشيركم إلى كتابنا... بالإشارة إلى كتابكم المرقم ...
- والمؤرخ في ...

- يقال : كتابكم المرفقة صورته ... برفيتكم المرفق أنموذج منها...
- ولا يقال : كتابكم المرفق صورته ... برفيتكم المرفقة أنموذج
- منها...

- يقال : المدرجة أسماؤهم أو أسماؤهن ... المذكور أسماؤهم أو
- أسماء هن .
- ولا يقال : المذكورة أسمائهم و أسمائهن ... المدرجة أسماءهم
- أو أسماء هن .

- يقال : مجموعة من المهندسين الأكفاء .
- ولا يقال : الأكفاء أو الأكفاء .
- لأن (أكفاء): هي جمع (كفي) أي صاحب خبرة وكفاءة

- مثل : أولياء ، كفيء : أكفاء
- أما أكفاء : فهي جمع كفاء ، والكفاء هو المثل أو النظير .
- أما أكفاء : فهي جمع كفيف .
- مثل : أطباء ، طبيب ، أشداء ، شديد
- *****
- يقال : أنا بصفتي مسلماً لا أكذب .
- ولا يقال : أنا كمسلم لا أكذب .
- لأنّ الكاف للتشبيه فكيف تشبه نفسك بنفسك؟
- *****
- يقال : عندي ملحوظة .
- ولا يقال : عندي ملاحظة .
- لأنّ الكلمة من (لحظ) وليس من (لاحظ) ، واسم المفعول من الثلاثي يكون على وزن مفعول .
- *****
- يقال : هذا يوم مبارك ، ونجاح مبارك .
- ولا يقال : مبروك .
- لأنّ مبروك اسم مفعول من الفعل (برك) ، أي برك الجمل أو بركت الناقة ، والصواب يقول : (مبارك) .
- بارك الله الشيء وفيه ، وعليه جعل فيه الخير والبركة .
- *****
- يقال : أنت بمنزلة أخي . بمكانة أخي .
- ولا يقال : أنت بمثابة أخي .
- لأنّ المثابة هي المكان الذي يجتمع الناس فيه بعد تفرق .

بعض المفارقات في الأخطاء اللغوية

إحدى خريجات اللغة العربية، قرأت بيتاً من الشعر وقالت فيما قالته :

تعذبني المليحة ... بكسر التاء في (المليحة)^(١) ... !!

- ومقدم البرنامج نفسه، قرأ الحرف (ز) حرف الزاء! وليس الزاي!!

وعن خادم الرسول (ﷺ) ، قال : مالك بن انس؟ والصواب :

انس بن مالك ؟ وقال : الف مبروك، والصواب مبارك.

- وفي رصدنا للبرنامج ... قالت احدى المشتركات :

(المكان الذي يصعب النوم فيه) بفتح (النوم) .

والصواب : النوم فيه/لأنه فاعل^(٢) .

- ومن المأساة التي رصدتها، قول أحد المشتركين في البرنامج بعد أن

سأله المقدم عن أخوات (كان) أجاب المشترك بـ (إن) ... ثم أدرك

أبوه الإعلامي المشترك معه ليصح خطأ ابنه فأجاب إن من أخوات

(كان) فقال (لعل)^(٣) !!

- وفي احدى الفضائيات قالت مذيعه نشرة الأخبار :

شكا ذوي المعتقلين !!!

والصواب : شكا ذوو المعتقلين.

(١) برنامج (عائتي تريج) ، في ٥/١٠/٢٠٢٠ .

(٢) البرنامج نفسه ، في ١٩/٩/٢٠٢٠ .

(٣) البرنامج نفسه ، في ٢٥/٩/٢٠٢٠ .

- وفي أحد البرامج على الفضائية نفسها قال: المشترك في التقديم مع زميلته :

جميع الجرائم الموجودين في هذا المستنقع!!!

والصواب : جميع الجرائم الموجودة في هذا المستنقع.

- وفي نشرة أخبار احدى الفضائيات قال المذيع : اعتقال مدراء فروع المصرف الزراعي ...
والصواب : اعتقال مديري ...

- هذه الأغلط هي (غيضٌ من فيض) فعلى المؤسسات الإعلامية والدوائر الحكومية ، أن تولي الاهتمام للحفاظ على هيئة تلك المؤسسات والتي تُضعف من شأنها إن أهملت اللغة وعلومها .

علامات الترقيم

- لا يبدأ أول الكلام من أول السطر، بل يجعل قدر كلمة من السطر خالياً ثم يبدأ في السطر.
- توضع (.) النقطة في آخر جملة تم معناها.
- توضع (?) علامة الاستفهام في نهاية الجملة الاستفهامية.
- توضع (!) علامة التعجب بعد الكلمات والجمل التي تدل على التعجب أو الأمر أو النهي أو الفرح أو الكدر أو الخوف أو الاستهزاء أو ما شاكلها.
- يستعمل (()) الهلالان لكل عبارة نقلت بنصها ضمن الكلام.
- توضع نقطة التعليق (...) للدلالة على أن في مكانها كلاماً محذوفاً لعدم الحاجة إلى ذكره، سواء وقع في أول الكلام أم في وسطه أم في آخره ويضاف (ألخ) بعد النقط إذا حذف من آخر الكلام.
- توضع (،) الفاصلة بين الجمل والمفردات المعطوف بعضها على بعض وتوضع أيضاً بعد المنادى.
- توضع (;) الفاصلة المنقوطة، للفصل بين جملتين مترادفتين، أو مترابطتين في عبارة واحدة.
- توضع (:) النقطتان للدلالة على أن بعدها قولاً أو تفسيراً.
- وضع (-) الشارحة في المحادثات قبل كلام المتحدث، للدلالة على تغيير الكلام وتستعمل أيضاً قبل الجملة المعترضة وبعدها.



مئة اسم من الأعلام ومعانيها

- ١- رشا : طفل الضبية عندما يقوى على المشي.
- ٢- خولة : الغزال أو الظبية.
- ٣- عبله : المرأة ممتلئة الجسم، المكتنزة، وجمعها عِبَلات وِعِبَال .
- ٤- سلوى : نوع من الطيور، وهو العسل أيضاً، والسُلوان : ماء المطر.
- ٥- ليلى : اسم للخمرة، وأيضاً : حالة النشوة أو بداية السكر.
- ٦- فهد : النمر.
- ٧- أم كلثوم : الكلثوم : هو الوجه الممتلئ، وأم كلثوم هي صاحبة الوجه ممتلئ الخدين.
- ٨- زرياب : هو طير أسود جميل الصوت.
- ٩- خنساء : هي الظبية، والخنس : هو تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع في أرنبة الأنف، وكانت تماضر الشاعرة المعروفة واسعة العينين انفها اخنس.
- ١٠- هيثم : ابن النسر أو العقاب .
- ١١- اخطل : طويل الأذنين مسترخيها، والأخطل هو الشاعر غياث التغلبي ولقبوه بالأخطل لأنه كان صاحب أذنين كبيرتين.
- ١٢- لينة : بالتاء المربوطة : تعني النخلة الصغيرة أو النخلة غير المثمرة. قال تعالى : ((وما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله)).
- ١٣- عزة : هي صفة لابنة الظبية سريعة الجري.
- ١٤- عنتر : نوع من الذباب الأزرق كبير الحجم.



- ١٥- سها: اسم كوكب بعيد جداً وتصعب رؤيته، وهو بعكس القمر القريب والواضح.
- ١٦- نسرين : اسم عربي من اصل فارسي، وهو ورد أبيض عطري الرائحة، ومفردها (نسرينة).
- ١٧- زهراء : مشرقة الوجه، البيضاء، المستنيرة.
- ١٨- زهير : هو الأبيض المنير مثل الزهرة البيضاء، وهو تصغير زهر، ويقال فلان أزهر أو زاهر أي : ابيض اللون.
- ١٩- رباب : هي السحب البيضاء، والربب : هو الماء العذب ومفردها : ربابة، وتطلق أيضاً على آلة موسيقية (الربابة).
- ٢٠- لمياء : اللمي : هو السواد في باطن الشفة وهو من علامات الجمال عند العرب.
- ٢١- عدن : صفة معناها الإقامة أو الخلود، وجنات عدن هي جنات الخلود.
- ٢٢- خديجة : الخديج : هو الطفل الذي يولد قبل الشهر التاسع، وجمعها خدج.
- ٢٣- عاتكة : هي التي تهتم بزينتها وتكثر من الطيب، ويطلق أيضاً على، السيدة الكريمة وعلى المرأة صافية اللون.
- ٢٤- فراس : الأسد .
- ٢٥- يعقوب : هو ذكر الحجل وجمعها يعاقيب .
- ٢٦- ساهرة : وجه الأرض.
- ٢٧- الباسل : الأسد .
- ٢٨- جعفر : النهر الصغير، والكبير الواسع، أو النهر الملآن.

- ٢٩- جنان : القلب.
- ٣٠- جواد : السخي والسخية.
- ٣١- حسيب : ما لأبائه شرف ثابت، متعدد النواحي.
- ٣٢- حليم : من يأمره عقله بالأناة.
- ٣٣- حوراء : الحور : ان يشتد بياض العين، وسواد سوادها، وتستدير .
- ٣٤- ظمياء : السمرء-شفة ظمياء : ذابلة في سمرة-عين ظمياء : رقيقة الجفن لثة ظمياء : قليلة اللحم - ساق ظمياء : قليلة اللحم.
- ٣٥- أدهم : الأسود.
- ٣٦- رسن : الحبل، وما كان من زمام على انف.
- ٣٧- سرحان : الذئب والأسد.
- ٣٨- سميع : كثير السمع.
- ٣٩- سنان : نصل الرمح .
- ٤٠- سائد : السيد .
- ٤١- شهاب : شعلة من نار ساطعة، والماضي في الأمر.
- ٤٢- شهد : العسل.
- ٤٣- ظاهر : التقي من النجاسة والدنس.
- ٤٤- عزيز : ضد الذليل.
- ٤٥- عيسى : اسم عبراني، أو سرياني وجمعه عيسون (وتضم سينه).
- ٤٦- غدِير : القطعة من الماء يغادرها السبيل - النهر الصغير والغدير : السيف.
- ٤٧- غفور : ساتر.
- ٤٨- السنا : ضوء البرق، ونبت يتداوى به.



- ٤٩- فؤاد : القلب .
- ٥٠- فريد : الشذر يفصل بين اللؤلؤ، والذهب والفريضة : الجوهرة النفيسة .
- ٥١- فردوس : الأودية التي تنبت ضروبا من النبت أو البساتين .
- ٥٢- فرزدق : الرغيف يسقط في التنور، وهو لقب الشاعر هَمَّام بن غالب وجمعه: فرازق، والقياس : فرازد .
- ٥٣- فارس : راكب الفرس .
- ٥٤- فرند : السيف .
- ٥٥- فهد : سبع معروف .
- ٥٦- لبيب : العاقل .
- ٥٧- موسى : أداة يحلق بها .
- ٥٨- ميسان : المتبخر في سيره .
- ٥٩- نجيب : الكريم، الحسيب .
- ٦٠- نجد : ما ينجد به البيت من بُسْط، وفَرَش ووسائد جمعها نُجُود، ونجداد .
- ٦١- النجف : مكان لا يعلوه الماء .
- ٦٢- نجلاء : واسعة العين .
- ٦٣- نجوى : السِّرُّ .
- ٦٤- نديم : المنادم .
- ٦٥- نذير : الذي يُخْبِر مع تخويف من العقاب .
- ٦٦- نعيم : الخفض والدَّعة والمال كالنعمة .
- ٦٧- نعمة : المسرة، واليد البيضاء الصالحة كالنعمة .

- ٦٨- نهى : النَّهَى : والنَّهَى (بفتح النون وكسرهما) الغدير أو شبهه ونهى : العقل.
- ٦٩- الهلال : غَرَّة القمر.
- ٧٠- بيدااء : المفازة سميت بذلك لأنها تبديد سالكها وسميت مفازة تفاقلاً بنجاته.
- ٧١- ورقاء : وهي الذئبة، والحمامة .
- ٧٢- رِشَاء : الحبل .
- ٧٣- حاتم : القاضي، والغراب الأسود.
- ٧٤- حيدر : من أسماء الأسد.
- ٧٥- سهاد : السَّهْد : من كان قليل النوم وهو الأرق.
- ٧٦- عثمان : فرخ الحُبَّارى، وفرخ الثعبان.
- ٧٧- عِليان : الضخم، والطويل، والناقة المشرفة.
- ٧٨- عرفان : المعرفة، وَعَلَمٌ لمغنية مشهورة.
- ٧٩- عصام : العصام : هو من الدلو أو القربة، الرباط الذي تشد به، ومن الوعاء القربة التي يعلق بها، جمعها (عصام) بلفظ المفرد.
- ٨٠- سلطان : له معنيان : الأول : الحجة والبرهان، والثاني : الوالي.
- ٨١- بَرَاء : تيراً فلان من كذا فهو براء.
- ٨٢- درويش : الحاوي الذي يجمع الأفاعي والحيات، ويطلق على الرجل الزاهد العابد.
- ٨٣- بان : شجر معروف.
- ٨٤- هيام : من معانيه أنه داء يصيب الأبل يكسبها العطش.
- ٨٥- سُهام : (بضم السين) داء يصيب الابل.



- ٨٦- شذا : حدة ذكاء الرائحة.
- ٨٧- شجن : الهم، والحزن، والغصن المشتبك.
- ٨٨- رغد : واسعة طيبة.
- ٨٩- رنا : أدام النظر.
- ٩٠- مريم : من رام يريم أي برح، يقال (لا رمت) أي لا برحت وهو دعاء بالإقامة أي ما زلت مقيماً.
- ٩١- سجي : دام وسكن.
- ٩٢- سري : سار ليلاً.
- ٩٣- سناء : من الرفعة والمنزلة .
- ٩٤- غادة ، غيداء : امرأة ناعمة.
- ٩٥- ثريا : نجم من نجوم السماء .
- ٩٦- المحمد : الذي كثرت خصاله المحمودة.
- ٩٧- رديف : هو الذي يركب خلف الراكب، وهو كل شيء تبع شيئاً، وهو الكفل والعجز.
- ٩٨- صمد : السيد لأنه يُصمد إليه في الحوائج أي يقصده.
- ٩٩- طلال : جمع (طل) وهو أضعف المطر.
- ١٠٠- مها : البقرة الوحشية، وهو البلورة أيضاً.



**تدريبات على ما سبق
من موضوعات**

تدريبات على الفعل الثلاثي المجرد والمزيد

بالهمزة وما اشتق منهما :

التدريب الأول :

أجب عن المطلوب في الجمل الآتية بملء الجدول الآتي :

- ١- وعد ابنه بهدية.
- ٢- عدَّ نقوده.
- ٣- عاد من الخارج.
- ٤- عدا طوره.
- ٥- أعاد الكتاب إلى صاحبه.
- ٦- أعد نفسه ليكون مهندسًا.
- ٧- أعدى المريض السليم.

ضبط همزة الأمر إن وجدت	الأمر مضبوطًا بالشكل	ضبط عين الفعل الثلاثي	ضبط حرف المضارعة	المضارع في حالة الجزم	المضارع في حالة الرفع	الفعل كما ورد في الجملة
						و ط ظ ط ع ط أ ط أ ط أ ط

التدريب الثاني :

حدد نوع الهمزة (وصل، قطع) في الكلمات التي تحتها خط ،
واضبطها بالشكل:

- ١- رب اهدنا، وأرشدنا، وألهمنا الصواب.
- ٢- كانت ابنته من بين الطالبات المتفوقات.
- ٣- اللهم اعطنا من فيض رزقك.
- ٤- اقصر صلاتك حين السفر، واقصر عن الباطل.
- ٥- أقل اللوم لخصومك، واصدق في قولك.
- ٦- اعرب ما تحته خط.
- ٧- انصفني إني مظلوم.
- ٨- قدم العراق اقتراحًا لوقف القتال.

التدريب الثالث:

اضبط حرف المضارعة في الأفعال التي تحتها خط في الجمل

الآتية:

- ١- لم يستطع أن يثنيه عن عزمه.
- ٢- يجب البحث عن وسيلة تحد من ضياع ماء دجلة.
- ٣- كلامي لا يعني ما فهمت.
- ٤- يجب أن تلقي بدلوك مع الدلاء.
- ٥- يجب أن تلقي صديقك بوجه بشوش.
- ٦- تحقق المخاطر بمنطقة الشرق الأوسط.
- ٧- تصرفات النائب تدمغه بالتسلط والكذب.
- ٨- لن نذعن للإرهاب الدولي.
- ٩- الخبراء يعزون بقعة الزيت إلى الإهمال.
- ١٠- كانت السفينة تقل ما لا يقل عن مئة راكب.
- ١١- يجب ألا يفلت السارق بغنيمته.
- ١٢- الأمم المتحدة تدين الممارسات الإرهابية.
- ١٣- بينما كان النائب العام يجري تحقيقاً في القضية اعتقلت الشرطة المجرمين.
- ١٤- وزارة التجارة تهيب بالمواطنين عدم التبذير في السلع.



- ١٥- الطلاب يكنون لأساتذتهم كل احترام.
- ١٦- يجب ألا تغفل عن حقك.
- ١٧- يجب ألا تغفل حجج خصمك.
- ١٨- ينعم الإنسان السوي بالراحة مع مجتمعه.
- ١٩- ينعم الله على الإنسان بنعم لا تحصى.
- ٢٠- لن يجديك العناد نفعًا.
- ٢١- نتمنى أن تفيق الحكومة لترى الواقع المؤلم.
- ٢٢- تسود موجة عنف تشنها العصابات.
- ٢٣- النائب يخفق في الحصول على مقعد في البرلمان.
- ٢٤- يقسم ماله بين أبنائه بالسوية.
- ٢٥- يجب أن تثبت اسمك في سجل الناخبين.
- ٢٦- يجب على الطالب أن يثبت في الدراسة والنجاح.
- ٢٧- يسعدني أن تشهد على عقد الزواج.
- ٢٨- الحكومة تنحى باللائمة على المتظاهرين.
- ٢٩- لا يجوز أن يضرب الطلاب عن حضور محاضراتهم.
- ٣٠- يجب أن تضرب بكلام الحاقدين عرض الحائط.



التدريب الرابع:

الكلمات التي تحتها خط يكثر الخطأ في نطقها، اضبطها أنت بالشكل لتبين نطقها الصحيح.

- ١- أصبح متعيناً على الدول التوجه إلى السلام الشامل.
- ٢- استعان ببعض المحكمين الدوليين.
- ٣- تملك الفلاح المعدم.
- ٤- جاوز عدد المتوفين الآلاف.
- ٥- الحق الانتخابي لم يُعدّ مقتصرًا على الرجل.
- ٦- جهز الجيش بالأسلحة والمعدات.
- ٧- ألقيت في الحفل كلمتان متبادلتان.
- ٨- من المتعين على كل فرد أن يعرف حقوقه وواجباته.
- ٩- يحب الكثيرون حل الكلمات المتقاطعة.
- ١٠- يقوم بمختلف أنواع النشاط.
- ١١- يوجد في العراق كثير من المدارس المختلطة.
- ١٢- ضبط لص يقوم بعمليات سرقة مزدوجة.
- ١٣- يعيش في يأس مطبق نتيجة فقره المدقع.
- ١٤- بدر شاكر السياب من الشعراء الميرزين.
- ١٥- أسرت القوات المتحالفة عددًا من الجنود المرتزقة.
- ١٦- يمارس الرياضة اليومية بصورة منظمة.



- ١٧- على كل امرأة مسلمة لبس الثياب المحتشمة.
- ١٨- لكل فرد طابع متميز في اتجاهاته.
- ١٩- هذا الفصل من الكتاب ملغى.
- ٢٠- يجب ملاحقة التطورات المستجدة على الساحة العربية.
- ٢١- المناخ السياسي العربي غير ملائم الآن للدعوة إلى الاتحاد.

التدريب الخامس:

الأفعال التي تحتها خط نطقها مذيع نشرة الأخبار كما هي مضبوطة. أصلح ما فيها من أخطاء:

١- الذين وفِدوا من شتى أنحاء العالم.

٢- ما نَجَّ عن أزمة الخليج من ترشيد للطاقة.

٣- الزلزال الذي نَجِم عن براكين مرعبة.

٤- نحن نملك أكبر قوة ضاربة.

٥- سينقل التفاز صلاة الجمعة.

٦- تنعم فيها الشعوب بالطمأنينة.

٧- سياسة تَمَس الحياة.

٨- لا يَصْمُر للعدو شراً.

٩- دون أن يُجني أي فائدة.

١٠- ان بلاده تَعُدّ مبادرة جديدة.



- ١١- عندما تنشِب المعارك مع العدو.
- ١٢- حتى نعجز عن تطبيق القرارات.
- ١٣- تؤكد كل الحسابات أنه سيخسرها.
- ١٤- لن تثبُن هجومًا إذا انسحب العدو.
- ١٥- نتمنى أن يسفر الاجتماع عن نتائج إيجابية.
- ١٦- وما يعقبه من استخدام القوة ضد المعتدي.
- ١٧- ألا تعمدُ إلى رد انتقامي.
- ١٨- يغفُ اللسان والقلم عن ذكرها.
- ١٩- إننا نقوم بمهمة عهدت إلينا بها الأمم المتحدة.
- ٢٠- لكن ذلك لم يُثن رئيس الجمهورية على توقيع القرار.
- ٢١- لماذا لا يُنصت إلى صوت العقل.
- ٢٢- الخطر لم يزل بعد تدمير العدو.
- ٢٣- معركة خسرها العدو قبل أن تبدأ.
- ٢٤- لن يفلح في إيجاد انقسام بين البرلمانين.



تدريبات على التثنية والجمع

التدريب الأول:

- ١- ثن الكلمة الآتية مع عمل التغيير اللازم:
فَتْوَى - عصا - بُشْرَى - أعلى - أُخْرَى - رَحَى - حسناء - أفعى.
- ٢- اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالمًا مع عمل التغيير اللازم:
حصاة - فلاة - فتاة - فَتْوَى - دعوى - أُخْرَى - قناة - زكاة.
- ٣- اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالمًا، واضبط ما قبل واو الجمع بالشكل.
مصطفى - أسمى - مقتدٍ - مستدعى - مستدع.

التدريب الثاني:

- ١- الكلمات التي تحتها خط مجموعة جمع مذكر سالمًا، اضبط بالشكل ما قبل الواو أو الياء منها:
أ- تهانينا لكل المرقين في الكلية.
ب- إن الله لا يحب المعتدين.
ج- نحن العرب مبتلون بالفرقة.
د- إنا - بمشيئة الله - مهتدون إلى الحق.
هـ- وآخرون مرجون لأمر الله.



- ١- الناس مجازون على أعمالهم، إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر.
- ٢- الكلمات التي تحتها خط مجموعة جمع مؤنث سالمًا. اضبط الحرفين الأولين من كل جمع:
- ١- زاد عدد الرحلات المدنية.
 - ٢- أعقب الجلسة الأولى جلسات أخرى.
 - ٣- كان حصاد الرفض المتكرر جولات عدة من المعارك.
 - ٤- رفض علنًا الدعوات الرامية إلى فرض الإرادات.
 - ٥- إن الله يقبل التوبات الصادقة.
 - ٦- المؤمنون في روضات الجنات.
 - ٧- لا يجد من الخبز إلا كسرات.
 - ٨- وجه إليه نظرات غاضبة.
 - ٩- هي فتاة من زهرات المجتمع.
 - ١٠- قدم خبراته الواسعة لبلده.
 - ١١- تحسنت الخدمات الهاتفية مؤخرًا.
 - ١٢- تساقطت قطرات من المطر.
 - ١٣- توالى الهجرات العربية إلى أوروبا.
 - ١٤- أكل ثلاث بيضات في إفطاره.
 - ١٥- استمرت المعارك لفترات متصلة.
 - ١٦- خاض جومات القتال.
 - ١٧- تعرف عليه من بصمات أصابعه.



١٨- تنتابه نوبات أرق كل ليلة.

التدريب الثالث:

ضع علامة صح (✓) أو خطأ (×) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١- تحمل معاناة حرب استمرت سنتين.
- ٢- حجبت الجائزتان الأوليتان عن المتسابقين.
- ٣- تكررت رحلات الفضاء إلى العالم الخارجي.
- ٤- يجب عدم الخضوع لضغوط الدولتين العظمتين.
- ٥- قام الشعب العراقي بثورات ضد المستعمرين.
- ٦- كان يعمل بكتلى يديه.
- ٧- تحمل أعباء كثيرة في حياته.
- ٨- هناك أشياء لا يصح السكوت عليها.
- ٩- تجنب مكائد الأعداء.
- ١٠- سمع أصوات عالية ففرع من نومه.
- ١١- أصبح المرضى معافين.
- ١٢- واصل القيام بحملات وقائية.
- ١٣- نهب اللصوص ثروات البلد.
- ١٤- ما يزال بعض البلهاء منا يندعون بشعارات الإرهابيين.



تدريبات على الإسناد

التدريب الأول:

أكمل الناقص فيما يأتي:

أ- (لا تَسْعَ يا فتى للشر):

لا..... يا فتاة للشر.

لا..... يا فتيات للشر.

لا..... يا فتيان للشر.

ب- (حلف أن يمحوا آثارهم):

حلفوا أن..... آثارهم.

حلفن أن..... آثارهم.

ج- (الجندي بقي في مكانه):

الجنديان..... في مكانهما.

الجنديتان..... في مكانهما.

الجنود..... في مكانهم.

د- (الطفل نجا من الحادث):

الطفلان..... من الحادث.

الطفلتان..... من الحادث.



الأطفال..... من الحادث.

البنات..... من الحادث.

هـ- (الأسير يجثو على ركبتيه):

الأسيران.....

الأسيرات.....

الأسرى.....

و- (أنت لم تنه عملك في الوقت المناسب):

أنتِ.....

أنتم.....

أنتن.....

التدريب الثاني:

أ- (قلل من الطعام تنج من التخمة):

اجعل الأمر لجمع الإناث مرة، ولجمع الذكور مرة أخرى، وغير ما

يلزم.

ب- (اعفُ عن خصمك وانسَ إساءته):

حول الأمر للمفردة المؤنثة، والمثنى المذكر، وجمع المؤنث،

وجمع المذكر وغير ما يلزم.

ج- (يلقى العرب في أوربا صعوبات تتعلق بالّلغة والدين).



(تسعى الطالبات إلى رفع مستواهن).

(تحنو الأمهات على أطفالهن).

حول الجملة الفعلية السابقة إلى جملة اسمية، واضبط الفعل في

كل جملة بالشكل الكامل:

د- (الآباء يعفون عن أولادهم).

(الأمهات يعفون عن أولادهن).

أدخل أداة النصب "لن" على كل جملة وأعد كتابتها صحيحة.

هـ- (أنت تسخو بمالك).

(أنت تحسين بمالك).

(أنتن تسخون بمالكن).

أدخل حرف الجزم "لم" على الجمل السابقة وأعد كتابتها صحيحة.

و- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾.

وقال: ﴿فَمَنْ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ﴾.

• لماذا يضبط الفعل (اعتدوا) الأول بفتح الدال؟ والثاني بضم

الدال؟.

ز- "أنت لن تشقى في آخرتك لأنك تؤدي حق الله في دنياك":

حول الإسناد في الجملة السابقة إلى المفردة المؤنثة مرة،

وجماعة الإناث مرة أخرى، مع ضبط الأفعال بالشكل:

ح- "اهتم بنظافة داخلك، كما تهتم بنظافة خارجك":



اجعل الخطاب للمفردة المؤنثة، وجماعة الإناث، وغير ما يلزم:

التدريب الثالث:

العبارات الآتية مأخوذة من لغة الإعلام. أعد كتابتها بعد تصحيح

ما فيها من أخطاء:

- ١- لقد ألحِث عليه في السفر حتى وافق.
- ٢- الأبوان ما قسيا على ولدهما.
- ٣- خمسون طالبة تنجون من حادث سيارة.
- ٤- أنتن تهتمون بدروسكن.
- ٥- الطالبتان تليتا القرآن بصوت عذب.
- ٦- المسافران نجيا من الحادث بأعجوبة.
- ٧- المدرسات لا يقسين على الطالبات.
- ٨- النساء تشكين من عدم المساواة.

التدريب الرابع:

ضع علامة صح (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- أنتَ تبغ الخير/ تبغي الخير لصديقك.
- ٢- أنتِ تبغين الخير/ تبغي الخير لصديقتك.
- ٣- أنتن لم تبغي الخير/ لم تبغين الخير لصديقاتك.
- ٤- أنتِ لم تبغين الخير/ لم تبغي الخير لصديقتك.
- ٥- أنتم لم تسموا/ لم تسمون عن الدناءات.
- ٦- أنتن لم تزهون/ لم تزهوا بثيابكن الجديدة.



- ٧- أَنْتِ تَخْشَيْنَ / تَخْشِينِ اللهُ.
- ٨- أَنْتُمْ تَرْضُونَ / تَرْضُونَ عَنِ الْحَقِّ.
- ٩- لَا تَرْمِينَ / لَا تَرْمِي بِالْمَسْئُولِيَّةِ وَرَاءَ ظَهْرِكُنَّ.
- ١٠- الطَّالِبَانِ تَلَوَا / تَلِيَا الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ.



تدريبات معجمية ودلالية

التدريب الأول:

اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط بالشكل الكامل:

- ١- اليوم أول شهر ربيع "الآخر".
- ٢- طلبت تركيا من حلف "شمال" الأطلسي تقديم مساعدة عسكرية.
- ٣- ارتدت الشرطة ملابسها "الشتوية".
- ٤- تشارك القوات "البحرية" في طرد الإرهاب في الخليج.
- ٥- لا "خيار" سوى خيار السلم.
- ٦- فرح الشعب العراقي بتحرير المحافظات من نير الإرهاب.
- ٧- عادوا إلى أعمالهم بصورة "منتظمة".
- ٨- حضر "دورات" تدريبية مكثفة.
- ٩- نريد حكمًا "قوامه" النزاهة والطمهارة.
- ١٠- من "المتعذر" معرفة ما تملكه الحكومة من أموال.
- ١١- أخذت في مراقبة الهدف سفن تقف في "عرض" البحر.
- ١٢- يعيش العالم في "مأزق" حرج؛ نتيجة وباء كورونا.
- ١٣- تناولت المباحثات "مختلف" المستجدات على الساحة الدولية.
- ١٤- تم عقد عشرين صفقة "تجارية" متكافئة.
- ١٥- استقالة وزير الدفاع "الفرنسي".
- ١٦- قرأت "العقد" الاجتماعي لجان جاك روسو.



- ١٧- ما زالت حرب المخيمات "مستعرة".
- ١٨- يتناقص معدل "الوفيات" من عام إلى عام.
- ١٩- احتج على "الغين" الذي وقع فيه.
- ٢٠- الكذب "خصلة" بغیضة.
- ٢١- يجب مد يد العون للمجتمعات "البدائية".
- ٢٢- لا تستهن "بتجربة" من هم أصغر منك سنًا.
- ٢٣- مات في "العقد" الرابع من عمره.
- ٢٤- ضرب بكلامه "عرض" الحائط.

التدريب الثاني:

أصلح الخطأ الوارد في الجمل الآتية:

- ١- يكاد الوقت ينفذ.
- ٢- لم يبق من الطعام إلا النذر اليسير.
- ٣- اعتذرت الفتاة من عدم زواجها من كهل في الستين.
- ٤- جاء السياح خصيصًا من بلادهم لمشاهدة الآثار العراقية القديمة.
- ٥- رفع شخص دعوة أمام القضاء لاسترداد أمواله المصادرة.
- ٦- طلب من دائنه سداد دينه.
- ٧- حققت الخطة الخمسية الأولى زيادة مضطردة في ميزانية الدولة.
- ٨- يشارك في المؤتمر اخصائيون رفيعوا المستوى.
- ٩- وجه إلى الضيف دعوة على الغذاء.
- ١٠- لا تياس حتى تستنفذ كل الوسائل الممكنة.



- ١١- كم يتمنى الكثيرون أن يروا العالم يعيش في سلام.
- ١٢- حافظ على تناول الخضروات الطازجة.
- ١٣- تتدلى صور اللاعبين من عواميد النور وشرفات المنازل.
- ١٤- نشكر الله لأنه استجاب لصلاتنا ودعوانا.
- ١٥- تسجل أجهزة التصنت كل المكالمات المتبادلة بين مركز القيادة وعصابات الإرهاب.
- ١٦- المعسكر الذي يأوي عشرين ألفاً لا تزيد سعته الفعلية على خمسة آلاف.
- ١٧- حقوق الإنسان مصادرة في الإسلام.
- ١٨- لا تستخدم الضوء المبهر أثناء القيادة.
- ١٩- يعاني المريض من بطئ حركته.
- ٢٠- وضع الدستور العراقي في العشرينات من هذا القرن.
- ٢١- صادف أول يناير ١٩٩١ الخامس عشر من جمادى الثاني.
- ٢٢- أخذت الأمطار تهطل ليلة الخميس واليوم الجمعة.

تدريبات على مجموعة من التعبيرات والتراكيب

التدريب الأول:

أعد كتابة العبارات الآتية بعد تصحيحها:

- ١- انتهى حصار المدينة نهاية سلمية لم تراق فيها دماء.
- ٢- من يدخل المسجد يحس بقداسة المكان التي تحفه الملائكة.
- ٣- تفجرت حقول النفط والتي أخذت تقذف شظاياها بقوة.
- ٤- لا يجب السكوت على عداء الجار لجاره.
- ٥- لازل هناك أمل في نجاح الطلبة عموماً.
- ٦- كلما مرت الأيام دون حل المشكلة كلما زادت الأمور تعقيداً.
- ٧- لم يكن ثمة هناك أي مبرر لخسارة الفريق.
- ٨- استبدل سيارته القديمة بسيارة جديدة.
- ٩- يمكن استغلال الطاقة الذرية في مجالات عدّة عدا استغلالها في توليد الكهرباء.
- ١٠- وقف أعضاء البرلمان خلف رئيس الجمهورية الموافق منهم والغير موافق.
- ١١- تلقى دعوة لحضور الحفل، ولكنه اعتذر عن الحضور.
- ١٢- الخسارة الكروية في الدوري ليست المصيبة، ولكن المصيبة الأكبر عدم المشاركة مرة أخرى
- ١٣- ستستبعد الطلبات الغير مستوفية للشروط.



- ١٤- ما يعانيه الطلبة اليوم هو أحد النتائج الحتمية للسكوت على قرارات التعليم المجحفة.
- ١٥- وصول الطائرة بسلام في جو عاصف يدل على الخبرة والتدريب الذين يتمتع بهما طيارونا.
- ١٦- كلما أطفأت الأمم المتحدة حربًا في مكان كلما اندلعت أخرى في مكان آخر.
- ١٧- كتبت الصحيفة في إحدى تحقيقاتها تقول..
- ١٨- اشترك الطلبة في الامتحان سوف لن يخيب آمالهم
- ١٩- لماذا قوة من دول الجوار وحده. ألا يكفي انعدام الثقة بيننا. ،ألا يكفينا ما نحن فيه من فرقة.
- ٢٠- إن ثلاثة صواريخ من الخمسة الذين أطلقهم العدو لم تؤثر.
- ٢١- الوزارة لم تتعمد بانها سوف لا ترد على مطالب الطلبة
- ٢٢- تتجه النية إلى زيادة رؤوس أموال بعض البنوك.
- ٢٣- تسلم السفير الرسالة الذي أكد فيها الرئيس إصراره على التعاون بين البلدين.
- ٢٤- ألفت لجان لاستقبال ونقل وإعاشة النازحين من خيامهم.
- ٢٥- أمامنا قضيتان هامتان، أولهما ضرورة تجنب المنطقة العربية كوارث الحروب.



التدريب الثاني:

- ضع علامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي، ثم اكتب الصواب فوقها.
- ١ - المواجهة العراقية ضد الإرهاب تعد واحدًا من أشرس العمليات العسكرية.
 - ٢ - على الرغم من بدء القتال مع الإرهاب فإن الأمل مازال كبيرًا في القضاء عليه.
 - ٣ - صدر بيان عسكري تحدث عن الطلعات الجوية خلال الستة والثلاثين ساعة الماضية.
 - ٤ - صدر بيان عسكري تحدث عن الطلعات الجوية خلال الست وثلاثين ساعة الماضية.
 - ٥ - قام الرئيس باستعراض المبادرتين اللتين قدمهما مجلس النواب.
 - ٦ - أصبحت حياته عذابًا لا يقوى على تحمله إلا ذوو العزم.
 - ٧ - أيدت الأغلبية قرار مجلس الأمن والذي يلزم العراق بالتصدي للإرهاب.
 - ٨ - اعتذرت الفتاة عن عدم زواجها من شيخ في السبعين.
 - ٩ - حددت الولايات المتحدة خمسة عشر قراراً لتختار من بينهم ما يناسبها.
 - ١٠ - إذا لم تواتيك الفرصة اليوم فستواتيك غدًا.
 - ١١ - مسألة الإرهاب يجب ألا يختلف عليها العرب.
 - ١٢ - تعلمي كيف تعتمدين على نفسك.
 - ١٣ - ما قابلت هذا الشخص أبدًا.



- ١٤- الصيادون المفقودون ربما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة.
- ١٥- أوهمت تصريحاته أن ثمة شقاً بين الحلفاء.
- ١٦- لا ينبغي اللعب بقضية الرهائن.
- ١٧- يا زينب لماذا لا تستمعي كلام والدك؟
- ١٨- لا تبكي يا حبيب العمر.
- ١٩- أمّا الآن فألّكم إعادة لموجز النشرة.
- ٢٠- بالأمس قلت السحب فوق بغداد.
- ٢١- إطلاق آخر مجموعة من الرهائن كانت إسرائيل تستخدمهم وسيلة ضغط.
- ٢٢- إليكم ثاني نشراتنا الإخبارية لهذا اليوم.
- ٢٣- لا مجال لأي حل إلا بالانسحاب من الحدود.
- ٢٤- أجرى عملية ناجحة بأحد المستشفيات الحكومية.



تدريبات على العمليات الإعرابية

التدريب الأول:

اضبط ما تحته خط بالشكل مع بيان سبب الضبط:

- ١- تصرفاتك الخاطئة تتلاءم ونزعتك الشريرة.
- ٢- كان الحادث هو رد الفعل الطبيعي للشعور بالظلم.
- ٣- على العدو أن يسحب قواته من الحدود .
- ٤- إن من بين الموقعين على القرار رئيس الجمهورية
- ٥- لم يتبلور عنده أسلوب عمل معين.
- ٦- ستقوم القوات بتنفيذ أي مهام قتالية تكلف بها.
- ٧- لا فائدة ترجى من عقد الاجتماع.
- ٨- إن من حق كل دولة العيش في سلام.
- ٩- إن سيرتك لتعد درسًا من دروس التاريخ.
- ١٠- أهله ليعد من كبار المهندسين.
- ١١- احتفل أصدقاؤه بتسليمه جائزة نوبل.
- ١٢- قدّم رئيس مجلس النواب آخر ما يمكن قبله من اللائحة.
- ١٣- الرئيس العراقي يلتقي والرئيس المصري صباح الغد.
- ١٤- تم أسر عشرين إرهابيا ما يعد أول حادثة بعد طرده من الأراضي.
- ١٥- إن بنينا وبناتنا في حاجة إلى توجيه نفسي.
- ١٦- الاكتفاء الذاتي من التمر لا يعدو كونه حلماً جميلاً.



- ١٧- يجب على القوات المتحالفة عدم القبول بأقل من الانسحاب الكامل.
- ١٨- بهرتني إجابتك.
- ١٩- لم يبق من الطعام إلا القليل.
- ٢٠- أعلن عزمه ورفاقه على النجاح بتفوق.
- ٢١- بك وحدك تحل المشكلات.

التدريب الثاني:

أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصحيحها:

- ١- لا يوجد في السماء إلا عددًا من النجوم.
- ٢- إن هذا لا يسمّى تسامح على الإطلاق.
- ٣- إن هناك تحد كبير يواجه العراق.
- ٤- يشترك في عضوية اللجنة كلا من وزيرى الدفاع والداخلية.
- ٥- احتل الطالب المركز الأول وهو عازمًا على الاحتفاظ به.
- ٦- أليس في المجلس رجلاً رشيداً؟
- ٧- أصيب مئة متظاهر آخرين بجروح.
- ٨- أسلم الروح بعد بضعة ليالي.
- ٩- ما زال أمامنا أيها السادة صحيفتين أخريين.
- ١٠- أجرى مباحثات مع بعثتي صندوق النقد والبنك الدولي اللتان وصلتا إلى بغداد مؤخرًا.
- ١١- لم يبق من الطلبة سوى طالبان وطالبتان.
- ١٢- لأرملة الابن حق الإقامة في منزل حماها.



- ١٣- كيف يكون حال الرجل ذو الزوجتين حين يدب الخلاف بينهما.
- ١٤- أصبحت حياته جحيماً لا يقدر عليه إلا ذوي العزم.
- ١٥- ينفق الطالب ساعات أمام التلفاز ولكنه ينهي مذاكرته في ثواني قليلة.
- ١٦- كان مقاله تافهًا من حيث الموضوع والصياغة كليهما.
- ١٧- كان وراء هذه الأحداث عصابة مكونة من خمسة أفراد منهم طالبين بالإعدادية.
- ١٨- في شريعة الغاب يصبح السلام مساو للاستسلام.
- ١٩- يواجه المجاعة مائة وخمسين مليون إنسان.
- ٢٠- لن ترسل روسيا قواتا إلى الخليج.
- ٢١- لم يكد يعد من عمله حتى شعر بالدوار.
- ٢٢- هذه السيارة أقل تكاليفًا من سيارتك.
- ٢٣- قدّمت الساعة ستون دقيقة.
- ٢٤- وصفت الصحيفة الزعيمين بأنهما ذو بصيرة.
- ٢٥- عثرت الشرطة عليهم وهم مكتوفي الأيدي والأرجل.

التدريب الثالث:

اختر الإجابة الصحيحة من بين كل جملتين مما يأتي مع ذكر السبب:

- ١- لا بد أن يُعطي لرأي الجماهير اهتمامًا خاصًا.
- لا بد أن يعطي لرأي الجماهير اهتمام خاص.
- ٢- مثل جامعة بغداد اثنين من أساتذتها.
- مثل جامعة بغداد اثنان من أساتذتها.



- ٣- طلب البائع ثلاثين الف دينار ولكنه أُعطي عشرين.
- طلب البائع ثلاثين الف دينار ولكنه أُعطي عشرون.
- ٤- لتصغ أمانيك من التقاليد الإسلامية.
- لتصوغ أمانيك من التقاليد الإسلامية.
- ٥- سيعقد في المحافظة اجتماعًا موسعًا يرأسه المحافظ.
- سيعقد في المحافظة اجتماعً موسعً يرأسه المحافظ.
- ٦- تحمل العالم مليارات الدولارات للقضاء على الإرهاب عدا آلاف الأرواح الطاهرة.
- تحمل العالم مليارات الدولارات للقضاء على الإرهاب فضلاً عن آلاف الأرواح الطاهرة.
- ٧- لم يتبلور عند الوزير أو وكيله أسلوبًا محددًا للعمل.
- لم يتبلور عند الوزير أو وكيله أسلوبٌ محددٌ للعمل.
- ٨- ثبت أن من بين الموقعين على البيان رئيسا الأركان.
- ثبت أن من بين الموقعين على البيان رئيسي الأركان.
- ٩- مازلنا في انتظار من يخطو بشجاعة نحو الحل السلمي.
- مازلنا في انتظار من يخط بشجاعة نحو الحل السلمي.
- ١٠- عقد الرئيس جولة مباحثات التقى خلالها نائبان عن مجلس النواب.
- عقد الرئيس جولة مباحثات التقى خلالها نائبين عن مجلس النواب.
- ١١- لا أحدًا يرحب باشتعال الحرب في المنطقة.



لا أحد يرحب باشتعال الحرب في المنطقة.

١٢- اتفقنا على أن قرار البرلمان غير مقبول.

اتفقنا على أن قرار البرلمان غير مقبول.



تدريبات على العدد

التدريب الأول

الأعداد الآتية وردت بهذه الصورة في لغة الإعلام. صحح ما بها من أخطاء:

- ١- افتتاح سوق معرض بغداد التاسعة عشر.
- ٢- كانت تمتلك ثمانا وأربعين طائرة.
- ٣- اثنان وأربعون سيدة من الأردن يزرن العراق.
- ٤- الساعة الآن الثامنة وسبعة عشر دقيقة .
- ٥- كانت درجة الحرارة أمس ثمانٍ وعشرين.
- ٦- نتابع معكم الآن الحلقة الخامسة عشر من المسلسل اليومي.
- ٧- استقبل المطار أمس ثمان عشرة زائراً.
- ٨- يقع البحث في ثمانية صفحات.
- ٩- تمتد سن القبول حتى الخامس عشرة.
- ١٠- تشغل قائمة المراجع ثمان صفحات أخرى.

التدريب الثاني

اختر العبارة الصحيحة من بين كل اثنتين مما يأتي:

- ١- حضر الضيف الخامس وعشرون/ الخامس والعشرون.
- ٢- في المرحلة الأولى خمسة وسبعون/ خمس وسبعون طالبة.
- ٣- لبث في الخارج بضع/ بضعة سنوات.
- ٤- عين أخوك مدرساً أول/ أولاً.

- ٥- إن في المكتبة ثلاثون/ ثلاثين كتابًا.
- ٦- حصل الطالب على ثمان/ ثماني درجات.
- ٧- في الصف ثمانٍ/ ثمانٌ وعشرون طالبة.
- ٨- ما بقي من الكتاب إلا عشرين/ عشرون صفحة.
- ٩- يغادر الوفد البلاد في السابع عشر/ في السابع عشر من هذا الشهر.
- ١٠- قدم الطلاب عشرة/ عشر شكاوى لصعوبة الامتحان.
- ١١- هبطت الحرارة إلى اثنين/ اثنتين وعشرين درجة.
- ١٢- نحن الآن على مشارف القرن الواحد والعشرين/ الحادي والعشرين

التدريب الثالث

ضع تمييزًا للأعداد الآتية:

- ١- تعلمت ثلاثة وعشرين.....
- ٢- تعلمت ثلاثا وعشرين.....
- ٣- حفرت الحكومة اثني عشر.....
- ٤- حفرت الحكومة اثنتي عشرة.....
- ٥- تحدث في المؤتمر أحد عشر.....
- ٦- تحدث في المؤتمر إحدى عشرة.....
- ٧- لله تسع وتسعون.....
- ٨- لله تسعة وتسعون.....

التدريب الرابع

أدخل "أل" التعريف على الأعداد الآتية:

- ١- اشترك ثلاثة عشرًا عضوًا في المؤتمر.
- ٢- صمت تسعة وعشرين يومًا.
- ٣- جاء عشرون رجلاً.
- ٤- مرضت سبعة أيام.
- ٥- اشترت اثني عشر كتابًا.

التدريب الخامس

ضع عددا في المكان الخالي مما يأتي:

- ١- بنت الدولة.....مستشفيات و.....وحدة صحية.
- ٢- هذا الكتاب يحتوى على.....فصول.
- ٣- وقعت..... انفجارات في بغداد اليوم.
- ٤- قام الطبيب بنقل.....كلى هذا الشهر.
- ٥- ثمن هذا الكتاب.....دينارًا و.....ألفًا.
- ٦- نجح من الطالبات.....طالبة ومن الطلاب.....طلاب.
- ٧- سرت.....ميالًا وسار صديقي.....أميال.

تدريبات على الممنوع من الصرف

التدريب الأول:

بيّن علامة الجر للكلمات التي تحتها خط:

- ١- ما كان لهم من دون الله من أولياء.
- ٢- اجعني على خزائن الأرض.
- ٣- لم تكشف المفاوضات عن يوادٍ لحل المشكلات بين الطرفين.
- ٤- يرجع السبب في عدم صرف المستحقات إلى العراقيل التي وضعت في الموازنة العامة.
- ٥- عاد رئيس الوزراء من دمشق اليوم.
- ٦- عاد إلى بلده بعد أكثر من ثلاثة أعوام.
- ٧- أنت من أكثر الناس سماحة.
- ٨- احتوت صحف اليوم على أنباء سارة.
- ٩- اشتمل التاريخ الإسلامي على عابرة كثيرين.
- ١٠- يتخفى العدو وراء أسماء كثيرة.
- ١١- يعاني البلد من أعباء مادية هائلة.
- ١٢- الاستيلاء على مواد تموينية كثيرة مهربة.
- ١٣- لم يحظ رأيه بأقل قدر من الموافقة.
- ١٤- سافر إلى أكثر من بلد عربي.
- ١٥- مرت العلاقات بأخطر مرحلة.
- ١٦- تحولت جثته إلى أشلاء متفرقة.
- ١٧- ساهم في إرساء دعائم الحضارة.



- ١٨- شهد السياح مناطق جميلة في مصر.
- ١٩- دعا وزير الخارجية إلى اتفاق أعمق بين فرنسا والعراق.
- ٢٠- تمت إقامة مراكز تفتيش جديدة.
- ٢١- ضمت الندوة أسماء شعراء كثيرين.
- ٢٢- يحاول العدو تحويل المدن إلى صحراء قاحلة.
- ٢٣- نست بجوعان حتى آكل.
- ٢٤- تألم المدرب بعد خسارة عثمان وخروجه من السباق.

التدريب الثاني:

اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط ثم بين حكمها من حيث الصرف وعدمه.

١- ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ﴾.

٢- ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ﴾.

٣- يسير القطار على قضبان حديدية.

٤- يحتاج المسلمون في أوروبا إلى علماء متخصصين في اللغة والدين.

٥- وُلد هذا الطفل أصم وولدت أخته بكماء.

٦- أقيم عرض أزياء في الأسبوع الماضي.

٧- كان للمتنبى مواقف مشهورة في اللغة.

٨- للأمة العربية أعداء كثيرون.

٩- كان لفوز العراق ببطولة آسيا أصداء واسعة.



- ١٠- إن لله ملائكة يسجلون أفعال العباد.
- ١١- يصوم المسلمون شهر رمضان.
- ١٢- تتخذ إذاعة بغداد أسلوبًا حياديًا في التعليق.
- ١٣- نريد أن تنتهي الحرب مع الأعداء بأقل قدر من الخسائر.
- ١٤- لست بأقل نكاء من أخيك.
- ١٥- رقي أخي إلى درجة وكيل أول لوزارة التعليم العالي.
- ١٦- دوى صوت الفرحة في أرجاء كثيرة من بغداد.
- ١٧- ارتكب الفريق العراقي أخطاء كثيرة في الملعب.
- ١٨- مات في هذه الحرب أيرباء كثيرون.
- ١٩- لسنا أرقاء حتى نقبل الذل والهوان.
- ٢٠- كونوا صرحاء في إبداء رأيكم.
- ٢١- ماتت أحياء مائة كثيرة بعد تلوثها بالنفط.
- ٢٢- لهذه الأعشاب خواص كثيرة.
- ٢٣- لا تهتم بأشياء لا تخصك.
- ٢٤- ضل المسافر طريقه في صحراء قاحلة.

التدريب الثالث:

أ- قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾.
وقال: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ
وَمَسَاجِدُ﴾.

تكررت كلمة مساجد في الآيات ثلاث مرات. اذكر حكمها من حيث
الصرف ومنعه مع ذكر السبب.



ب- الكلمات التي تحتها خط ممنوعة من الصرف، بين سبب منعها:

- ١- وجعلوا لله شركاء.
 - ٢- واضمم يدك إلى جناحك تخرج بيضاء.
 - ٣- وشروه بثمن بخس دراهم معدودة.
 - ٤- لعمر بن الخطاب اجتهادات في الشريعة.
 - ٥- يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء.
 - ٦- هذا بصائر للناس.
 - ٧- ما كل سوداء تمر.
 - ٨- إنا زينا السماء الدنيا بمصابيح.
 - ٩- من أصدق من الله حديثاً.
 - ١٠- كان الرسول يلقب عائشة بالحمراء.
- ج- الكلمات التي تحتها خط ترد في لغة العرب غير منونة. اذكر سبب ذلك:

- ١- عن أنس بن مالك (رضي الله عنه) أنه قال.
- ٢- أقيمت المباراة يوم أمس في جوّ ودي.
- ٣- اسأل فلانة عما بدا لك.
- ٤- لا تعديل وزارياً قبل عام.
- ٥- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ﴾.
- ٦- ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودٌ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ﴾.
- ٧- قدم شكوى لرئيسه.



تدريبات على الاستثناء

التدريب الأول

اضبط ما بعد أداة الاستثناء بالشكل:

- ١- لن يقربك من الله إلا التزام طاعته.
- ٢- نجح جميع الطلاب سوى طالب واحد.
- ٣- ليس أمامك إلا صديقك ليساعدك.
- ٤- ما بقي من النسخ إلا نسخة واحدة.
- ٥- ما بقيت النسخ إلا نسخة واحدة.
- ٦- لم يُعرف عن القضية إلا النزر اليسير.
- ٧- أثمرت جميع الأشجار ما عدا شجرة واحدة.

التدريب الثاني:

الجملة الآتية وردت في لغة الإعلام، (صحح) ما بها من أخطاء:

- ١- لم يسقط لقوات الحلفاء اليوم سوى طائرتان.
- ٢- لم يبق من الكتاب إلا صفتين.
- ٣- يعد تسريب النفط في الخليج كارثة اقتصادية، هذا عدا عن تلويثه للبيئة.
- ٤- لم يبق على العمليات العسكرية لطرده الإرهابيين إلا يومين.
- ٥- لم يستيقظ سوى وهو في المستشفى.
- ٦- نجح جميع الطلاب ما عدا أخوك.
- ٧- لم يبق على المباراة سوى أسبوعان.



٨- لم يعرف التعليم المختلط سوى في العشرينيات من القرن الماضي.

٩- لن يحل مشكلات وطننا سوى نحن.

١٠- ما تهديدات العدو إلا استمرارا لعدوانه على بلدنا.

ضع كلمة نهايتها ألف وباء (أبـ اب) عند نهاية كل عبارة مما يأتي

- ١- جزء مهم من أجزاء المنزل ()
- ٢- توهم رؤية الماء ()
- ٣- تستخدم في صناعة الأدوية ()
- ٤- تلبسه المرأة المسلمة ()
- ٥- يناله من يفعل الخير ()
- ٦- يستخدمه المسلم للوضوء عند عدم توفر الماء ()
- ٧- ما تخلفه الحروب في الأوطان ()
- ٨- تحتفظ في الماء عالياً ()
- ٩- خير جليس في الزمان ()
- ١٠- عكس الخطأ ()
- ١١- يجب استخدام مبدأ الثواب و ()
- ١٢- يأنس القلب برفقتهم ()
- ١٣- من لا يقول الحقيقة يسمى ()
- ١٤- مكان للعبادة ()
- ١٥- عكس الشيوخوخة ()
- ١٦- من يذكر أخاه في غيابه بما يكره ()
- ١٧- من يشك في الخبر يسمى ()
- ١٨- رجع الله ()
- ١٩- تمتلكها الحيوانات المفترسة ()
- ٢٠- إذا فهمت النحو ستتنقن في ()
- ٢١- من أسماء الله الحسنى ()
- ٢٢- لكل مشكلة ()





بعد أن أنهيت - بعون الله تعالى - من كتابي هذا عن الأغلاط اللغوية الشائعة في الإعلام والدوائر الحكومية وددت أن أذكر مسألة مهمة وهي بمنزلة تأكيد أن اللغة هي عنوان شخصية الأمة ، وهي ظاهرة اجتماعية تتأثر بنوازع الحياة ، ولا تقف عند حدود معينة ، إذ تأخذ في عملية التطور الاجتماعي ما يساعدها لمواكبة العصر ، وما لغتنا العربية إلا واحدة من اللغات التي صمدت بوجه كثير من المحاولات المشبوهة التي أراد أهلها أن يلبسوها أردية ليست على مقاسها .

وقد حاولت في كتابي هذا أن أقف مع الذين حرصوا على حفظ وصون لغة القرآن ندأ لتلك المحاولات البائسة وأقوم بتأليف كتاب يحفظ مكانة لغتنا ويرسخ مفاهيمها منطلقاً من حبي لها الذي نشأ مع نشأتي في تلقي العلم بمختلف فنونه.

وقد بينت أسباب شيوع الأغلاط اللغوية والنحوية الكثيرة التي لا تعد ولا تُحصى ، مؤكداً أن ضبط هذه الأغلاط يندرج ضمن مهمة الدارسين كافة ، ومن ضمنهم الإعلاميون وأساتذة الجامعات والمدارس ومحرورو الكتب الرسمية وما شاكلها في الدوائر الحكومية .

وقد حاولت أن أتتبع الظواهر التي تعاني منها لغتنا العربية من أغلاط نحوية وصرفية ودلالية ، ومن خلال تتبع هذه الظواهر وجدت أن شرطاً منها لا يمكن رده بحال إلى اختلاف القاعدة النحوية والصرفية والدلالية ، وإنما كان مرده وغايته الدلالة على تنوع الأحكام .

إذ اعتمدت في تثبيت القواعد الصحيحة على مجموعة من الأصول أهمها التحقق من القاعدة حتى ولو كانت على اختلاف مذاهب العلماء وصولاً إلى قناعة المتلقي في فهم القاعدة وغايته التخلص من الخطأ إن كان نحويًا أم صرفيًا أم دلاليًا، وقد أدت هذه الرؤية إلى أننا نجعل الخاتمة على غير العادة تاركين النتائج يستخلصها المتلقون والمعنيون باللغة ليقرروا ما آلت إليه موضوعات هذا الكتاب .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١١	المقدمة
١٥	الفصل الأول: الإعلاميون وتبسيط اللغة العربية
١٧	المذيعون ومقدمو البرامج وصعوبة اللغة على غير المتخصصين
١٩	العلاقة بين كتاب الصحافة والمذيعين
٢٠	أنموذجات من أخطاء المذيعين والصحفيين
٢٣	كيف نقلل من أخطاء الإعلام المسموع؟
٣١	المآخذ الصوتية والنطقية
٣١	١- الاستخدام المعيب للوسائل الصوتية غير اللفظية
٣٣	٢- نطق الأصوات نطقاً معيباً
٣٥	٣- الخلط بين "أل" الشمسية و "أل" القمرية
٣٦	٤- الخلط بين همزتي الوصل والقطع:
٣٩	٥- السبق البصري أو اللساني أو الذهني
٤٠	٦- إدخال بعض الأصوات الحشوية من خلال النطق
٤٠	٧- التخلص بالسكون من حركة الإعراب
٤٢	المآخذ الصرفية
٤٢	١- أخطاء التنثية
٤٤	٢- أخطاء الجمع
٥١	٣- أخطاء النسب إلى الكلمات
٥٤	٤- أخطاء اسم المفعول مكان اسم الفاعل



٥٥	٥- أخطاء ضبط أحرف المضارعة
٥٧	٦- أخطاء همزة الأمر وضبطها
٦٠	٧- أخطاء اشتقاق اسم الفاعل أو المفعول
٦١	٨- أخطاء الإسناد
٦١	أ- إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين
٦١	ب- إسناد الفعل الناقص الواوي إلى نون النسوة
٦٢	ج- إسناد الفعل المقصور إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة
٦٤	د- إسناد الفعل المقصور المؤنث بالتاء إلى ألف الاثنين
٦٥	هـ- إسناد فعل الغائب إلى نون النسوة
٦٦	و- إسناد الفعل المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة
٦٧	من المآخذ النحوية والتركيبية
٦٧	التركيب الإضافي
٦٨	إثبات ما يستحق الحذف
٦٨	أ- إثبات آخر الفعل المعتل عند الجزم
٦٨	ب- إثبات عين الفعل الأجوف عند الجزم
٦٨	ج- إثبات ياء المنقوص
٦٩	د- إثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب
٦٩	حذف ما يستحق الإثبات
٦٩	أ- حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع
٦٩	ب- حذف ياء المخاطبة من فعل الأمر
٧٠	ج- حذف الفاء من جواب أما
٧٠	تذكير ما حقه التأنيث
٧١	أخطاء في استعمال أحد أو "إحدى" مع جمع المؤنث السالم وجمع التكسير

٧٢	٦- عدم المطابقة في الاسم الموصول
٧٣	٧- زيادة الواو
٧٣	أ- قبل اسم الموصول
٧٣	ب- حين تتعدد الوظائف
٧٤	غموض العبارة
٧٦	من المآخذ المعجمية والدلالية
٧٦	١- الخطأ في ضبط بنية الكلمة
٨٠	٢- الخطأ في ضبط الإعلام
٨٠	٣- الخطأ في بنية الكلمة
٨١	٤- أخطاء كتابية
٨٤	٥- الخطأ في دلالة الكلمة
٨٥	صور من الخلط بين المتشابهات
٨٥	أ- الخلط بين كلمات يتشابه نطقها
٨٧	ب- الخلط في استخدام اسم الإشارة
٨٩	الفصل الثاني : موضوعات لغوية عامة
٩١	العدد
٩١	العدد الأصلي
٩١	أولاً- العدد المفرد
١٠٠	ثانياً- العدد المركب
١٠٢	ثالثاً- العقود
١٠٤	ب- العدد الترتيبي
١٠٤	أولاً - المفرد من أول إلى عاشر
١٠٦	ثانياً- المركب من حادي عشر إلى تاسع عشر

١٠٦	ثالثاً- العقود من عشرين إلى تسعين
١٠٦	رابعاً- المعطوف
١٠٧	الممنوع من الصرف
١٠٧	أ- منع التنوين
١٠٧	ب- جر الكلمة بالفتحة
١٠٧	١- كلمات بصيغة منتهى الجموع
١٠٨	٢- كلمات تنتهي بألف التانيث المقصورة أو الممدودة
١٠٨	٣- ألفاظ الجموع المنتهية بألف وهمزة
١٠٨	٤- ألفاظ من أفعال التفضيل
١٠٩	٥- كلمة أشياء
١٠٩	٦- كلمات من صيغة منتهى الجموع
١٠٩	٧- كلمات أخرى تستحق منع الصرف
١٠٩	أ- العلم الموصوف بابن
١٠٩	ب- كلمة (لأمس) المبينة على كسر دون تنوين
١٠٩	ج- كلمة (فلانة)
١١٠	ثانياً - منع صرف المصروف
١١٠	١- كلمات منتهية بهمزة أصلية، أو مبدلة عن أصل
١١٠	٢- كلمات منتهية بألف أصلية هي لام الكلمة
١١١	٣- كلمات كانت تستحق منع الصرف
١١١	أ - كلمات عرفت "بأل"
١١١	ب- كلمات أضيفت
١١١	٤- كلمات يتوهم بعضهم أنها من صيغة منتهى الجموع
١١٢	٥- كلمات أخرى متفرقة

١١٣	أخطاء الاستثناء
١١٣	أ- إيقاع الجار والمجرور بعد سوى
١١٣	ب- الاستثناء المفرغ بإلا
١١٤	ج- استعمالان خاطئان لـ"عدا"
١١٤	د- إيقاع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"
١١٥	هـ - انتقاض النفي بعد (ما) بـ "إلا"
١١٥	و- الجر بعد "ما عدا"
١١٦	أخطاء النفي
١١٦	أ- النفي "بلا"
١١٦	ب - نفي المستقبل
١١٧	ج- استخدام "أبدا" لتأكيد النفي في الماضي
١١٨	قواعد لغوية مختلفة
١١٨	استعمال إذ
١١٩	استعمال إذا
١٢٠	(إذاً) و (إذن)
١٢١	أزم - أزمة
١٢١	أكد
١٢٢	الحرف إلى
١٢٣	أم - سواء
١٢٤	بخل
١٢٥	بعض
١٢٨	هل
١٢٩	نظر - نظرة

١٢٩	نسمات
١٢٩	نحن الموقعين - نحن الموقعون
١٣٠	نتج - إنتاج
١٣١	نادى - نادى عليه
١٣٢	ناقش
١٣٢	منّ الجازمة
١٣٣	إمكانياته - إمكاناته
١٣٤	مات - ميّت
١٣٤	ماز - ميز
١٣٥	تمعن بالأمر
١٣٦	قواعد في كتابة (ما)
١٣٧	ألقي
١٣٨	لكن
١٣٩	لعلي - لعلي
١٣٩	لعل - لعله - ولّيت - لبيته
١٤٠	لدغ - لدغته
١٤٠	لا ينبغي
١٤١	رؤيتك - مدة
١٤١	كي - أيضاً
١٤٢	كما - أيضاً
١٤٢	يخص - كلياً
١٤٣	كلف - بالكتابة
١٤٣	كفّ

١٤٤	كافة
١٤٤	كسول
١٤٤	أسيا
١٤٥	كأن
١٤٦	كائن
١٤٦	كاد - يكاد
١٤٧	قيد
١٤٧	قيم - قيم
١٤٨	قط
١٤٨	قد
١٤٩	قام
١٤٩	فيما
١٥٠	فقط
١٥١	فضل - تفضل
١٥١	عند
١٥٢	عنس - عانس
١٥٢	عم
١٥٢	عام
١٥٣	عجوز - عجز
١٥٣	يعتبر - يعد
١٥٤	مظاهرة - تظاهرة
١٥٤	طوى - طي
١٥٤	إطلاقاً - مطلقاً

١٥٥	طلب - طلبية
١٥٦	مبروك - مبارك
١٥٦	ممنوع التدخين - التدخين ممنوع
١٥٦	أعاق
١٥٧	سواح - سياح
١٥٧	ثلاثة أقدام
١٥٧	مدير - مدراء - مديرون
١٥٧	نفايات - نُفايات
١٥٨	أخصائي - اختصاصي
١٥٨	مرفق - رفق
١٥٩	نرجو - ارجو
١٥٩	استبدل
١٦٠	وصل إلى
١٦٠	موجود - متواجد
١٦٠	دون - من دون
١٦١	تخرج في - تخرج من
١٦١	أحكام رئيسية - رئيسة
١٦٢	هامة - مهمة
١٦٢	دليل - دلالة
١٦٢	مصان - مصون
١٦٣	حظ - تحض
١٦٣	خرج على القانون
١٦٣	يؤثر على - يؤثر في

١٦٤	نتعرف على - نعرج على
١٦٤	سواء أم - سواء أو
١٦٥	التمييز - نكرة
١٦٥	كلما - كلما
١٦٥	ثم - ثم
١٦٦	ذو كفاءة - كفاية
١٦٦	ينبغي على - ينبغي للشيء
١٦٦	الأساسي - الأساس
١٦٧	ذات - نفس
١٦٩	أنموذجات لاعرابات مختلفة
١٦٩	إيان
١٦٩	أبدأ
١٦٩	أثناء
١٦٩	هنياً لكل العيد
١٧٠	ارباً - إرباً
١٧٠	كما
١٧٠	البتة
١٧٠	اللهم
١٧١	طالما
١٧١	بضع
١٧١	نيف
١٧١	أهلاً وسهلاً
١٧١	كل عام وأنتم بخير

١٧٢	هَلَمَّ جَرَا
١٧٢	بَعْضُ
١٧٣	شَمَالُ
١٧٣	فَقَطُ
١٧٤	بَابُ بَعْضِ الْفُرُوقَاتِ
١٧٤	١ - الْفَرْقُ بَيْنَ ظَلَمٍ وَظَلَمٍ
١٧٤	٢ - الْفَرْقُ بَيْنَ ظَمِيٍّ وَظَمِيٍّ
١٧٤	٣ - بَيْنَ ظِلٍّ وَبَاتٍ
١٧٥	٤ - الظِّلُّ وَالْفِيءُ
١٧٥	٥ - طَرَقَ - طَرَأَقَ
١٧٦	٦ - الطَّرْبُ - مَاتَمَ
١٧٦	٧ - الضَّمْدُ - الضَّمَدُ
١٧٦	٨ - الضَّيْقُ - الضَّيْقُ
١٧٧	٩ - الخُطْبَةُ - الخُطْبَةُ
١٧٧	١٠ - الرُّؤْيَا - الرُّؤْيَا
١٧٧	١١ - التَّمْنِي - الرَّجَاءُ
١٧٨	١٢ - الخَطِيرُ - الخَطَرُ
١٧٨	١٣ - خَطْوَةٌ - خُطْوَةٌ
١٧٩	١٤ - الخِيَارُ - الْإِخْتِيَارُ
١٧٩	١٥ - الحَمَلُ - الحَمَلُ
١٧٩	١٦ - الحَقْبُ - الحَقْبُ
١٨٠	١٧ - الحَوَادِثُ - الْأَحْدَاثُ
١٨٠	١٨ - الحَيْنُ - الحَيْنُ

١٨٠	١٩- جزاه بعمله - جزاه على عمله
١٨١	٢٠- ثوى - ثوى - ثوى
١٨١	٢١- تخم - تخم
١٨١	٢٢- الباصرة - بصر
١٨٢	٢٣- الحاقة - الحاقة
١٨٢	٢٤- الأولوية - الأولوية
١٨٢	٢٥- يلي - يأتي
١٨٣	٢٦- ظن - ضن
١٨٣	٢٧- الشخير - النخير - الكرير
١٨٣	٢٨- حصّ - الحظّ
١٨٣	٢٩- النضر - النضر - النظر
١٨٤	٣٠- سرق - خان
١٨٤	٣١- الكافل - الكفيل
١٨٤	٣٢- لعب - لعب
١٨٤	٣٣- اليتيم - اللطيم
١٨٥	٣٤- القدح - الكأس
١٨٥	٣٥- العام - السنة
١٨٥	٣٦- اقعء - اجلس
١٨٥	٣٧- العقار - العقار - العقار
١٨٥	٣٨- الثرى - التراب
١٨٦	٣٩- ما الساعة الآن - وكم الساعة الآن
١٨٦	٤٠- اللذين - الذين
١٨٦	٤١- الاحترام - التقدير



١٨٧	٤٢ - الأبدى - الأزلى
١٨٧	٤٣ - التحسس - التجسس
١٨٧	٤٤ - الصمت - السكوت
١٨٧	٤٥ - الكآبة - الحزن
١٨٨	٤٦ - شرفت الشمس - أشرقت الشمس
١٨٨	٤٧ - التعليم - التلقين
١٨٨	٤٨ - الجسد - البدن
١٨٨	٤٩ - التضاد - التناقض
١٨٨	٥٠ - المقسط - القاسط
١٨٩	٥١ - الهبوط - النزول
١٨٩	٥٢ - المختال والفخور
١٨٩	٥٣ - الظلم - الهضم
١٨٩	٥٤ - مع - جميعاً
١٩٠	المذكر والمؤنث من أعضاء الجسم
١٩٠	ما كان في الجسم منها عضو واحد
١٩١	ما كان في الجسم عضوان
١٩١	ما كان في الجسم منها أعضاء عدة
١٩٢	أسماء أصوات بعض الحيوانات والحشرات
١٩٣	الفصل الثالث : أخطا شائعة وتدريبات على ما سبق
١٩٥	همزة الوصل وهمزة القطع
١٩٥	مواضع همزة القطع
١٩٦	مواضع همزة الوصل
١٩٧	أشكال رسم الهمزة



٢٠١	أمثلة أخرى على الهمزة المتوسطة
٢٠٤	الكلام على (الضاد) و (الظاء) والفرق بينهما
٢١٤	الكلام على (مع)
٢١٧	الكلام على أغلاط- أخطاء
٢١٩	أخطاء شائعة
٢٣٢	بعض مفارقات في الأخطاء اللغوية
٢٣٤	علامات الترقيم
٢٣٥	مئة اسم من الأعلام ومعانيها
٢٤١	تدريبات على ما سبق من موضوعات
٢٤٣	تدريبات على الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة وما اشتق منهما
٢٥٠	تدريبات على التثنية والجمع
٢٥٣	تدريبات على الإسناد
٢٥٨	تدريبات معجمية ودلالية
٢٦١	تدريبات على مجموعة من التعبيرات والتراكيب
٢٦٥	تدريبات على العمليات الإعرابية
٢٧٠	تدريبات على العدد
٢٧٣	تدريبات على الممنوع من الصرف
٢٧٧	تدريبات على الاستثناء
٢٧٩	تدريب عام
٢٨١	الخاتمة
٢٨٣	المحتوى

